



PLENITUD

NUM. 47. REVISTA DE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE P.P. JESUITAS. AÑO 1986. SEVILLA





PLENITUD

NUM. 47 REVISTA DE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE PP. JESUITAS AÑO 1986 SEVILLA



Sevilla, y por lo tanto también nuestra Asociación, fija su perspectiva, desde hoy, en la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento y en la celebración de La Exposición Universal de 1992. Queremos ilustrar este propósito con esta magnífica fotografía del recinto que aglutinará estos dos grandes eventos.

REDACCION

Luis Arenas Peñuela (Director)
Jesús del Castillo Domínguez
Andrés Rodríguez Benot
Fco. Javier Vidal Delgado-Roig
Juan Pitel González
Daniel Puch Rguez. Caso
Fco. Arenas Peñuela
Rodrigo Jiménez Canivell
Juan Manuel Contreras Ayala
Fermín Rodríguez Sañudo
Guillermo Arrenberg Gracián

Imprime: ARTES GRAFICAS PADURA, s.a.
Luis Montoto, 140 - Sevilla

SUMARIO



Pág. 4



Págs. 10 y 11



Págs. 14 y 15



Págs. 18 y 19



Pág. 16

	Pág.
Editorial	3
Salutación al Padre Rector	4
El nombre de la Compañía de Jesús	5
Los colegios jesuitas en Sevilla	6
Jesuitas en los altares	8
Dos sevillanos en Japón	10
<i>El tunel del tiempo</i>	
Viejas revistas del Colegio	12
III Congreso Mundial de AA. Jesuitas en Versalles	14
<i>Figuras del Colegio</i>	
D. Francisco Sánchez Castañer y Mena	16
<i>Los Antiguos opinan</i>	
La Universidad	20
Ciclo de conferencias "Conocer Sevilla"	22
Añoranzas	24
Los AA. y el 92	25
Jesuitas en América	25
<i>La Hora de la Salida</i>	
Curso Formación Profesional 1985-86 - C.O.U. 1985-86	28
<i>Promoción de Oro</i>	30
<i>Promoción de Plata</i>	31
<i>Después de 50 años</i>	32
<i>Después de 25 años</i>	34
El día del Antiguo Alumno	36
Páginas de Jóvenes	38
<i>Portacelí Hoy</i>	40
Notas de Secretaría	41



Pág. 6



Págs. 20 y 21



Pág. 36



Pág. 30



Págs. 22 y 23

EDITORIAL

Alcanzamos con este nuevo ejemplar por un lado el número 47 de "PLENITUD", y por otro la 5.ª publicación de esta nueva etapa iniciada hace cinco años, con lo que podemos sentirnos orgullosos los Antiguos Alumnos. No sólo hemos logrado recuperar una Tradición, sino que también hemos conseguido consagrar nuestra Revista como medio principal de expresión de la Junta de la Asociación y, lo que es más importante, como marco abierto a la comunicación, el conocimiento y la fraternización entre los más de 8.000 Antiguos Alumnos de Villasís-Pajaritos-Portaceli.

La Asociación ha culminado un proceso de reestructuración en varios campos: finalizado el Listado General de ella, ha adaptado sus Estatutos a la legalidad vigente, ha conseguido una planificación económica básica y autosuficiente, y va encontrando cada vez más la colaboración y el interés de los Antiguos Alumnos, a los que apeló en este sentido en otros números.

Se nos abre, pues, un enorme ámbito de trabajo e ilusiones —impulsados por los nuevos bríos de los resultados obtenidos tras el laborioso quehacer de sucesivas Juntas de la Asociación—, y hemos de estar a la altura de las circunstancias para hacer frente a un difícil pero esperanzador futuro. Y desde estas páginas relanzamos un reto para todos los españoles, andaluces y sevillanos: hemos de fijar nuestra perspectiva, desde hoy, en la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento

y en la celebración de la Exposición Universal de 1992 que tendrá lugar en nuestra Sevilla. Y los Antiguos Alumnos nos comprometemos a aceptarlo.

Finalmente, sólo nos queda explicaros algo en particular acerca de este nuevo número de "PLENITUD". En él, ante todo, no debe faltar la sana crítica a nuestros planteamientos, actividades o procedimientos. Queremos que estas páginas sean un foro abierto al diálogo y a la discusión en el seno de nuestra Asociación, que, como toda obra humana, adolece de defectos; es nuestro deber evitarlos y sanarlos.

Pero también debe este "PLENITUD" plasmar las alteraciones que en nuestra sociedad y en nuestra Asociación se producen. Por un lado, abrimos paso a los jóvenes que llegan con fuerza y que, antes o después, recibirán el relevo de las generaciones mayores. Por otro lado debemos y queremos asumir una postura seria, razonada y decididamente firme frente a aspectos que rodeaban nuestro entorno y que, a nuestro parecer y desde nuestra no menos importante visión, no son recomendables. A ello nos ha instado, en el Congreso de la Unión Mundial de Antiguos Alumnos celebrado el pasado verano en Versalles, el Preósito General de la Compañía de Jesús Peter-Hans Kolvenbach S.L.

Esperemos que estos dos nortes hayan quedado suficientemente reflejados en las páginas y secciones que a continuación siguen.

SALUTACION AL NUEVO PADRE RECTOR



El P. Rector recibido por Juan Pablo II en la última Congregación General de la Compañía de Jesús.

RENOVACION Y ESPERANZA

Tras cumplir su período reglamentario el Padre Muñoz Priego, Portaceli tiene un nuevo Rector. Pasaron los tiempos en que una designación de esta dimensión dentro de la Compañía, como es el ser la cabeza visible de unos de los más importantes Colegios de España, levantaba cierto revuelo y expectación. Sin embargo hoy día este nombramiento nos pasa desapercibido.

Para nuestra Asociación de A.A. la figura del P. Rector de Portaceli es sumamente vinculante, pues al estar nuestra sede en el Colegio, tácitamente aceptamos la Jerarquía que emana de sus directrices y consejos. Pero nuestra dependencia no es exclusivamente imputable a la localización topográfica de nuestra Secretaría, sino que va mucho más allá; en efecto, todos los que de alguna forma o manera, contribuimos a la marcha de nuestra Asociación y seguimos manteniendo un cierto contacto con el Colegio, nos sentimos de algún modo amparados y cariñosamente vigilados por la sombra tutelar del P. Rector, como si fuéramos, de nuevo, colegiales de una maravillosa segunda infancia o adolescencia.

Por todo ello, la hora de relevo en la Rectoría del Colegio es para nosotros un momento importante. Se fue un amigo a quien deseamos toda clase de éxitos y recibimos al Padre Luis María Álvarez-Ossorio, nuevo Rector de Portaceli. El Padre Álvarez-Ossorio nos conoce bien. No en vano su amplia experiencia colegial, a través de los puestos ocupados en diversos Centros de la Compañía, le hacen ser un interlocutor sumamente válido.

Tres cosas pediríamos al nuevo Rector. La primera, que siguiera manteniendo a nuestra Asociación dentro de los esquemas organizativos y decisorios del Centro, aun reconociéndose un papel meramente con-

sultivo y no reconocido oficialmente por las actuales legislaciones vigentes.

En segundo lugar, pedimos que nuestra Asociación, que disciplinadamente se pone a su servicio, sea aceptada como un puente de unión más, entre toda la familia educativa, que engloba a Titularidad del Centro, Profesores, Padres de Alumnos y Alumnos, huyendo de protagonismos trasnochados y que de ninguna manera pueden permitirse el lujo de derrochar todo el potencial humano que suponen los miles de alumnos que han pasado por el Colegio.

Por último y en tercer lugar, le pedimos al Padre Rector que potencie entre sus alumnos actuales ese vínculo que no se ve pero que se siente en el corazón y que representa el reconocer que unos años importantes de nuestra vida quedaron entre los muros de nuestro querido Portaceli. Si nuestros escolares de hoy, no sienten nostalgia del tiempo pasado y no se muestran orgullosos del talante educativo recibido y ese talante no está de acuerdo con algo tan jesuítico como es una disciplinada educación, es que algo está fallando y requiere una pronta rectificación.

No dudamos de que el Padre Álvarez-Ossorio, hombre dialogante y abierto acogerá nuestras peticiones con todo cariño e interés y que de alguna manera representan las directrices emanadas del reciente Congreso Mundial de A.A. Jesuitas celebrado el año pasado en Versalles en el que estuvimos representados y a las que gustosamente nos adherimos.

En nombre de todos los A.A. y de su Junta Directiva reciba una cordial bienvenida, esperando sea fructífera nuestra colaboración futura.

Juan Manuel Contreras Ayala

Presidente de la Asociación de A.A. Jesuitas de Sevilla

EL NOMBRE DE LA COMPAÑÍA DE JESUS

¿Qué significa Compañía de Jesús? El nombre de compañía tiene, entre otros, un significado militar. De hecho, los escritores han insistido en presentar a San Ignacio como soldado —aunque no fue nunca soldado de profesión— y a la Compañía de Jesús como un ejército a las órdenes del Papa. Algunos autores antiguos y modernos, de la Compañía han sostenido esta interpretación a la que dio lugar el mismo San Ignacio al escribir, en la Fórmula del Instituto, que la Compañía está abierta a quienes quieran “militar para Dios bajo el estandarte de la cruz”. El padre Jerónimo Nadal y otros han afirmado, con fundamento, que la Compañía debe su origen a las meditaciones del Reino de Cristo y de las dos Banderas, de los Ejercicios, meditaciones en las que se habla de caudillos, batallas y victorias.

Pero, si nos atenemos al desarrollo de los hechos que llevaron al nombre de Compañía de Jesús, vemos que el aspecto militar está del todo ausente. El nombre de “compagnia” era frecuente en la Italia del siglo XVI para designar a un cierto tipo de asociaciones piadosas, de carácter preferentemente benéfico, como la Compagnia della carità, creada en Roma por el cardenal Julio de Médicis, el futuro Papa Clemente VII. En nuestro caso se trata del nombre que le pusieron Ignacio y sus compañeros cuando, mientras esperaban la oportunidad para realizar su peregrinación a Jerusalén, prometida en el voto de Montmartre, se esparcieron por varias ciudades del norte de Italia. Se preguntaron: ¿qué diremos a quienes nos pregunten qué somos? La decisión fue: diremos que somos la Compañía de Jesús. He aquí cómo lo cuenta el Padre Juan de Polanco:

“El nombre es la Compañía de Jesús, y tomé este nombre antes que llegasen a Roma; que, tratando entre sí cómo se llamaría a quien les pidiese qué congregación era esta suya, que era de nueve o diez personas, comenzaron a darse a la oración y pensar qué nombre sería más conveniente; y, visto que no tenía cabeza ninguna entre sí, ni otro propósito sino a Jesucristo, a quién sólo deseaban servir, parecióles que tomasen por nombre del que tenían por cabeza, diciéndose la Compañía de Jesús. Y en esto del nombre tuvo tantas visitaciones el Padre Maestro Ignacio de aquel cuyo nombre tomaron, y tantas señales de su aprobación y confirmación de este apellido, que le oí decir al mismo que pensaría ir contra Dios y ofenderle, si dudase que este nombre convenía. Y siéndolo dicho y escrito de mudarle, porque unos decían que nos alzábamos a Jesucristo, otros otras cosas, él me acuerdo dijo que si todos los de la Compañía y todos los otros, a quienes no es obligado a creer so pena de pecado, que se debía mudar este nombre, que él solo nunca vendría en ello; y pues está en constituciones que, uno disiente, no se haga nada, que en sus días nunca se mudará este nombre. Y esta seguridad tan inmovible suele tener el Padre Maestro Ignacio en las cosas que tiene por vía superior a la humana, y así, en las tales no se rinde a razones ningunas”. FN I 204.

Entre las “visitaciones” divinas de las que habla Polanco tuvo una importancia decisiva la que San Ignacio experimentó en la Stort, cerca de Roma, cuando, en noviembre de 1537 se dirigía a la Ciudad Eterna con los Padres Pedro Fabro y Diego Laínez. Fue una visión en la que se realizó la íntima unión de Ignacio con Jesús, que el Santo definió con el término misterioso de “ponerme con Jesús”. Desde entonces, el nombre de Jesús quedó firmemente impreso en su corazón. Todos los biógrafos están de acuerdo en que aquella visión tuvo una influencia decisiva en el nombre que se dio a la Orden Religiosa, que estaba para fundarse.

El Padre Ribadereira atribuye a Ignacio la iniciativa en la elección de este nombre: “El Padre pidió a sus compañeros que le dejasen a él poner el nombre a su voluntad; y habiéndoselo concedido todos con gran alegría dixo él que se había de llamar la Compañía de Jesús. Y esto porque con aquella maravillosa visión y con otras muchas y excelentes ilustraciones, había Nuestro Señor impreso en su corazón este sacratísimo nombre y arraigándole de tal manera, que no se podía divertir dél, ni buscar otro” (Vida de San Ignacio, lib. II, cap. XI: FN IV 273).

La elección del nombre fue uno de los puntos criticados por quienes no vieron con buenos ojos el carácter innovador de la Compañía. El dominico Tomás de Pedroche escribió que “este título y apellido es soberbio y cismático, y no poco injurioso a todo el

pueblo cristiano, porque no puede haber más que dos sociedades: la de Jesús y la del Diablo; de donde si éstos son de la Compañía de Jesús, no queda sino que los otros sean de la sociedad del Diablo” (FNI 320).

La respuesta del Padre Nadal fue fácil: es verdad que todos los otros forman parte de la Compañía de Jesús, pero esto no impide que alguno, con aprobación de la Santa Sede, se comprometen con voto a seguir las huellas de Jesucristo. Y el Padre Polanco, respondiendo a la misma dificultad, propuesta por la Facultad de Teología de París, dijo que aquel nombre no era nuevo, porque otros se llamaban Jesuatos, otros de la Orden de Cristo, además de que había religiosos Trinitarios, del Espíritu Santo, etc. Más bien había que atribuir a la humildad del fundador el que, tomando el nombre de Jesús para la Compañía, excluía el suyo propio.

Más peligrosa que estas acusaciones fue la actitud del Papa Sixto V, quien se propuso reformar algunos puntos importantes en el Instituto de la Compañía, empezando por cambiarle el nombre. El general Acquaviva hizo cuanto pudo por defenderlos. No sabemos si sus esfuerzos hubiesen sido suficientes para detener aquel golpe; pero el hecho es que la muerte del Papa en 1590 dispuso aquellos temores.

Este artículo ha sido tomado de la revista “JESUITAS”, n.º 4 redactado por el Padre C. de Dalmases S.J.



S. Ignacio de Loyola recibiendo del cielo el nombre de Jesús. Cuadro de Valdés Leal del Museo de Bellas Artes de Sevilla.

LOS COLEGIOS JESUITAS EN SEVILLA

Por José María de Mena (A.A.)
Académico Correspondiente de
la Real Academia de la Historia.



Ahora que tanto se había de revalorizar el patrimonio cultural, y de valorar méritos del pasado, es un momento oportuno para que nos preocupemos de exhibir como parte de ese patrimonio, la meritisima labor de los Colegios de la Compañía de Jesús, que en unas épocas en que todavía el Estado no tenía organizada la Enseñanza, suplieron aquella carencia absoluta, brindando a los jóvenes de todas las clases sociales la oportunidad de aprender. Y todo ello sin necesidad de presiones de grupos políticos, ni manifestaciones, ni leyes especiales, ni tumultuosas asambleas de asociaciones de padres, solamente con el motor del amor a Dios y al prójimo, y el impulso de la doctrina cristiana, motor y doctrina hoy, desgraciadamente, olvidados por una gran parte de la sociedad, e incluso, tristemente, por bastantes curas.

Como ya he contado en mi libro "Historia de Sevilla", la Compañía de Jesús se establece en nuestra ciudad el año 1554, siendo por tanto una de las primeras ciudades donde hubo fundación ignaciana.

Era en el mes de Mayo de dicho año cuando dos religiosos enviados por San Ignacio llegaron, por la tarde, entrando por la polvorienta carretera que venía de Córdoba. Sevilla estaba en aquellos días repleta de forasteros, como se aprestaba a salir del puerto la Flota de Indias, con miles de emigrantes, familias enteras que iban a afincarse en el Nuevo Mundo. No había una sola habitación en las posadas, y nuestros dos religiosos, llevándolo con paciencia, hubieron de dormir en un banco de piedra en plena calle.

Iniciadas las gestiones para fundar, encontraron una casa pequeña y modesta en la calle de la Pajería (hoy calle Zaragoza), donde se creó la primera Residencia. Algo más tarde, quizás el año siguiente, se les quedó chica la casa, y hubieron de mudarse a la calle de Santa María de Gracia, calle que hoy todavía conserva el mismo nombre, y en casa situada frente a la portería de aquel de-

saparecido convento, pero que puede identificarse si miramos el plano de Olavide.

Tres años más tarde de su llegada, o sea en 1557, obtuvieron los Padres el terreno para la construcción de los primeros Estudios. Los Estudios eran un colegio en el que había internos y externos. Grande hubo de ser la alegría de Sevilla al disponer de un colegio en donde varios centenares de muchachos de clase media podrían recibir la enseñanza primaria y media, y prepararse para el ingreso en la Universidad de Santa María de Jesús, que estaba en la Puerta Jerez, de la que aún se conserva la capilla de Maese Rodrigo, Universidad que se había fundado en 1500 por Maese Rodrigo y que dependía de la Catedral.

Este primer colegio llamado de los Estudios estaba situado en la actual calle Laraña, en el solar de lo que hoy es la Facultad de Bellas Artes. Entre otros datos que conocemos figura nada menos que el de haber sido alumno interno de ese colegio el joven Miguel de Cervantes Saavedra, el futuro autor del Quijote. El dato lo cuenta el Padre León, que después escribió el célebre manuscrito de la Cárcel de Sevilla de la que fue capellán. Dice el Padre León, que siendo él mozo estuvo interno en el Colegio de los Estudios de la Compañía de Jesús, y que tuvo por compañero y camarada (camarada significa que tenían sus camas juntas en el mismo dormitorio), a Miguel de Cervantes Saavedra, el escritor, de edad entonces de diecisiete años.

Pasando el tiempo, los Estudios pasaron a nuevo edificio, quedando el de la calle Laraña, como Casa Profesa para los Padres de la Compañía. Esta calle tuvo el nombre de Compañía, aunque ahora se ha puesto ese rótulo en una calle trasera.

El templo todavía sigue en pie, con el nombre de Iglesia de la Asunción; es según González de León, más una Catedral que una iglesia particular. Su traza fue encomendada al célebre arquitecto Juan de Herrera, el que construyó el Monasterio de El Escorial.

Poco tiempo después, hacia 1569 adquirieron los Padres nuevos terrenos para la construcción de un nuevo Colegio que se llamó de San Hermenegildo, situado en el comienzo de la calle Jesús del Gran Poder junto a la Plaza del Duque. Estos terrenos se habían desglosado de las posesiones del Duque de Medina Sidonia.

El Colegio de San Hermenegildo fue grandioso, con capacidad para mil alumnos, y acudían a él muchachos de toda la Andalucía Occidental. De este Colegio el edificio, expropiado cuando la expulsión de los jesuitas por Carlos III, se hizo cuartel de Infantería y así lo hemos conocido hasta nace pocos años que se derribó, y del que queda la iglesia que es hoy Parlamento de Andalucía.

Las persecuciones iniciadas en Inglaterra, tras la ruptura con Roma, contra los católicos, determinaron que gran número de jóvenes que deseaban ordenarse sacerdotes, o simplemente recibir una educación católica, se vieran obligados a buscarla fuera de su país. A esto se añadió el problema de Irlanda en donde la persecución fue todavía mayor por sumarse el elemento religioso al político del separatismo irlandés. Tal necesidad de ofrecer a los católicos de aquellos países



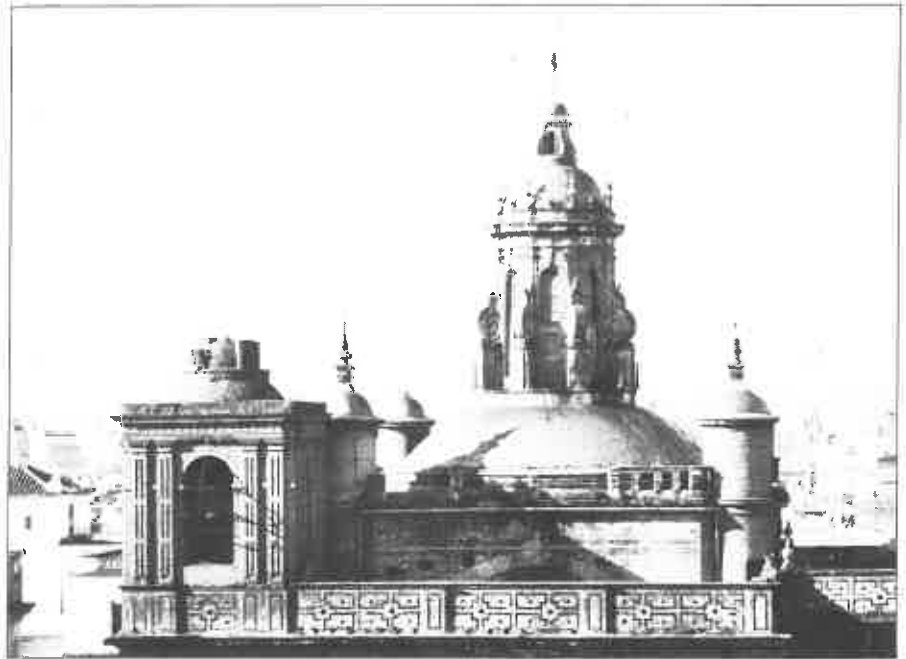
una solución a su angustiosa situación, determinó a la Compañía de Jesús a abrir en Sevilla dos Colegios Mayores, uno el de San Gregorio Magno, para ingleses, llamado vulgarmente Colegio Anglió, que estuvo situado en la calle de las Armas (hoy Alfonso XII), en donde hoy está la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, y que a la expulsión de los jesuitas se convirtió en Academia de Medicina y Cirugía. De aquel edificio queda la iglesia de San Gregorio, hoy a cargo de los Mercedarios.

El Colegio para Irlandeses con el título de San Patricio, era llamado vulgarmente "De los Chiquitos", por haber observado el vulgo que aun hablando el mismo idioma que los ingleses eran pelirrojos y pecosos en vez de blancos y rubios, y además tenían menor estatura, y cara aniñada. Este Colegio de los Chiquitos estuvo en la calle de las Palmas (hoy Jesús del Gran Poder) y ocupaba el espacio que es hoy el complejo de Alameda Multicines. A la expulsión de los jesuitas fue ocupado por el Estado, para Galera o cárcel de mujeres; también sirvió para Colegio Hospicio de los Niños Toribios (llamado así por el nombre de su fundador Toribio de Velasco), y últimamente estuvieron allí las oficinas del Documento Nacional de Identidad, hasta su derribo para construir el Cine.

La total ocupación del Colegio de San Hermenegildo, con sus mil plazas, por las clases medias y altas de Andalucía Occidental, llevó a los Padres a plantearse la creación de un colegio exclusivamente para las clases más modestas. A tal extremo, al final de la calle de las Palmas, edificaron hacia 1640 el colegio llamado "De las Becas" por estar por completo destinado a jóvenes pobres, a los cuales se les costeaba la educación y estancia mediante becas. También se llamó "De las Becas Coloradas". Patronos de este colegio y sus grandes benefactores fueron el Cardenal Don Agustín Spínola, y el arzobispo de Valencia, su sobrino Don Ambrosio Spínola, que también ocupó la sede hispalense.

La dedicación de una parte importante de los efectivos de la Compañía a las Misiones del Nuevo Mundo, principalmente al Paraguay, motivó el que muchos religiosos regresasen a España enfermos de las enfermedades de aquellas tierras, o simplemente viejos achacosos. Para atenderles y recogerles en sus enfermedades o en su ancianidad, se creó por la Compañía el "Hospicio de Indias", situado en la actual calle de Las Cortes, primera de las adyacentes a calle Jesús del Gran Poder, es decir, que estaba junto al Colegio de San Hermenegildo. Este Hospicio de Indias tras la expulsión de los jesuitas se dedicó a anejo del Cuartel instalado en San Hermenegildo, pero pronto se deterioró en términos que obligó a derribarlo, a principios del siglo XIX.

Muy avanzado, casi a sus finales, en el siglo XVII, se construyó el Colegio de San Luis, o Real Seminario de San Luis de los Franceses cuya utilidad no era propiamente seminario religioso, sino colegio para jóvenes nobles que iban a dedicarse a las funciones políticas de Gobierno, y que al lado tenía también un Noviciado para jesuitas. Es decir, se trataba de dos instituciones de enseñanza, una religiosa y otra secular, pero que compartían algunos servicios comunes, y entre ellos la magnífica iglesia. Es la máxima obra del estilo barroco terminal, recargado, pero de excepcional riqueza decorativa, estilo que por ser creado por el arquitecto Churriguera recibe el calificativo de churrigueresco. La



iglesia tiene en su interior bellísimas obras del escultor Pedro Duque Cornejo, y pinturas de altar realizadas por Domingo Martínez. El templo fue diseñado y construido por el arquitecto Romero, aunque es muy posible que intervinieran su maestro Churriguera, y su discípulo Narciso Tomé.

A la expulsión de los jesuitas, Carlos III ordenó que se destinase a fines hospitalarios, y se instaló en él un Asilo de Ancianos, un hospicio de niños, y a partir del siglo XIX un colegio para ciegos y sordomudos, que han durado en él hasta más de mediados del siglo XX.

De este Colegio de San Luis, en el siglo XVIII salieron ininidad de jóvenes preparados con el estudio para ocupar cargos de magistrados, corregidores, etc., en los virreinos del Nuevo Mundo.

Finalmente hablaremos del Horno de los Panecitos, que estaba en la calle por esto llamada calle Panecitos (ahora calle Font de Anta), que es una calleja, en la calle Jesús del Gran Poder, casi enfrente del actual Alameda Multicines. Este horno, propiedad de la Compañía, elaboraba el pan para todos los colegios y residencias de los jesuitas.

Tras la expulsión, durante un siglo no hubo jesuitas en Sevilla. Después, cuando nuevamente se les autorizó a instalarse en nuestra ciudad tomaron como casa-residencia en antiguo convento de los Mínimos de San Francisco de Paula, magnífico edificio que se construyó a finales del XVI, y que estaba abandonado tras la desamortización, y que durante algún tiempo sirvió de capilla de la iglesia Evangélica protestante. Los jesuitas acomodaron el convento para residencia, y la iglesia cambió de nombre y pasó a llamarse del Sagrado Corazón de Jesús.

El colegio se estableció en la plaza de Vllasís en el edificio que había sido palacio de los Pineda, el cual fue reformado para dedicarlo a la enseñanza. Esto ocurría a principios del siglo XX. Pero al llegar la Segunda República, fueron expulsados nuevamente los jesuitas, y el edificio pasó a ser destinado a Cuartel. Transcurridos pocos años, al producirse el Movimiento, fueron autorizados por el General Franco a regresar, y como el

edificio estaba ocupado, y era necesario para cuartel con motivo de la Guerra, se estableció el Colegio en una casa de la calle Pajaritos, hasta la terminación de la Guerra en 1939, en que recuperaron el edificio de Vllasís, restableciendo el Colegio.

Allí ha estado, y lo recuerdan muchos Antiguos Alumnos, hasta que en los años cincuenta adquirió la Compañía los terrenos de la Huerta del Rey, lindantes con lo que en siglos pasados fue el convento de los dominicos de Santo Domingo de Portaceli, motivo por el cual el colegio construido en ese lugar, que es el que hoy funciona, aunque su nombre oficial es del Inmaculado Corazón de María, se llama vulgarmente Colegio de Portaceli.

He aquí, lo más brevemente expuesto que hemos podido, el resumen histórico de los colegios y establecimientos de la Compañía en Sevilla.



J. M. de Mena
Promoción 1945

JESUITAS EN LOS ALTARES

Tres raíces españolas dieron frutos de santidad.

Son Burgos, Almería y Guipúzcoa las que llevaron su santidad a Roma la mañana del 6 de octubre de 1985 para que el Papa le declarase sagrada en tres de sus hijos: Diego de San Vitores, José M.^a Rubio y Francisco Gárate. Tres jesuitas beatificados en la basílica de San Pedro. Para el primero, el martirio; los suburbios de Madrid para el segundo; y para el tercero, el "gran horizonte" de la portería de un colegio. Estas fueron sus estrategias. En distintos sitios, en diferentes tiempos, llenaron el papel del jesuita "compañero de Jesús enviado al mundo de hoy" (Decreto CG 33).

Quien redacta estas líneas tuvo la oportunidad de viajar hasta Roma con una señora que había sido confesada muchas veces por el Padre Rubio. Me contaba pormenores muy sutiles de la vivencia que supo dejar en ella el "Apóstol de Madrid". A su glorificación asistía ahora, tirando materialmente de una hija subnormal, porque el corazón se le rompería si faltara a la cita. También conversé con el Dr. Matilla, quien en su tiempo presidió el examen médico de los restos del Padre Rubio, paso preceptivo en las causas de beatificación. Da gusto verse tan cercano a personas que trataron físicamente a los santos, porque parecen trozos vivos de ellos mismos, prolongados en el tiempo.

De Sevilla nos dimos cita en Roma un buen número de "curiosos peregrinos" que, junto con tantos otros de Micronesia y demás puntos de España, pudimos rodear, con 250 jesuitas, el altar de la Confesión. ¡Cómo iba a faltar nuestra simpática Maruja Romero!

La diplomacia del Vaticano nos mimaba al hacer la entrada en el templo. Hasta benevolentes sonrisas vimos en los rostros de hombres, sobriamente etiquetados, que nos invitaban a ocupar nuestros puestos. Y los maestros de ceremonia bien que tenían estudiadas todas las estrategias. De acólitos, varios Hermanos Jesuitas; en el altar, concelebrando con el Papa, además de Cardenales y Obispos "paisanos" de cada Beato por razones históricas o geográficas, estaba el Padre General de la Compañía, Peter-Hans Kolvenbach. Cantoral en español, en vascuence, en inglés, para satisfacer a todos. Y a la homilía del Papa, preciosa, pulida, íntima en extremo para los hijos de Ignacio. Gracias por su delicadeza. Hasta se adivinaban —me parece— los pensamientos de algunos asistentes: "el Papa, que una vez más da alguna satisfacción a los jesuitas, que en años lejanos sufrieron mucho"...

Al terminar la Misa, pegaba, naturalmente, satisfacer la curiosidad con miradas y visitas a diferentes rincones de la gran basílica. Hasta sé que hubo quien, al darse de cara con el Padre Molinari, jesuita que de oficio apadrina las causas de los santos para llevarlos a los altares, rompió, sin conocerle de nada, con un vibrante "gracias por su gestión". Y cuando abandonábamos el templo, todavía pudimos oír al Papa, desde la ventana célebre de su residencia, hablarles a los españoles y rezar con todos el ángelus del mediodía.

Por la tarde de este mismo día, el Padre General de la Compañía ofreció una fraternal recepción, en los jardines de la casa generalicia, a los jesuitas llegados a Roma. Allí pudimos saludar —casi venerar— al insigne Padre Pedro Arrupe, en su silla de ruedas.

Al día siguiente, 7 de octubre, festividad de la Virgen del Rosario, el Papa dedicó a los Montañeros de Santa María una preciosa audiencia. A dicha audiencia se unieron, naturalmente, peregrinos aditos de España y de las Islas Marianas que habían acudido a la beatificación. Y por la tarde, a las 6, asistimos bastantes al templo de San Ignacio, para honrar a los nuevos Beatos, en el primer día del triduo de acción de gracias.



Padre San Vitores



Padre Rubio



Hermano Gárate

El curriculum vitae de cada uno de los tres Beatos es muy extenso para lo que admite esta revista. Además, parece que si los detalles se prodigan, se pierde el conjunto de la figura humana. Sí hay que afirmar la verdad de perogrullo: que el AMOR, sólo el amor, fue lo que puso en vanguardia a estos tres españoles. Luego, ellos lo vertieron en moldes diversos, según el campo de acción, cultura, carácter...

Diego de San Vitores. Supo granjearse la amistad y el poderío del Reino de España, en su Rey Felipe IV, para que influyera con ayuda religiosa a los nativos de las Islas Marianas. Así Diego empezó a comprarse para sí mismo el martirio. Porque fue la rabia de un cristiano apóstata quien clavó la lanza en el cuerpo del misionero. Dejó el campo regado para que brotara más fuerte la fe.

José M.º Rubio. Fue otro su camino. La vía pacífica del trabajo en tierras españolas, ya con solera cristiana, pero solera que había que saber repartir y, a veces, airear. Formó conciencias, secó lágrimas de pobres, predicó un Evangelio sencillo y sincero, puso a los laicos —muchos años antes del Vaticano II— en el puesto que la Iglesia les pide; y con ellos colaboró intensamente. Y murió sin dar ruido, pero agotado.

Francisco Gárate. Discreto. Humilde. Caritativo.

Su mejor semblanza la trazó Pedro Arrupe, estudiante, por entonces, universitario: "Siempre abierto, acogedor, benévolo, obsequioso con todos. Pero siempre también con sencillez y naturalidad; nada de maneras artificiales o ñoñas, y mucho menos todavía credulidad ingenua y bonachona. Lo intuían perfectamente los jóvenes, cuando decían del portero de Deusto: "El Hermano Finuras es un santazo, pero es también... un vivo". (Información S.I., n.º 68, julio-agosto 1980).

Vueltos a España, en avión o en autobús, a contar todo lo presenciado. Comenzaría entonces a celebrarse con cierto esplendor, en cada rincón-cuna de los tres Beatos, la santidad proclamada: en Almería, en Madrid, en Loyola. Pero tampoco Sevilla se quedó atrás: cultos religiosos en la iglesia de los jesuitas de la calle Jesús del Gran Poder, y en el Colegio. En éste, además, un acto literario, con asistencia del Sr. Arzobispo, y con la intervención del Padre Sobrino: anecdótico éste y exaltador al mismo tiempo de las virtudes de sus tres hermanos jesuitas.

La declaración por el Papa de la santidad de estos tres hombres es el reconocimiento de la vitalidad de una Orden religiosa —la Compañía— que quiere avanzar con el carisma original de ella, vertiéndolo en moldes nuevos y según el Espíritu le guía.

Leopoldo Espejo, S.I.
Promoción 1948



Nuestra simpática recepcionista de Portaceli, Maruja Romero, junto a un grupo de peregrinos españoles, saludando a Su Santidad.

Entre los jesuitas andaluces que hay como misioneros en Japón, varios proceden de Sevilla y, en concreto, del Colegio de la Compañía en esta ciudad. Hoy nos vamos a fijar en los que llevan más tiempo en aquella misión: Los P.P. José Manuel Medina Rojas (Prom. 1941) y Diego Pacheco López de Morla (Prom. 1940).

Los dos salieron de Sevilla para Japón el año 1948, y desde entonces se encuentran trabajando allí como misioneros. El día de la despedida de esta ciudad, se reunió un grupo grande de familiares y jesuitas, que quisieron acompañar a estos dos jóvenes que partían para el lejano oriente. Entre ellos, estaban el Padre Provincial de la Compañía (Padre Francisco Cuenca) y la madre de José Manuel, la marquesa de Esquivel. Cuentan testigos presenciales que al decirle adiós a su hijo, le dijo la madre de José Manuel a su hijo: "Hijo mío, procura en todo ser como San Francisco Javier... que seas siempre un santo y no vivas más que para Dios y para

los japoneses". Entonces el Padre Provincial, al ver la actitud de aquella madre, le dijo a José Manuel: "Como tu madre ha tomado el puesto de provincial, yo tomaré el de ella: que te cuides, que te alimentes bien y no descuides tu salud..."

Y partieron para Japón, en los medios que entonces había para viajes tan largos. Su ideal era grande y el corazón se ensanchaba hasta meter dentro a todos los millones de japoneses a los que iban a transmitir la Fe que ellos habían recibido desde su nacimiento. Cuando llegaron allí, durante dos años largos tuvieron que encerrarse en la casa de lenguas que tenían los jesuitas en Taura, para acoger a los misioneros que llegaban desde distintas naciones y aprender así la difícil lengua japonesa. Día tras día se dedicaron a esta dura tarea, hasta que pudieron salir a practicar la lengua recién aprendida en la Iglesia de Yamaguchi, precisamente la misma ciudad en que había predicado San Francisco Javier. Era el primer

DOS SEVILLANOS EN JAPON

contacto directo con los japoneses.

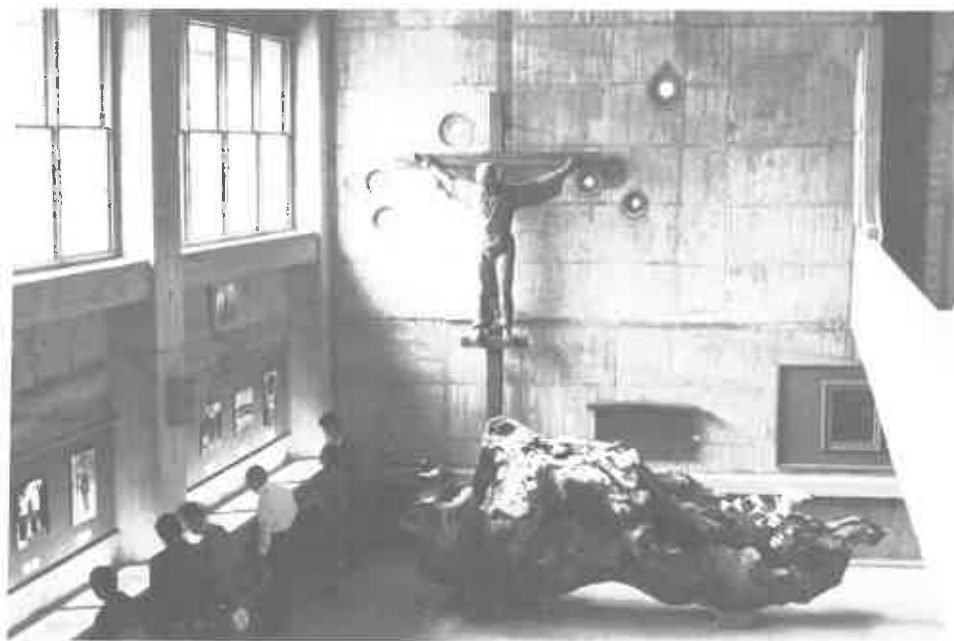
Después de un año, José Manuel tuvo que volver a España a España para estudiar teología, y Diego marchó a Colombia para hacer allí lo mismo. Una vez ordenados sacerdotes y terminados sus estudios, los dos volvieron a su querida misión de Japón que les esperaba. Ya llevaban con ellos el tesoro de su sacerdocio, para transmitir a los japoneses tanta gracia de Dios acumulada.

Otra vez en Japón, recibieron sus destinos de parte del P. Provincial de aquella misión: José Manuel iría a trabajar a una parroquia, y Diego a estudiar la historia y los pasos de los primeros cristianos y mártires de Japón desde el siglo XVI. Este ha sido el trabajo que, con pequeñas diferencias, han ejercido y ejercen los dos en la misión de Japón. José Manuel ha sido párroco en diversas ciudades de aquellas islas japonesas, dedicándose en cuerpo y alma a la evangelización de las innumerables personas que llegaban a tratar con él. La vida de un misionero en Japón es muy difícil:



El M.R.P. General, Pedro Arrupe, con SS.MM. los Reyes de Bélgica ante la fachada del Museo de los Mártires de Nagasaki, acompañado por el P. Pacheco.

con frecuencia no va a ver apenas el fruto de su trabajo, y las conversiones que consiga al Catolicismo van a ser muy contadas y después de enormes esfuerzos. Este mismo trabajo en cualquier otro país, conseguiría resultados mucho más alentadores. Pero es necesario establecer la Iglesia, plantar la semiente, y puede que sean otros los que recojan los frutos. El trabajo misionero en Japón está fundamentado en una Fe tremenda: "Ni el que planta, ni el que riega es nada, sino el que da el crecimiento, que es Dios". Esta realidad, que se vive ciertamente en todos los campos de apostolado, en Japón tiene una inmediatez tremenda. Y así ha trabajado y trabaja José Manuel



Interior del Museo de los Mártires de Nagasaki que dirige el P. Diego Pacheco.

en aquellas parroquias difíciles, manteniendo y cultivando la Fe de los que ya son cristianos, y procurando por todos los medios extender esta Fe a un mayor número de japoneses.

El trabajo de Diego es diferente. Un día, el P. Arrupe, provincial entonces de los jesuitas de Japón, tuvo la idea inspirada de crear un museo y un centro de los Mártires de Nagasaki en la misma ciudad en que fueron martirizados. Y puso al frente de esta obra a Diego Pacheco. El había estudiado la historia de estos primeros cristianos, y era el hombre que estaba mejor preparado para realizar esta obra. Con ayuda de los católicos de España y Méjico se construyó el Museo de los Mártires de Nagasaki, con una iglesia al lado y un monumento que representara a los 26 Santos Mártires de Nagasaki. El director de todo esto es Diego desde los días de su fundación. Allí acoge a los innumerables visitantes a aquel centro, y les explica la Fe que llevó a aquellos cristianos hasta dar su vida por defenderla. Y como "La

sangre de los mártires es semilla de cristianos", muchos de aquellos visitantes sienten interiormente la llamada a buscar la misma Fe de aquellos antepasados suyos. En el centro de Nagasaki hay posibilidad de investigar todo lo relacionado con la fe cristiana en Japón, y son muchos los especialistas que acuden allí y que, sin saberlo, están ya más cerca de su propia conversión. Un día pensó Diego Pacheco que, si renunciaba a su propia nacionalidad, tendría más entrada con los miles de japoneses que llegan a Nagasaki en busca de la Fe de los mártires. Así lo hizo: ya no es español de nacionalidad, sino japonés; su nombre actual es Ryōgo Yūki.

Dos grandes hombres de Sevilla, a lo mejor desconocidos para muchos, pero ciertamente recordados por tantos que los conocieron en los años jóvenes. Es alentador saber que allí, tan lejos de nosotros, hay dos sevillanos que llevan trabajando en Japón casi 40 años, y que han entregado su vida de un modo tan generoso por la evangelización del pueblo japonés.



El P. Medina dirigiendo una fiesta en su escuela parroquial.

El Túnel del Tiempo

VIEJAS REVISTAS DEL COLEGIO

A lo largo de la vida del Colegio, varias han sido las publicaciones que, con mayor o mejor fortuna pero siempre con la mejor de las intenciones, han tratado de reflejar y recoger las actividades desarrolladas durante el curso escolar, las inquietudes espirituales, culturales o deportivas de alumnos y profesores. Con la perspectiva que facilita un cierto distanciamiento en el tiempo, es curioso comprobar cómo todas esas publicaciones ofrecen sin excepción, por encima de las peculiaridades de cada momento, toda una serie de características comunes.

A nuestra sección se asoma hoy precisamente la más antigua de estas revistas, la que con el nombre de "Villasis" comenzó a publicarse en el mes de septiembre de 1919, cuando el Colegio había iniciado el déci-

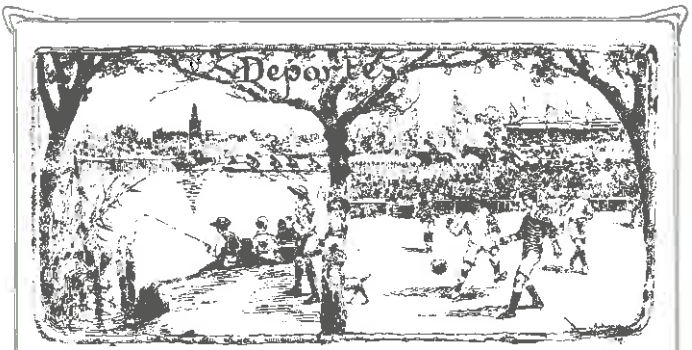
mocuarto año de su existencia. Se trataba de una publicación trimestral que bien puede calificarse como lujosa por la calidad del papel, la cuidada tipografía y la abundancia de ilustraciones. A través de sus páginas es posible acercarse ahora, transcurridos más de sesenta años de su aparición, a muchos de los menudos hechos y actividades que jalonaban la vida escolar de aquella época y también a la mentalidad de los educadores que regían el Colegio; en sus páginas de publicidad, de la que igualmente ofrecemos una muestra, se encuentran también datos curiosos de la Sevilla de entonces.

Fernán Rodríguez-Sañudo
(Promoción 1955)

VILLASIS

AÑO III SEPTIEMBRE, 1921 NÚM. 7

VILLASIS saluda al nuevo Prelado EXCMO. SR. D. EUSTAQUIO ILUNDAIN y a la oficina de obediencia y amor, y le pide su bendición.



EN LA HUERTA DEL REY

HACIA ya varios días que el P. Inspector nos venía diciendo que el Reverendo P. Rector nos iba a conceder un día de Huerta del Rey, para premiar nuestra buena conducta y aprovechamiento.

Nosotros, entusiasmados, procurábamos todos portarnos muy bien; tanto es así, que el Padre nos enviaba solos cuando teníamos que ir a algún sitio. ¡Qué bien íbamos! Todos con los brazos cruzados, y cuando no, estudiando en nuestros libros.

Llegó el día del premio apalecido; pero con gran pena nuestra, aquella mañana estuvo lloviendo y la humedad del suelo hizo imposible nuestra excursión, que el Reverendo P. Rector aplazó para dos días después.

A las dos de la tarde, con el deseo de ir a la Huerta, llegamos todos puntuales. Salimos divididos en grupos. Se nos hizo el camino muy corto, uno hablando con el Padre Inspector y otros con nuestros condiscípulos. Llegamos a la Huerta a eso de las dos y media, y nos pusimos a jugar a foot-ball.

Poco después llegó el R. P. Rector, a quien recibimos tocando la marcha real y echándole varios vivas, a los que contestó repartiéndonos caramelos en abundancia.

Se jugó toda la tarde con mucha animación, especialmente los de foot-ball.

A las cinco dió el P. Inspector la señal para regresar al Colegio, todos obedecimos con gusto, íbamos a rezar el Rosario a la Santísima Virgen.

Llegamos al Colegio pidiéndole a la Santísima Virgen nos concediera otro día tan feliz como aquel.

Han sido admirables los efectos que de esta vacación se han seguido para la división; clara prueba de esto es la buena y cada vez mejor conducta que, gracias a Dios, hay en esta nuestra división, y la ría de preciosas estampas con que el P. Profesor de Religión premió nuestro aprovechamiento en su clase.

DOMINGO ABASCAL,
JOSÉ A. SÁNCHEZ-BLANCO,
Alumnos de primer año.

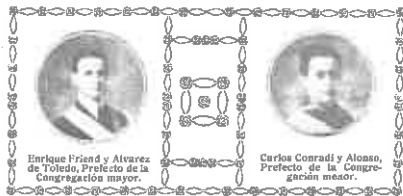
CONGREGACIONES

San Estanislao.

Con la solemnidad de siempre celebramos la fiesta de nuestro amado Patrono. Los que,

Hubo vacación para los Congregantes, quedándose muchos a jugar en el Colegio. Los demás... no sin rubor ni pena... clase como siempre. En cambio por la tarde se hizo extensiva para todos la fiesta. Poco después de las cinco, asistimos a la Exposición solemne y Rosario; luego nos aguardaba una alegre función de cine, con escogidas y variadas películas, que resultaron muy del gusto de la selecta y numerosa concurrencia.

C... días antes, tuvieron el alto honor de ser elegidos para formar las juntas directivas de las Congregaciones, desayunaron alegremente en la sala de la Congregación



Enrique Friand y Alvarez de Toledo, Prefecto de la Congregación mayor.

Carlos Conradi y Alonso, Prefecto de la Congregación menor.



Junta Directiva de la Congregación mayor.



CANTO AL "AEREOPLANO"

Surca el espacio con audaz carrera
La nave que se eleva desde el suelo,
Y en el impulso de su audacia impera
La soberbia del hombre que quisiera
Arrancar el misterio de aquel cielo.

Sube, vuela la nave prodigiosa
Con ese impulso vigoroso y fuerte
Que no teme al peligro que la acosa,
Despreciando la ola tenebrosa
Que la hundiera en los senos de la muerte.

Las más altivas cumbres traspasadas,
La alada nave triunfadora sube,
Y desde alturas dilatadas
Desprecia son, no más, a sus miradas
La erguida torre y la ligera nube.

Yo admiro más que al hombre que la guía
Al Supremo Hacedor que al hombre alienta
En ese noble ardor y esa osadía,
Que al cielo y a los astros desafía
Y atrás deja en su vuelo a la tormenta.

Y allí do aliva el águila no alcanza,
Región sin fin de las auroras puras,
Allí el genio del hombre audaz se lanza,
Y cuando irme y victorioso avanza
Va cantando al Señor de las alturas.

BALASAR PEÑA,
Alumno de 4.º año.



EL DIA DE LA PAZ

Va claro brilla el suspirado día
Que pone fin a la sangrienta guerra,
En que nobles naciones de la tierra
Se destrozaban con tenaz porfía.

Prusia ya victoriosa parecía
A los primeros golpes, ya Inglaterra
Miraba su esplendor que al orbe aterra
Ceder al de Alemania y Austria-Hungría.

Pero al fin su favor otras naciones
Al inglés prodigaron y sus naves
Cargadas de soldados y millones.

¡Haz sea el llanto y el dolor fecundo,
Y tras de duelos e infortunios graves,
Reine, oh Cristo, tu paz dueña del mundo.

BASILIO DEL CAMINO,
Alumno de 4.º año.



QUINTILLAS

Por la mañana temprano
Cuando vientos a llautarme
Junto al cuarto de mi hermano,
Tengo un sueño tan tirano
Que no puedo despertarme.

Mi madre es quien paga el pato
Porque el Colegio no pierda,
Y por las noches, buen rato
Se lleva, dándole cuerda
Al despertador ingrato.

MANUEL DE LA MATTA,
Alumno de 4.º año.

LA GRAN VÍA

F. Ceballos y Hermano

SUCESORES DE IGNACIO SANZ

ULTRAMARINOS FINOS

HARINAS AL POR MAYOR Y MENOR

ESPECIALIDAD EN ACEITE

TES DE OLIVA

PLAZA DE VILLASIS, 1

Y FEDERICO DE CASTRO, 2

SEVILLA

EL SALVADOR

LIBRERIA RELIGIOSA, PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

MISALES, BREVIARIOS

Y DIURNOS

IMPRESOS PARROQUIALES Y COMERCIALES

IMAGENES DE PASTA DE MADERA Y MADERA TALLADA

LIBROS DE TEXTO

CANDIDO RODRIGUEZ MONTIEL

PLAZA DEL SALVADOR, 23

Y FEDERICO DE CASTRO, 63 Y 65

SEVILLA

LA SOMBRERERÍA DE PEDRO RIVERA

ES LA QUE MAS NOVEDADES PRESENTA Y MAS BARATO VENDE

Sierpes, 68 Sevilla

LA CONSTANCIA FABRICA DE JABONES

DE ANTONIO MUÑOZ LLAMAS

LUMBRERAS, 5 Y 7 TEL. FONO. 873

SEVILLA

Gran galería fotográfica montada con los últimos adelantos, luz artificial. Ampliaciones fotográficas. Material fotográfico y laboratorio para aficionados.

José Cantos - Optico O'DONNELL, 18 SEVILLA

Extenso surtido en gafas, lentes, instrumentos, gemelos prismáticos y para teatro.

ALMACEN DE ESTERAS Y CESTERIA

MANSERCIERAS A MODELO DE ANTIQUARIOS DE PAJA A MIMBRE DE ÚLTIMOS MODELOS EN SELLERIAS DE MIMBRE, JUNCOS NATURALES Y ESVALDADOS, TABO, RAFA Y MILDOLA. CORTINAS - PERJANAS, SE COLOCAN EN ALFONBRAS, HILES DE PISO. NOVEDADES EN ESTERAS DE TODAS CLASES.

JOSE MACIA Y MACIA Sierpes, 25 SEVILLA Teléfono, 1125

LA LLAVE GRANDES ALMACENES DE FERRERIA Y QUINCALLA AL POR MAYOR Y MENOR DE BARAS HERMANOS Y COMPAÑIA

FEDERICO DE CASTRO, 45, 51, 53 Y 55 Y QOYENETA, 17

SEVILLA

GRAN SURTIDO EN HERRAJES DE CONSTRUCCION Y HERRAMIENTAS PARA ARTES Y OFICIOS

MAQUINARIAS, CORREAS DE TRANSMISION, GRIFERIA Y DEMAS ACCESORIOS PARA MAQUINAS DE VAPOR

CUCHILLERIA EN GENERAL, BATERIAS DE COCINA EN ALUMINUM, HIERRO FUNDIDO INOXIDABLE, HIERRO ESMALTADO, HIERRO BATIDO Y TODA CLASE DE UTENSILIOS PARA REBAJES DE CASA Y COCINA

DEPOSITO DE LAS ESCOPETAS DE DON VICTOR SARASQUETA DE CIBAR

Y VENTA DE TODA CLASE DE ARMAS DE FUEGO DE LAS MARCAS MAS ACREDITADAS

ARTICULOS SANITARIOS

LIQUIDO VENCER RENOVADOR DE MUEBLES

GRAN FABRICA DE VELAS DE CERA PARA EL CULTO, CIRIOS Y BUIJAS ESTEARICAS

MOVIDA A VAPOR Y POR LA ELECTRICIDAD

CASANOVA, CASTELLO & C.ª

AGULENT

(VALENCIA)

Velas de cera pura de abejas, garantizadas y litúrgicas, fabricadas según interpretación auténtica del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1804, para la Santa Misa y Cirio Pascual y demás velas de altar, con pureza y duración no alcanzada.

Procedimientos los más científicos y perfeccionados que hacen que los artículos de nuestra fabricación sean los preferidos de los consumidores inteligentes.

Innumerables testimonios de limos, Cabildos, Rvdos. Curas párrocos y asociaciones y Comunidades religiosas atestiguan la excelente fabricación y pureza de nuestros artículos, a la vez que su larga duración e iraprobable arder.

Probar nuestra clase es adoptarla. Hacemos pequeños envíos para prueba. Concedemos grandes facilidades para el pago.

Listas de precios, muestras y catálogos se mandan gratis a solicitud.

INCIENSOS, CERILLAS PARA ENCENDER, ETC.

Representante con depósito en Sevilla y para todas las capitales y pueblos de la Archidiócesis:

D. MANUEL ALPERIZ Calle Odreros, 6.-SEVILLA

III

CONGRESO MUNDIAL DE AA. JESUITAS EN VERSALLES

Publicamos en esta página la imitación del M.R.P. Kolvenbach a la participación y compromiso de los A.A. con la Compañía de Jesús y la Sociedad, que dirigió a los congresistas.



«San Ignacio veía que la misión de la Compañía había de realizarse con la plena participación, la plena colaboración de otros. La expresión que el Padre Pedro Arrupe usaba con tanta frecuencia —de debemos formar “agentes multiplicadores”— está efectivamente, en pleno acuerdo con la visión apostólica de Ignacio. Su correspondencia de 6.815 cartas demuestra sin lugar a dudas que Ignacio nunca cesó de buscar y alentar la mayor colaboración posible con toda clase de gentes: pobres y príncipes, hombres de letras y de negocios, trabajadores y profesores de universidad».

COMPROMISO CON AA. AA.

«¿Cuál es el compromiso de la Compañía de Jesús con sus antiguos alumnos? Es el compromiso de Ignacio, reiterado por Pedro Arrupe: convertiros en agentes multiplicadores, haceros capaces de asumir la visión de Ignacio y la triple misión de la Compañía, en vuestras propias vidas.

Pero sé muy bien que nosotros no formulamos este compromiso del modo como gustaría a alguno de ustedes. Y esto se debe a tres razones:

La primera es muy práctica y concreta: debido a la disminución del número de jesuitas y las peticiones de muchos apostolados diferentes, no podemos destinar a las Asociaciones de Antiguos Alumnos tantos jesuitas como las Asociaciones nos piden. La segunda razón, más importante, es que, prescindiendo de concretas consideraciones de número, nuestro papel, tal como nosotros lo vemos no es éste. ¡El resultado de una buena educación jesuítica debería ser que no nos necesiten! La formación que han recibido ustedes debería haberles dado los valores y el compromiso que marcase sus vidas, junto con la habilidad de ayudarse mutuamente en la renovación de ese compromiso y aplicar esos valores a las cambiantes circunstancias de sus vidas y las cambiantes necesidades del mundo. Los jesuitas no les abandonamos, pero tampoco vamos a continuar dirigiéndoles. Estaremos junto a Vds. para guiarles a inspirarlas, para animarles y ayudarles. Pero tenemos suficiente confianza de que Vds. serán capaces de llevar adelante en sus vidas y en el mundo, la formación que recibieron.

Y la tercera razón se encuentra en la voz de la iglesia. El documento

del Concilio Vaticano II sobre el laicado dice que el Espíritu Santo “da hoy a los seglares una conciencia cada día más clara de su propia responsabilidad y los impulsa por todas partes al servicio de Cristo y de la Iglesia”.

Este movimiento en la Iglesia de hoy confirma el papel de la Compañía en las Asociaciones de Antiguos Alumnos: guiar e inspirar, estimular y ayudar... ayudarles a Vds. a desarrollar su propia espiritualidad y su papel apostólico en el mundo. Y esto, se lo prometo, lo haremos lo mejor que sepamos».

COMPROMISO

«Por último, una palabra acerca de vuestro compromiso.

Existe una abundante documentación que enumera vuestros objetivos, las posibilidades y la estructura de vuestras Asociaciones.

Los ideales y las ideas son estériles hasta que se las pone en práctica.

Esa es una lección que deberíamos haber comprendido hace tiempo: que los hombres y mujeres no ejercen su apostolado con meras palabras, sino actuando».



Panorámica de la sesión inaugural del Congreso

EL OTRO CONGRESO

Versalles 20-VII-86

16,30 PM. Entramos en el vestíbulo del Palacio de Congresos asombrados y expectantes, por lo que allí se nos mostraba; la escena era dantesca, congresistas de todos los colores pululaban ante el despiste general con la intención de enterarse de algo. Ante la incertidumbre que nos acuciaba nos dirigimos a uno de los muchos mostradores que la organización había dispuesto y en el que se especificaba "Inscripciones aquí" (en español, claro); una agraciada congresista nos atendió gentilmente y nos proporcionó la información necesaria sobre lo que allí sucedería en los próximos tres días. Debidamente acreditados, nos dirigimos al acto de apertura donde tomaron la palabra aparte del R.P. Kolvenbach, numerosos oradores todos franceses. Trás media hora de absoluta incompreensión, por carecer nuestros asientos de cascos de traducción simultánea, divisamos al P. Arrenberg; a la salida cambiamos impresiones y decidimos visitar juntos París al día siguiente.

Tras un considerable retraso por nuestra parte llegamos delante del "Escriba sentado" lugar donde habíamos quedado citados con el P. Arrenberg, que ya empezaba a impacientarse, y realizamos la rutinaria vista al Museo del Louvre; nuestra impresión fue bastante favorable aunque todos coincidimos que la pintura, salvo horrorosas excepciones, deja mucho que desear con respecto al Museo del Prado. A la salida sólo se nos planteó una alternativa al divisar a lo lejos la Torre Eiffel; ¿subir hasta arriba?; evidentemente desco-

noíamos los precios del último piso, el de los potentados. Pero el proverbial deseo del P. Arrenberg de invitarnos durante todo el viaje se puso de manifiesto con una lacónica frase —"Está bien, yo pago"—. Las alturas nos abrieron el apetito de tal manera que ubicados en los "Jardines de Los Campos de Marte", decidimos compartir nuestros bocadillos resultando un opíparo almuerzo Hispano-Germánico.

El resto de los días transcurrió en un ir y venir entre Versalles y París. Aunque nuestras aportaciones a las ponencias e intervenciones en los grupos de trabajo no pueden decirse que se caracterizan por la brillantez. Nos granjeamos las simpatías de muchas de las delegaciones, exceptuando las de Brasil, Australia y Bélgica (la tragedia del Mundial estaba aún caliente). Por otra parte el grupo de Congresistas Sevillanos

se hizo familiar por las "rues" parisinas que nos pateamos a conciencia.

El Fin de Fiesta iba a consistir en las actuaciones de las delegaciones de los distintos países en un gran escenario instalado allí a tal efecto; de entrada hay que dejar constancia de que la actuación española, sólo superada por la de Tanzania a cargo de nuestro ya buen amigo, el P. Camille Kagala, fue acogida con muestras de gran simpatía y entusiasmo. Consistió en un simulacro de "Tablao Flamenco" en el que no faltó el típico traje de faralaes, confeccionado minutos antes con los más inusuales elementos (por ejemplo, bolsas de plástico) por las bellas Malagueñas del Colegio del Palo. La Fiesta se prolongó hasta altas horas, siendo interrumpida por la súbita aparición de la Policía de Versalles la cual tenía ordenes tajantes de salvaguardar la paz y el descanso de los habitantes de la localidad. Trás los fraternales abrazos de despedida retornamos a París dejando un sinfín de amigos e invitaciones de los más recónditos lugares del Planeta, o por lo menos eso creímos entender.

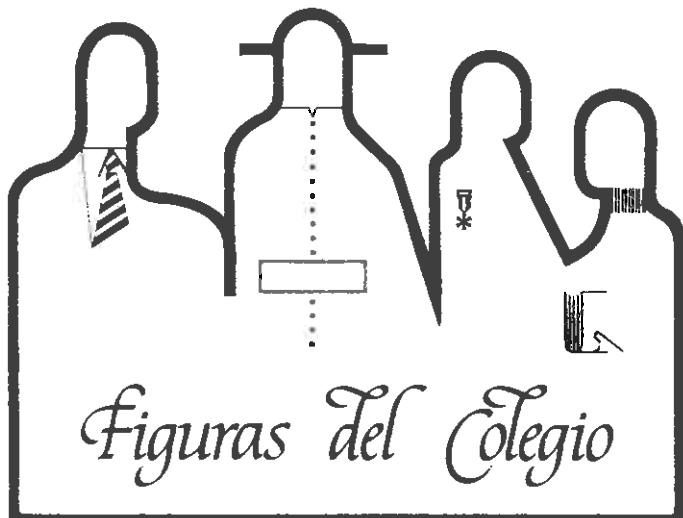
Juan Ramón Roelas Vega
(Promoción 81)

Antonio Carmona Bono
(Promoción 81)

P.S. En nuestros recorridos por Pigalle, motivados por encontrarse allí nuestro Hotel, damos fe de que nunca topamos con Congresista alguno.



Nuestro consiliario P. Arrenberg junto con la familia Arjona, Juan Ramón Roelas y Antonio Carmona, representantes de nuestra Asociación en el Congreso.



D. FRANCISCO SOUSA

*"En frente de mi casa yace en ruinas
un viejo torreón de cuatro esquinas
y en ese viejo torreón derruido
tiene asentado una cigüeña el nido.
Y parece mentira pero enseña
muchas cosas un nido de cigüeñas..."*

Después de muchos años de analizar esta y otras poesías, todavía recuerdo con cariño aquellas clases de C.P.T. (nadie sabía lo que significaba eso), con D. Francisco Sousa.

Don Francisco no me enseñó Física, Historia o Latín; sin embargo aprendí de él algunas cosas más sencillas y a la vez más trascendentes que se me quedaron marcadas, casi sin darme cuenta, en mi visión de niño de sexto de E.G.B.

Frente a otras concepciones de las relaciones profesor-alumno, veíamos en él un estilo especial, algo que no podíamos explicar muy bien pero que era distinto; todo era corrección, todo educación, mantenía la disciplina sin necesidad de medidas drásticas, era otra forma... D. Francisco Sousa es para muchos de nosotros el arquetipo de profesor de la Compañía: amigo y profesor, distante y cercano, y siempre paternal. Nunca se me ocurrió hablarle de tú y sin embargo estaba más cerca de mí que muchos otros que confundían la confianza con el "compadrec".

Si ahora lo ves por los patios del Colegio, te lo encuentras rodeado de niños igual que nosotros entonces, de niños a los que trata con la misma paciencia y cariño que a nosotros.

Sirvan estas líneas de reconocimiento por su labor durante cuarenta años en Villasís y Portaceli; gracias don Francisco por esa impronta especial, gracias por enseñarnos las cosas sencillas, gracias por todo.

Sólo me queda repetir aquello que aprendí de pequeño y que nunca olvidaré:

*"Y parece mentira pero enseña
muchas cosas un nido de cigüeñas..."*

Fco. Javier Vidal y Delgado-Roig
(Prom. 83)



D. LORENZO GARCIA

"He sido Maestro en Portaceli"

Comencé mi labor profesional en el Colegio de Villasís en el año 1942 y terminé en el 1979.

Han sido 37 años de trabajo docente durante los cuales, he tratado de hacer mi tarea con la mayor dedicación posible, dudando si lo he conseguido, y sirviéndome de ejemplo el excelente cuadro de Profesores de que siempre ha hecho gala este Colegio.

Villasís tenía características especiales que exigían la admisión de alumnos que compaginaran con ellas; de esta misma índole existían numerosos colegios privados en España, que no recibían la menor ayuda económica del Estado.

Quando el Colegio se traslada a Huerta del Rey, comienza para él una nueva etapa. Años más tarde, se le integran las Escuelas de primaria Portaceli que habían sido fundadas con carácter de Patronato y ubicadas en los mismos terrenos; formándose un solo Colegio y como consecuencia se abren las puertas a los alumnos procedentes de dichas escuelas.

En cuanto la enseñanza que aquí se imparte, siempre ha sido encaminada a la formación integral del alumno; prima sobre todas las materias, aquellas que le inculca preciados valores capaces de convertirlo en verdadero hombre cristiano.

Siempre refiriéndome a la enseñanza primaria, parcela en donde se ha desarrollado mi actividad, los métodos educativos empleados, han sido diversos; desde los tradicionales, que proporcionan conocimientos y desarrollan facultades como la memoria, hasta el de enseñanza personalizada en que cada niño recibe una especial atención y con material adecuado de consulta logra la adquisición de dichos conocimientos valiéndose de esfuerzo personal. El que actualmente rige, es una mezcla de ambos; aplicado convenientemente, da resultados muy positivos.

Tengo un recuerdo muy grato de todos los Profesores religiosos y seculares que ejercieron en Villasís; ellos me enseñaron mucho en la práctica de mi profesión y me dieron normas de conducta a seguir. Unos han pasado a mejor vida y otros alejados de tareas docentes, disfrutaban de un merecido descanso.

Para los que forman actualmente el Claustro de Portaceli, mi más sincero reconocimiento; juntos hemos pasado momentos felices y otros difíciles; procuraremos recordar los primeros y los segundos queden en el olvido.

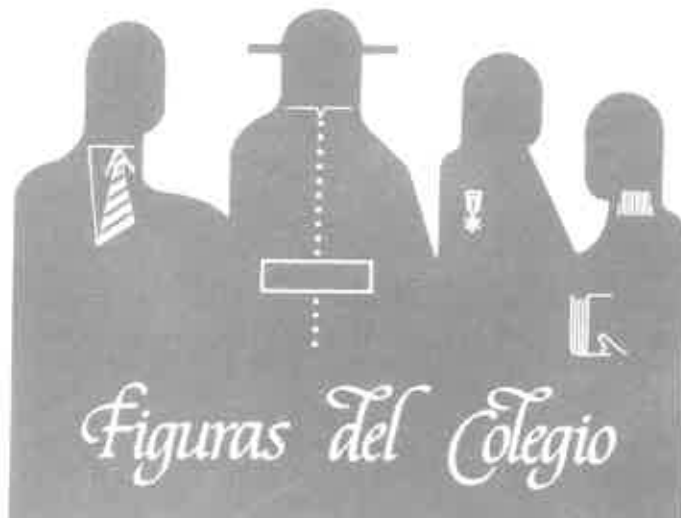
EL HERMANO PASCUAL

Acojo con agrado una invitación a la nostalgia: evocar una figura que protagonizaba la vida del Colegio cuando quien esto escribe andaba por los nueve años.

¿Qué sentimientos despertaba a su alrededor aquel arquetipo de adusta severidad? Creo que, en el fondo, el aparente temor de sus "víctimas" disimulaba un inconfesado orgullo. El Hermano Pascual era, para los de 1.º de aquel bachillerato, continuo tema de conversación; sobre todo si el interlocutor era de menor edad. Su leyenda —impasible dureza y severidad rayana en el sadismo— tenía escaso fundamento real. Si se consolidaba, año tras año, era a impulsos de una dimensión "iniciática". Sufrir al Hermano Pascual, exponerse a sus expeditivas sanciones, atreverse siquiera a soportar su escudriñadora mirada, era todo un privilegio. Ayudaba a marcar una fosa infinita con el amigo o hermano un año —nada menos— más joven, perdido aún entre la turbamulta de los "prepas". Mientras más interesara agrandar esa artificial frontera, más había que exagerar la crueldad de tan mítica figura.

Se trata, sin duda, de una tópica estrategia corporativa. Como tantos otros, tuve ocasión de verla repetida siete años después en la Facultad de Derecho, en torno a otra figura que podría servirle de "vida paralela": D. Francisco de Pelsmaecker. Ser objeto de sus amenazadoras ironías, verse emplazado ante uno de sus terribles exámenes parciales, etc. ayudaba a marcar de nuevo un autosatisfecho abismo entre el aprendiz de jurista y su amigo más joven, sumido aún en la esperanzada incertidumbre del "preu".

¿Era Antonio Pascual Antero un perverso come-niños? Obviamente, no. Era un hombre obsesionado quizá por evitar que su afecto traicionara el cumplimiento de una misión que debía cumplir con acendrado rigor. Se sabía el severo instructor encargado de curtir a los tiernos reclutas de una West Point de la que habían de salir los futuros aguerridos oficiales de la sociedad civil.



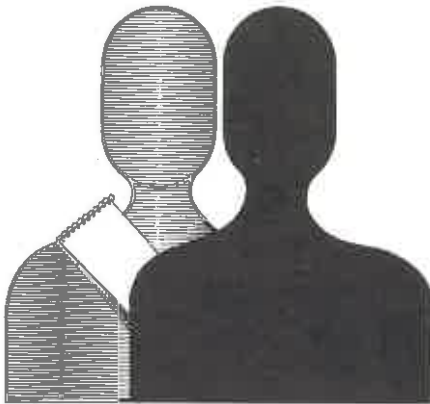
Resulta así inteligible su peculiar pedagogía, en la que el susurro luchaba por disfrazarse de reproche y la caricia podía transmutarse en capón. Sólo en una circunstancia el afecto acababa resistiéndose a todo disimulo: cuando, por celebrar su santo alguno de los pupilos, administraba el solemne rito de lanzar en el "albero" el paquete de caramelos aportado por el propio homenajead. Estoy seguro de que, en tal tesitura, ejercía de tierno abuelo sin rebozo, aprovechando que ninguno estaría dispuesto a sorprenderle en esa vulnerable actitud al carísimo precio de perder pieza en tan enconada cacería.

Junto a esta curiosa dialéctica terror-afecto, el Hermano Pascual encarnaba con especial convicción otro pilar básico de un "ars docendi" (algo aprendimos...) que hace treinta años comenzaba ya a declinar: la competición, o incluso la "competitividad", si se excusa el barbarismo. No se trataba sólo de intentar que el alumno asimilara contenidos, con un potente refuerzo menorístico. Había que hacerlo provocando una fuerte dimensión de autoexigencia, que sólo la competición con los otros podría garantizar. En 1950 aún podía encontrarse en alguna pizarra del viejo Villasís restos de un apasionante enfrentamiento entre "cartagineses" y "romanos". La clase se desarrollaba con preguntas alternativas a un curso dividido en dos hileras. Aquella especie de "Cesta y Puntos" *avant la lettre* contraba aire de torneo medieval en las "concertaciones" en pleno patio, con "muertos" y "heridos", identificables por el color de unas bandas al uso. En el Portaceli del 53 el Hermano Pascual sólo conseguía mantener un grado más modesto de competición, que se conformaba con alinear en fila única al grupo; todos "romanos", pues, si de aprender Latín se trataba...

Para sus clases de Latín esta fórmula, sin duda decadente, le sabía a poco. Un error podría suponer, a lo sumo, que el primero de la clase se viera ocasionalmente relegado al segundo puesto; poco aliciente para su enérgica vitalidad. Dos correctivos convertirían la insípida Coca-Cola en estimulante cubata: su velocidad de vértigo al disparar a quemarropa la pregunta y la grave condena del error: "a la cola". La competitividad recuperaba todo su esplendor; el primero podía, a lo largo de una clave, verse por dos veces en la cola y recuperar, con satisfacción olímpica, su lugar en el podium tras espectaculares escaladas.

Ahora, cuando la perpleja revisión de planes de estudio —desde preescolar al tercer ciclo universitario— protagoniza el debate educativo (quizás para anestesiar las llagas de la LODE), sería interesante someter a debate aquellos viejos métodos. Pero, con ellos o con otros, la enseñanza sólo conseguirá frutos humanos si cuenta como motor con una capacidad de entrega tan llena de afecto que el pudor lleve a disfrazarla de severidad. Al final, la nostalgia termina dando paso al agradecimiento...

Andrés Ollero Tassara*
(Promoción 60)



ENTREVISTA CON

D. FRANCISCO SANCHEZ CASTAÑER Y MENA

BIOGRAFIA

Nace en Sevilla el 18 de Agosto de 1908, en la calle de Arias Montano, si bien al poco tiempo se traslada a la calle Almirante Apodaca, donde transcurre su niñez. Su padre era Farmacéutico Municipal y regía la farmacia situada en esta última calle, junto a la Casa de Socorro.

Estudia el Bachillerato completo en el Colegio de Villasís, durante los tiempos en que fueron rectores los PP. REVUELTA, PIURY, OSBORNE, DE LA CRUZ, y el P. VERGARA, que fue el último Rector de Villasís.

Obtiene la Licenciatura en Derecho y Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla, con Premio Extraordinario de Licenciatura en esta última Facultad. Posteriormente, ya en Madrid, obtendría también Premio Extraordinario en el Doctorado de Filosofía y Letras.

Hacia 1929 inicia su actividad como Profesor de Villasís y, al producirse la expulsión de los Jesuitas en 1932, forma parte de la Junta de Fundación del Colegio Pajaritos, siendo Prefecto del mismo.

Al morir su padre en 1934, deja el Colegio de Pajaritos y se traslada a Madrid para preparar oposiciones. Obtiene primero la Cátedra de Literatura Española en el Instituto de Alcalá de Henares, lo que le permite seguir en Madrid estudiando y obtener, en Diciembre de 1941, la misma Cátedra en la Universidad de Santiago de Compostela. Reside en esta ciudad hasta Junio de 1942, en que gana por concurso la Cátedra de la Universidad de Valencia, Cátedra que desempeña durante 25 años.

Vacante en Madrid la Cátedra de Literatura Hispano-Americana, gana ésta por oposición en 1967 y la desempeña hasta 1973 en que se jubila al cumplir los 70 años.

Actualmente reside en Madrid y dirige el Archivo Rubén Darío, donde imparte cursos de Doctorado sobre este gran poeta en la Universidad Complutense.



—¿Qué recuerdos guarda Vd. de la Sevilla de aquellos años de la 2.ª República?

—Fueron unos años fatales para todos. Aquello era un verdadero galimatías. Sin embargo, yo los pasé obsesionado con la fundación del Colegio de la Calle Pajaritos. Formé parte de la Junta de Fundación junto con Antonio Ollero, Portillo, Balbino Santos Olivera, que después fue Obispo de Málaga y Arzobispo de Granada y que fue el primer Director Espiritual de Pajaritos. También se encontraba, camuflado, el P. Muriel, que fue el primer Director después de D. Balbino.

Yo fui nombrado Prefecto y conseguí la colaboración, como Inspectores, de unos antiguos salesianos: D. Germán, D. Augusto y D. Antonio que fueron un soporte valiosísimo de toda nuestra acción.

Entre los alumnos destacados de aquella época recuerdo al poeta Montesinos y a Gamero del Castillo, cuyo padre formó parte también de la Junta de Fundación del colegio Pajaritos.

—¿Cuál fue la reacción de los Jesuitas ante la expulsión de que fueron objeto?

—Fue de tristeza y desolación. Perdieron las dos casas que tenían en Sevilla, es decir, Villasís y Jesús del Gran Poder. La gran mayoría de ellos tuvo que marcharse o esconderse, aunque algunos, como el Padre Muriel y algún otro consiguieron camuflarse.

—¿Qué labor realizaron Vdes. en aquellos años?

—Conseguimos conservar el espíritu de la Compañía en el nuevo colegio de Pajaritos. Aparte de la labor realizada por todos los ya nombrados, yo querría destacar la del Profesor D. Genaro Marcos, que enseñaba Literatura, y la de algunos alumnos, como el ya citado Montesinos y un hijo del torero "El Bomba", que por cierto tenía unas hermanas guapísimas.

—¿Hubo muchos alumnos que marcharon al frente al producirse el Alzamiento de 1936?

—Al producirse el Alzamiento, yo ya no me encontraba en Sevilla. Pasé toda la guerra en Madrid, viviendo en una mala pensión en compañía de Heliodoro Sánchez Corbacho. Pude haberme refugiado en alguna Embajada, pero no lo hice. Hoy pienso que, de haberlo hecho, quizás me hubieran "dado el paseo".

—¿Qué influencia tuvo en su vida la educación que recibió en Villasís?

—Fue una educación maravillosa. Yo me dirigía con el P. Saez, cuyo confesionario en Villasís se encontraba frente al Altar Mayor. Creo que les debo mucho a los Jesuitas y que la educación que me dieron ha condicionado toda mi vida.

—Vd. que ha vivido a fondo los problemas de la enseñanza, ¿qué diferencias destacaría entre los antiguos y los modernos planes de estudio?

—A mi juicio, han ido derivando hacia abajo. El plan actual es un desastre absoluto, tanto en el Bachillerato como en la Universidad. En ésta, ha entrado demasiada gente sin la debida preparación. Aunque el sistema de oposición tenía sus pegas, como el agotamiento del opositor, etc., existían al menos unos méritos. Hoy es la idoneidad la que ha permitido que, entre ese inmenso profesorado, haya muchos no suficientemente capacitados. Creo, por el contrario, que el nivel de los estudiantes de hoy es superior al de los antiguos, quizás por estar agujijoneados por la competitividad actual.

—¿Cuándo fue Vd. por última vez a Sevilla?

—Quiero hacer antes un inciso. Yo me casé con una sevillana, Concepción González Romero, sobrina nieta de D. Aníbal González, el arquitecto de la Plaza de España, y prima segunda del Director de ABC, D. Torcuato Luca de Tena y Alvarez-Osorio. Me casé tarde,

tas predicaban entonces y quiero creer que siguen predicando.

—¿Qué impresión le causa el hecho de que hoy, en el Colegio de Jesuitas de Sevilla, puedan verse a las horas de recreo niñas jugando a la rueda y saltando a la comba?

—El mundo ha cambiado mucho debido fundamentalmente, creo yo, al Concilio Vaticano II, una de las grandes obras de la Iglesia. Pero también ha sido la puerta por donde ha entrado en la Iglesia y en el mundo una sociedad en la que yo ya no participo. Los colegios mixtos, etc., me son difíciles de asumir porque no son de mi época. No es que yo me asuste de las mujeres, que más bien he tenido fama de lo contrario. Pero que en los Jesuitas haya niñas estudiando y jugando no deja de sorprenderme, aunque habrá que aceptarlo porque son las tendencias del mundo actual y hay que vivir con los tiempos.

—¿Quiere Vd. añadir algo como despedida?

—Que me alegra mucho que se hayan acordado de mí y ello me compensa de algún otro olvido que se produ-



Nuestro entrevistado conversa con D. Genaro Manos en una instantánea tomada durante la celebración de las Bodas de Oro de la promoción 1934.

según mi costumbre de hacerlo todo tarde. Me casé en 1959, a los 50 años, después de haber viajado por el mundo entero: EE.UU., Hawai, Honolulu, Japón, Hong-Kong, Singapur, etc. Tengo una hija, ya casada y con hijos, Licenciada en Filosofía y Letras, y un varón que estudia Ingeniero Naval.

La última visita que hice a Sevilla fue hace dos años en que me homenajeó la promoción de 1934, al celebrar sus Bodas de Oro. Fue muy emocionante. Estaba entre ellos el P. Lecaroz, que había sido alumno mío, y me impusieron el distintivo de oro de la Asociación de Villasís.

—¿Qué tendría Vd. hoy que decir a sus antiguos alumnos?

Que no olviden nunca a los Jesuitas, ya sea en Villasís, Pajaritos o Portaceli. Que los tres colegios dejen en todos, como dejaron en mí, un gran amor a la justicia, al orden, a la libertad, en fin, todo lo que los Jesui-

jo cuando se celebró el 75 aniversario de la fundación de Villasís. Precisamente me lamenté de ese olvido en una carta al Director de ABC de Sevilla que se publicó en ese periódico el 27 de enero de 1983.

Juan Fernández y G.^a del Busto, el que fuera Alcalde de Sevilla y que había sido gran alumno mío, escribió después sobre mí diciendo que me debe muchas cosas, aunque yo no sé en realidad lo que pueda haberle dado.

Me dolió aquel olvido porque Pajaritos lo hice yo. Fuera bueno o malo, fue obra mía y la inculqué el espíritu de formación jesuítica con todo el sentido de orden y disciplina que conllevaba.

Fco. Javier González Díaz
Delegado de "PLENITUD" en Madrid
(Prom. 57)

CUESTIONARIO

1. ¿Qué diagnóstico haría de la Universidad española en general? ¿A qué nivel cree que se encuentra con respecto a otras Universidades?
2. ¿Qué aspectos, positivos y negativos, destacaría de la vigente Ley de Reforma Universitaria?
3. ¿Qué opinión le merece, concretamente, la situación a la que se ha llegado en el tema de los Estatutos de la Universidad Hispalense? ¿Qué solución le daría?
4. ¿Cómo cree Vd. que llega, por lo general, el alumno a la Universidad y cómo cree que sale de ella para afrontar su futuro? ¿Qué influencia tiene sobre ello el que provenga de un Centro público o privado?
5. ¿Qué papel otorgaría a los estudiantes en el funcionamiento de la Universidad?



LOS ANTIGUOS OPINAN



1. Para hacer un diagnóstico de la Universidad Española en general hay que empezar diciendo que no se encuentra en su momento mejor, ya que ha habido una menor preocupación por parte de los Poderes Públicos y la Ley de Reforma Universitaria ha deteriorado algunos de los aspectos esenciales de la Universidad. Además, no se ha dado una respuesta al fenómeno de la masificación porque nuestra sociedad se muestra reacia a la limitación del acceso a la Universidad.

Por otro lado quiero resaltar que en cierto modo este aspecto de la masificación afecta de igual manera a las Universidades Libres Europeas como lo demuestran los casos de países como Francia o Italia, por lo que en este sentido los niveles son parecidos.

Otros aspectos universitarios como la investigación requerirían comparaciones incluso entre Universidades de una misma nación.

2. Entre los aspectos positivos destaco, en general, algunos como son la regulación de la Universidad según los principios constitucionales, el traspaso de bienes del Estado al patrimonio de la Universidad y finalmente la eliminación de determinados controles.

Entre los aspectos negativos quiero reseñar la regulación del acceso al Profesorado, la ausencia de solución al acuciante problema de la masificación, la creación del Consejo Social con una composición de enorme mayoría extrauniversitaria, y muchos etcéteras más.

3. La situación a la que se ha llegado en la Universidad Hispalense en el tema de los Estatutos me merece un mal juicio, por cuanto el proceso para la elaboración de los mismos se ha ido de las manos y no se ha consensuado un texto que pudiera satisfacer a la inmensa mayoría.

En cuanto a la solución, creo que el tema actualmente está politizado y que es necesario reconducir, mediante un difícil diálogo, la cuestión en un clima de entendimiento y de buena voluntad sin el cual el diálogo no es posible.

4. Con respecto a lo primero opino que el alumno tal vez llegue hoy a la Universidad de forma algo distinta a como llegaba antes. Ya se notan en el alumnado los cambios de método en la Enseñanza Media. En cuanto a la salida de la Universidad siempre hay un espacio que llenar entre el momento de la Licenciatura y el ejercicio de la Profesión, pero eso será en todo caso inevitable y sólo lo llena la experiencia. Esa distancia es mucho menor en algunos alumnos que han seguido con gran aprovechamiento su Licenciatura, pero en general, y una vez más, la masificación aumenta el problema.

En lo referente a este segundo apartado creo que es difícil contestar porque habría que distinguir entre los distintos Centros Privados entre sí por un lado, lo mismo que entre unos Centros Públicos y otros, por otro lado.

5. Es conveniente conocer la Jurisprudencia Constitucional de otros países a este respecto. En ella se matizan los aspectos de la vida universitaria en los que cabe una participación plena del alumnado, y aquellos otros propios de la investigación y de la forma de enfocar la docencia en los que la participación de los estudiantes, o el grado de ella, tiene que ser diferente.

Manuel Clavero Arévalo
(Prom. 43)

Catedrático de Derecho Administrativo

1. El principal problema creo que es un reflejo de la propia sociedad: la falta de comunicación. Cada vez nos comunicamos menos, se dialoga menos, se charla menos. Tiene un problema social. La Universidad no le interesa a nadie. Ni a los políticos, ni a la mayoría del profesorado y los estudiantes. Como diríamos ahora: "Se pasa de la Universidad".

Creo que este problema de disociación sociedad-Universidad está generalizado en los países de Occidente, salvo el caso de las estrictamente privadas que cada vez se destacan más.

2. Positivo: Tiene buenas intenciones y entre ellas mejorar lo que ya hay dentro.

Abre el cauce de representación a todos los estamentos que la componen.

Negativo: Pretende convertir las facultades en meras unidades administrativas y por otra parte, al no establecer un porcentaje idéntico de participación general y declinar este problema, convierte en focos de tensión a todas las Universidades de España, dando lugar a posibles agravios comparativos según el porcentaje que cada estamento consiga en su Universidad.

3. Esta situación debería haberse solucionado hace tiempo. Creo que la solución pasa obligatoriamente por encontrar un interlocutor válido para los alumnos, que en su momento ejercite toda su capacidad negociadora y en su momento toda su autoridad. Lo que creo nefasto es aplazar las cosas indefinidamente para contentar a unos y a otros.

4. Llegan con mucha ilusión, con muchas ganas de transformar lo que de malo encuentran, con ganas de ejercitar todos sus derechos, que son muchos por cierto. Después con el tiempo van integrándose y ya los derechos que defendían en los primeros cursos van olvidándose, convirtiéndose en meras titularidades inactivas y pensando que el problema es de los que vienen detrás.

Con el tiempo, cuando acceden a puestos de trabajo, incluso llegan a perder totalmente la solidaridad con los estudiantes, y ya llegan a oírse frases como "¿qué querrán estos niños ahora?"

El que provenga de un centro público o privado en general creo que no se percibe por el profesor, aunque yo personalmente destacaría que los que proceden de centros privados quieren participar más en las instituciones representativas, quizás porque para ellos sea más novedoso.

5. Creo que los estudiantes en general deben concienciarse más, ya que existen unas minorías que afrontan cualquier reforma o protagonismo pero la mayoría, ante los problemas se inhibe, aprovecha para desentenderse, y, de esta manera, nunca sabemos cuál es el sentir de ella. Creo sinceramente que el primer derecho-deber del que llega a la Universidad debe ser informarse y asentir o disentir expresamente siempre, con idea de que puedan conocerse a fondo sus problemas.

José M.ª Gil Arévalo
Profesor Encargado de Curso.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.



1. Parece innegable que la Universidad Española ha sufrido en estos últimos años un proceso de degradación, en el sentido del término, esto es, de disminución del grado de eficiencia alcanzando en el cumplimiento de su misión propia, la enseñanza superior y la investigación.

Ello ha sido debido fundamentalmente, según pienso, a la masificación estudiantil, que ha desbordado todas las posibilidades de la Universidad para atender debidamente a la enseñanza de tan elevado número de alumnos.

Ello no obstante, el nivel medio de la generalidad del Profesorado es comparable al de buenas Universidades extranjeras, sin que falten casos de Profesores de prestigio universalmente reconocido. En cuanto al nivel general de la Universidad, en lo que se refiere al rendimiento del proceso educativo, yo diría que sin estar a la cabeza ocupa una posición intermedia entre la de las Universidades de mayor grado científico y la de los países de menor desarrollo: una posición, por ende, si no de las más brillantes, al menos aceptable.

2. Para mí, lo mejor de la L.R.U. no se encuentra en su texto, sino en el propósito de renovar y modernizar la enseñanza universitaria y reconocer la autonomía de la Universidad. Ahora bien, los aspectos negativos se encontrarían a mi juicio en el hecho de no haber conseguido la L.R.U. establecer los medios adecuados para lograr dicho propósito. Así, por ejemplo, por lo que se refiere a la autonomía universitaria, ésta queda desvirtuada en cuanto el llamado Consejo Social, con importantísimas competencias que lo convierten en el principal órgano de gobierno de la Universidad, está constituido en gran medida por representantes extrauniversitarios.

3. Como he expresado en otros lugares públicamente, el problema de los Estatutos de la Universidad no es sino la manifestación de un problema más de fondo que afecta a la propia concepción de la Universidad, su estructura y el ejercicio de la necesaria autoridad.

Desde este punto de vista, la cuestión esencial es la de determinar a quién corresponde la participación más importante en los Organos de Gobierno que han de tomar las decisiones precisas para la vida universitaria.

En razón de la propia estructura de la comunidad universitaria, que determina la presencia como sectores fundamentales dentro de ella de profesores y alumnos (en cuanto la Enseñanza Superior supone que hay quienes enseñan y quienes aprenden), pienso que la composición de los Organos de Gobierno y el porcentaje de participación en los mismos de los diferentes sectores, tiene que establecerse de tal forma que no puedan tomarse decisiones contra el parecer del Profesorado Numerario (Catedráticos y Titulares) que han hecho del trabajo universitario su ocupación profesional permanente y sobre quienes recae la mayor responsabilidad de la marcha de la Universidad.

4. En muchos casos el alumno llega a la Universidad con una preparación deficiente o al menos no suficientemente preparado para los estudios universitarios, lo que les obliga a un proceso de adaptación muchas veces doloroso que explica los fracasos y los abandonos que con demasiada frecuencia se producen en primer caso de Facultad. En la Facultad de Derecho se añade además la circunstancia de que el alumno llega con un absoluto desconocimiento de lo que es el Derecho a diferencia de lo que ocurre con las Matemáticas, o la Lengua, por poner un ejemplo, que son materias incluidas en los estudios de Bachillerato.

Sin duda a lo largo de su estancia en la Universidad la mayor parte de los alumnos maduran no sólo por el hecho biológico del paso del tiempo, sino a mi juicio también como efecto de la educación universitaria que pese a sus deficiencias contribuye a dicho proceso de maduración.

Por consiguiente al salir de la Universidad lo hace a mi juicio mejor preparado para afrontar su futuro aunque es evidente que terminados sus estudios universitarios necesitan un período de tiempo más o menos amplio para su concreta preparación profesional.

Por lo que se refiere a la influencia de la procedencia de Centros Públicos o Privados en la preparación para acceder a la Universidad creo que es indiferente. Tanto de unos Centros como de otros llegan a las aulas universitarias quienes están mejor preparados que quienes no lo están tanto.

5. Por las razones que he expuesto antes creo que los estudiantes deben participar, y activamente, en la marcha de la Universidad, pero sin que esa participación suponga la pretensión de lograr el "poder estudiantil" que sería funesto para la vida universitaria.

Francisco Sánchez-Apellániz Valderrama

(Prom. 39)

Catedrático de Derecho Internacional Privado

C.O.U. 1985-1986 - PORTACELI			
		Deseo en C.O.U.	Real
LETRAS	Derecho	25,4%	30,6%
	Filosofía y Letras	0,9	1,8
	Magisterio, Psicología, Pedagogía	3,8	3,2
	Filosofía	4,3	3,6
CIENCIAS	Empresariales	12,0	14,1
	Fís., Quím., Mat., Biol.	5,2	6,4
	Farmacia	3,3	4,1
	Arquitectura	2,8	3,6
	Medicina	22,1	14,1
	Ingeniería	7,6	6,8
	Informática	2,4	0,4
	ICADE	3,3	0,9
VARIOS		6,9	1,8
REPITEN O NO ESTUDIAN		0,0	8,6

Al traer a esta sección el Tema de la Universidad, completamos estas páginas con un cuadro comparativo del deseo de los estudiantes de COU en el año 86 y lo que realmente se vieron obligados a estudiar.

CICLO DE CONFERENCIAS "CONOCER SEVILLA"

Dentro de las actividades Socio-Culturales organizadas por la Asociación el pasado Curso, destaca tanto por la categoría de los Oradores como por la masiva asistencia de público, el ciclo de Conferencias que bajo el título genérico "CONOCER SEVILLA" tuvo lugar el pasado mes de Diciembre en el Salón de Actos del Colegio.

Fue una Semana en la que pudimos conocer de una forma más cercana nuestra querida Sevilla desde distintos aspectos y de la mano de insignes personajes entre los que se encontraban varios Antiguos Alumnos.

Se inicia este Ciclo con la disertación que sobre "LA SEVILLA MONUMENTAL" realizó el Sr. Profesor *D. RAFAEL MANZANO* el Martes día 10 de Diciembre. Nuestro invitado, como Director-Conservador y Teniente de Alcalde de los Reales Alcázares de Sevilla, tomó como punto de partida y centro de su exposición a éste. Tras un bosquejo histórico sobre el origen de dicho Palacio Real y su influencia en el desarrollo urbanístico de nuestra ciudad como centro Político y Militar que durante siglos fue de Sevilla; centró nuestro invitado su explicación en los aspectos artísticos de éste y de otros grandes monumentos sevillanos.

Esta primera Conferencia entusiasmó al público asistente ya que junto al interesante tema elegido, escuchábamos una sencilla y amena (pero no por ello menos magnífica) exposición que el Profesor Manzano supo desarrollar con las dotes de un verdadero maestro.

Pero si la exposición fue simplemente brillante, el coloquio que lo prosiguió se cargó de interés, pues fueron aspectos, anécdotas y pequeños detalles de esta Sevilla Monumental los esbozados por nuestro invitado ante las curiosas preguntas de los asistentes.

Fue en definitiva un acto en el que un gran Profesor y conocedor del arte nos hizo más cercana nuestra querida Ciudad de Sevilla, nunca mejor dicho Monumental.

Corrió a cargo de nuestro compañero de la Promoción de 1962, *VICTOR PEREZ ESCOLANO* la conferencia "SEVILLA Y SUS CALLES". Este insigne miembro de nuestra Asociación centró su conferencia en torno al desarrollo urbanístico de nuestra Ciudad de Sevilla; materia bien conocida por el orador no sólo por su profesión, sino porque tuvo oportunidad de tratarla a fondo cuando su vocación política le llevó a ocupar la

Delegación de Urbanismo del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla en su calidad de Concejal de éste (1979-1983) y más tarde como asesor Urbanístico del Alcalde de Sevilla (1983-1984).

Comenzó su Conferencia tras unas palabras de presentación de nuestro Presidente *D. Juan Manuel Contreras Ayala*, con una exposición del último desarrollo urbanístico de la Capital Hispalense a través de ejemplos tan significativos como la Ciudad Jardín o el Barrio de Heliópolis, y todo ello ayudado por una magnífica colección de diapositivas sobre el tema fruto de su constante labor investigadora.

Pero tal vez lo que interesó más al numeroso público asistente fue, debido a su actualidad, el tema de la aprobación, desarrollo y ejecución del futuro Plan General de Ordenación Urbana de nuestra Ciudad, y su repercusión en lugares tan vinculados a nuestra Asociación como son: la Sede de las Asociaciones de Vecinos (Antiguo Colegio de Pajaritos), los Jardines de la Buhaira, declarados de interés artístico y cultural, los aledaños del Colegio Portaceii, y la presunta estación de ferrocarril en la próxima Huerta del Rey, tema que se vio, tras su exposición, como centro de las preguntas de los oyentes, dado el alto interés cívico que levantó.

En resumen, fue esta Conferencia una de las más atrayentes para el auditorio ya que los puntos sobre que versó fueron de enorme interés práctico e incluso sentimental para los asistentes.

El tercer día tuvimos la suerte de oír a *JACOBO CORTINES TORRES* que no sólo es un querido miembro de nuestra Asociación (su Promoción es la de 1963, que ha dado ricos frutos literarios, políticos, religiosos, culturales en general), sino que además es un poeta y literato. Y sobre "POETAS DE SEVILLA" disertó su lírico y profundo discurso.

También es él un poeta de Sevilla; nacido en la Ciudad de Lebrija a finales de 1946, estudió en el Colegio de la Compañía en Sevilla. Se dedicó más adelante por completo a las Artes y a las Letras: Profesor de Literatura Española en la Facultad de Filología de la Facultad de Sevilla ha abarcado en su laborioso quehacer un gran número de actividades, entre las que destacan las publicaciones sobre clásicos de la Poesía y Literatura (Cervantes o Petrarca) y sobre el poeta y ganadero Fernando Villalón; ha ejercido igualmente su magisterio en

la crítica de Arte (sobre todo Pintura) y finalmente su gran pasión, la Poesía, se ha visto reflejada en dos excelentes Obras hasta el momento: "Primera entrega" y "Pasión y Paisaje".

En su Conferencia del día 18 de Diciembre hizo un sustancioso y prolijo recorrido sobre la Poesía Sevillana descubriéndonos autores poco conocidos para la mayoría y haciendo hincapié sobre todo en uno que ha sido Norte en su obra Profesional y Literario: Su antepasado y familiar Felipe Cortines Murube (1883-1961). Además nos mostró en unas pinceladas sueltas pero armoniosas lo que ha caracterizado a los Poetas en Sevilla desde que nuestra Ciudad existe como tal.

Entusiasmados salimos del Salón de Actos por haber escuchado a un Antiguo Alumno que ha logrado una cota en Sevilla de gran reconocimiento en su arte.

La Pintura no pudo faltar en este Ciclo de Conferencias sobre Sevilla y a ella accedimos de la mano maestra del insigne Catedrático de la Universidad Hispalense *D. ENRIQUE VALDIVIESO*, profundo conocedor de este Arte tan ligado a nuestra ciudad a lo largo de su Historia. Hizo especial referencia a la época Barroca, marco que define también el sentir sevillano y andaluz en general, y nos dio muestras gráficas de numerosas obras casi desconocidas que se reparten por nuestras Casas, Palacios e Iglesias y sobre todo las contenidas en la Sede Archi-Episcopal y en la S.I.M. Catedral de Sevilla.

Tampoco escapó de su minuciosa y detallada exposición el magnífico Hospital de la Santa Claridad, institución tan ligada a la Historia, Literatura y Arte de nuestra Ciudad, explicando particularmente las obras de Valdés Leal, contenidas en su Capilla.

No sólo fueron autores los puntos de su disertación sino que también nos explicó profundamente la vida de pintores nacidos en Sevilla o muy unidos a ella, como Murillo, Manuel Roelas, Velázquez, y todos los pintores decimonónicos y de nuestro siglo que también ha estudiado en sus trabajos.

Conocieron los asistentes el desarrollo y análisis de las mejores obras y de los más importantes aspectos de un gran número de pintores, en resumen, enmarcada en una bella prosa literaria de la que el Profesor Valdivieso hace gala.

actividades de la asociación

Finalmente en su haber queremos señalar un prolijo trabajo sobre aspectos culturales sevillanos fruto del cual ha sido la insuperable obra "SEVILLA OCULTA" quinta-esencia del espíritu religioso y artístico de nuestra ciudad.

Como culminación del Ciclo de Conferencias "CONOCER SEVILLA", el día 20 de Diciembre contamos con la presencia del Excelentísimo Sr. Presidente de la Junta de Andalucía D. JOSE MARIA RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA Y CAMOYAN. Simpática y esperada fue su alocución que no nos atrevemos a llamar conferencia, pues en lugar de versar académicamente sobre "SEVILLA Y EL FUTURO", desarrolló un cúmulo de recuerdos Colegiales y Personales ante el gran número de sevillanos asistentes.

Nacido en Sevilla en 1947, estudió en el Colegio de los Jesuitas de nuestra ciudad y pronto sintió la vocación de las Leyes pues se licenció en Derecho en nuestra ciudad y más tarde se doctoró especializándose en el Derecho del Trabajo en la ciudad de BARI. Accedió junto con otros individuos de su generación a los más altos lugares de la Política, en la que ocupa actualmente el máximo cargo como Presidente de todos los andaluces.

Como decíamos, su presencia en el Salón de Actos fue muy esperada y una alegre sensación al ver de cerca a nuestro querido José María, miembro de la Promoción de 1964. Comenzó su charla con un análisis sobre el cambio sufrido por Sevilla desde su juventud hasta nuestros días (teniendo un especial recuerdo sobre nuestro Conciliario el P. Arrenberg S.I. que llegó a sonrojarse), y continuó haciendo votos por una próspera y futura Sevilla.

A este respecto, presentó un panorama optimista sobre la Sevilla de 1992 y alabó la política de subvenciones que la Junta de Andalucía emprende como resorte de actividades y de trabajo para los que a ella se acogen. Además anunció que nuestra tierra Andalucía, se convertiría en una gran plataforma agropecuaria de alto nivel técnico y puso como ejemplo entre las sonrisas de los asistentes el que los langostinos en nuestros futuros criaderos estarían aptos para el consumo sólo a los seis meses siendo exportados a todo el mundo.

Finalmente, una extensa gama de preguntas siguió a la alocución del Sr. Borbolla que contestó con su habitual coloquialidad y claridad. Gracias por haber venido a nuestra Sede y esperamos que el Colegio Portaceli te haya hecho recordar viejos tiempos de cuando eras niño.



D. Rafael Manzano.



D. Víctor Pérez Escolano.



D. Jacobo Cortines recibe de nuestro Presidente un obsequio del que también fueron objeto el resto de los conferenciantes.



D. Enrique Valdivieso.



D. José Rodríguez de la Borbolla.

AÑORANZAS

Cuando se llega a cierta edad, se tienen recuerdos de hechos vividos en nuestra juventud, algunos tan clavados en nuestra alma que no podemos separarlos de nosotros aunque sea mucho el tiempo pasado.

Fui del curso que terminó el bachillerato el año de 1919 del que creo sólo quedamos en este mundo tres y recuerdo con verdadera emoción el adiós al Colegio después de seis años de permanencia medio pensionista, con el canto del Himno que no sé qué valor tendría desde el punto de vista musical ni literario en su letra, pero era de fácil musicalidad y pegadizo, sencillo, sin ningunas notas que no pudiéramos entonar aún los menos cantores y en su letra tenía advertencias para la vida futura, esperanza de encontrar siempre refugio, expresión de fe y amor a Nuestra Madre Santísima y escudo para arrastrar los embates del mar de la vida como en él se decía. He ido con cierta frecuencia al Colegio de Portaceli a actos de estos últimos tiempos y he echado de menos la interpretación de aquel Himno que entiendo es aplicable a todos los tiempos y que hoy día entonado por el gran número de alumnos de ese Colegio causaría un solemne efecto.

Alguien después de ajustar la cuenta de mis años, pensará que por el número de ellos, mis recuerdos son cosas ya muy pasadas, pero como antes indiqué el Himno sigue siendo actual y oportuno como lo fue antes y existen muchas colectividades que tienen el suyo propio.

Una gran alegría para muchos sería el volver a escucharlo, pues se siguió interpretando muchas generaciones después de la mía y su cese no obedecerá a ninguna razón de fuerza tal, que deba ser proscrito para siempre.

Como recordatorio de los antiguos y conocimientos de los modernos, copio la letra del himno que dice así:

Antonio Delgado y Roig
Promoción 1919



HIMNO AL INMACULADO CORAZON DE MARIA

Todos

Corazón Inmaculado
que nunca podré olvidar.
Virgen que, como lucero,
me alumbras desde ese altar.

Bajo tu manto sagrado
mi madre aquí me dejó.
Señora, ya eres mi Madre,
no me abandone tu amor (ter).

Solo

Hoy soy tu hijo,
hoy yo te adoro,
hoy te prometo
perenne fe.

Pero mañana,
dentro de un año,
dentro de veinte,
¡ay!, ¿te querré?

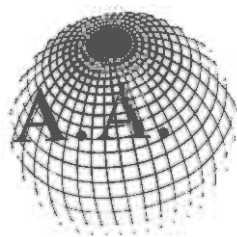
Todos

Estrella salvadora,
es madre tu semblante.
Miserio navegante,
naufregaré sin ti.

Cuando la mar del mundo,
con zozobrante quilla
surcаре mi barquilla,
acuérdate de mí (ter)

Aunque avance rugiendo la
[tormenta
y en mi mástil ya gima el huracán,
feliz, con tu recuerdo soberano,
desafío las olas de la mar.

Me arrollarán, quizás, entre su
[espuma,
mas negar que me amaste y que
[te amé,
negar que fui tu hijo y que en
[tus brazos
se pasó como un sueño mi niñez,
eso nunca lo haré, Madre querida
eso nunca, nunca, lo haré.
Eso nunca lo haré.
Eso nunca lo haré.



Y EL

'92

Esta Asociación no quiere quedar fuera del carro que ahora comienza su andadura y que finalizará con la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento y la celebración de la Exposición Universal de 1992 en nuestra querida Sevilla.

Creemos que debía ocupar un lugar en nuestra revista y así lo hacemos abriendo, hoy, esta nueva sección que esperamos sea cubierta con los artículos que muchos de vosotros podéis escribir relacionados con este magno acontecimiento.

Iniciamos esta andadura con un artículo sobre la creación y los fines de una Asociación, la AJ'92, en la que colaboran gran número de antiguos alumnos de las últimas promociones; y con un bosquejo histórico de la inapreciable labor realizada por la Compañía de Jesús en América, gentilmente escrito por el P. Juan Vargas, antiguo alumno y actual Bibliotecario del Colegio.

Javier Llorente Olazábal. Socio de A.J.92 y A. Alumno de Portaceli. Promoción 80

LOS A.J. '92

El hecho de la Exposición Universal a celebrar en nuestra Ciudad dentro de seis años, en 1992, constituye algo que no podemos ni debemos ignorar. La oportunidad que se nos ofrece, enmarcada dentro de los Actos conmemorativos del V Centenario del Descubrimiento de América, hecho histórico por excelencia, es única, irrepetible en mucho tiempo. 1992 puede ser sin duda el año de España con Sevilla como protagonista; es ésta una oportunidad que los jóvenes sevillanos no podemos dejar pasar.

Conocedores de ello y existiendo en nuestra Ciudad una cierta conciencia ciudadana alrededor de la Exposición Universal y del V Centenario, nace la Asociación "Jóvenes Pro Exposición Universal 1992 y V Centenario del Descubrimiento de América" A.J. 92, que con sus siglas estatuarias y como pretende ser conocida, surge con el fin de contribuir a la difusión, expansión y Promoción de la Exposición Universal y de su significado, todo esto desde un punto de vista netamente juvenil.

Desde un primer momento hemos estado convencidos de que la única o mejor manera de que el proyecto se lleve a cabo y sea el éxito que todos deseamos, pasa porque todos estemos formando una piña. Conocido el lugar que en la sociedad actual ocupa la juventud, A.J.92 trata de comprometer de alguna manera al estamento juvenil, de forma ilusionada en lo que va a ser sin duda uno de los acontecimientos más importantes de la Historia de nuestra ciudad, Comunidad Autónoma y Estado. D. Manuel Olivencia, Comisario General para la Exposición Universal de Sevilla 1992, en las palabras que nos dirigía el pasado 11 de octubre en nuestro acto de presentación, habló de la generación del 92; esta generación somos nosotros, los que hoy somos y seguiremos siendo jóvenes en esa fecha y debemos

estar preparados y mentalizados para tal hecho, siendo así capaces de asimilar en su totalidad el significado y las derivaciones de la Exposición Universal.

Tras un año de trabajo en la instauración y formación de nuestra Asociación, estamos empezando a ser conocidos. Nuestras características técnicas son las de cualquier asociación juvenil con la particularidad de que pretendemos que nuestros asociados desarrollen a través de A.J.92 sus proyectos, que enmarcados en los fines de la Asociación sirvan para promocionar, difundir y fomentar la Expo 92 y el V Centenario del Descubrimiento de América. A grandes rasgos y de manera funcional nuestras actividades y proyectos podrían dividirse en tres grupos: sociales, culturales y deportivas.

La amplitud de esta clasificación permite que estos puedan ser muchos y variados, como de hecho está ocurriendo en el seno de A.J.92.

Nuestra Asociación está totalmente abierta a cualquier joven entre 14 y 30

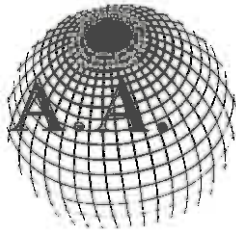
años, con ganas de trabajar, con ilusión y con esperanza. Ajena a toda filiación partidista o ideológica, quiere servir, al igual que la misma Exposición Universal, de motivo de unión de muchos jóvenes por encima de todo tipo de diferencias y alrededor de un hecho como este, que en definitiva es de todos.

Acabamos de echar a andar y queremos que muchos de los que leéis estas líneas, os incorporéis a nuestro proyecto que es tan vuestro como nuestro. Por lo apuntado anteriormente, os ofrecemos la oportunidad de llevar a cabo y desarrollar esos proyectos que seguro individual y separadamente serían de difícil realización. Porque A.J.92 es la traducción de una juventud ilusionada y esperanzada, trabajando voluntaria, gratuita y desinteresadamente por una idea; los que formamos parte de ella, queremos transmitir las expectativas y la confianza que hemos depositado y que tenemos en el año 1992.

Para eso hemos nacido, para llevar a todos algo que es de todos.



D. Francisco Arance, de la Oficina del Comisario, dirigiéndose a los asistentes al Acto de Presentación de AJ-92 (Venta de Antequera, 11 de Octubre de 1986). Entre ellos, podemos ver a varios miembros de la Asociación de AA. AA. con puestos de responsabilidad en la AJ-92, como son, de izquierda a derecha: el 2.º, Jesús Fernández Galbis (Prom. 1979); el 3.º, Pablo Luis Núñez Lozano (Prom. 1981); el 5.º Miguel Lepe Muñoz (Prom. 1981); el 6.º, Miguel Pérez Salas (Prom. 1981).



Y EL '92

LOS JESUITAS EN AMERICA

Me piden un artículo para "Plenitud" en el que dé una idea del libro mío que acaba de salir "Andaluces en América y Filipinas".

Este libro es un catálogo de hombres y mujeres que fueron al Nuevo Mundo desde el siglo XV al siglo XVIII. Precede una amplia introducción explicativa de las relaciones entre Andalucía y América y de la idiosincrasia de los conquistadores, colonizadores y misioneros, y al final varios apéndices con Notas, estadísticas, etc. y la bibliografía, fundamental para conocer las fuentes que han dado origen a este libro.

Dado el carácter de Plenitud, revista de los Antiguos Alumnos del Colegio de los jesuitas de Sevilla, vamos a entresacar del libro a los jesuitas andaluces y en particular a los sevillanos que fueron a América y Filipinas en los siglos citados, hablando finalmente de la gran obra apostólica Reducciones mundialmente famosas y de actualidad en Sevilla con la proyección de la película "Misión".

He reunido en el catálogo de andaluces, 6772 y no más por razones ajenas a este artículo y que sería algo

extenso al explicarlas. Consta que fueron más de 50.000 andaluces a América y Filipinas en el espacio de tiempo mencionado.

De estos andaluces reunidos en el libro y dispersos por los 52 libros de la bibliografía, 476 son jesuitas y de ellos 131 pertenecen a Sevilla y su provincia: 111 son sacerdotes y 21 son H.^{os} Coadjuutores. De ellos 5 murieron asesinados por los indios (¿mártires?) y unos 40 trabajaron en la gran obra de las Reducciones. Los demás fueron unos al Perú, otros a Méjico, La Florida, Yucatán, Argentina, Chile, Ecuador o Boiivia.

De entre los que murieron asesinados haremos sólo mención del P. Pedro Romero que fue al Paraguay siendo aún novicio en 1607. Ya de sacerdote trabajó en fundar la Reducción de Ibicuy, después de haber pasado 24 años en las misiones de la sierra de Tapé entre Uruguay y Brasil. Lo mataron, no en la reducción que él había fundado, sino en la aldea de Iatatin al ir a decir misa partiéndole la cabeza con una macana y arrancándole la lengua instrumento de su predicación. Era el 23 de marzo de 1645. Tenía 60 años.

Y entre los jesuitas notables sevillanos sólo podemos citar por razones de espacio a los PP. Espejo y Sandoval.

El primero, Juan Espejo entró en la Compañía de Jesús en el Perú en 1670. Había nacido en Sevilla en 1655. Tenía por tanto sólo 15 años cuando respondió a su vocación. Ordenado de sacerdote fue misionero entre los indios chiriguano, llegando a ser Superior de la misión. Pasó después a los indios moxos donde trabajó con gran constancia durante 30 años. Una de las recomendaciones del Consejo de Indias a los misioneros era que aprendiesen las lenguas de los indios y escribiesen libros sobre ellas. El Padre aprendió varias y nos ha dejado una gramática y un vocabulario de la lengua moxa y varios romances en dicha lengua, y además de los indios Churimas nos ha dejado Arte y vocabulario de su lengua. Murió en 1731 en la misión de los moxos.

El P. Alonso de Sandoval fue hijo de Tristán Sánchez y Doña Beatriz de Aguilera. Emigraron todos al Perú y allí llevaron sus padres a Alonso a estudiar con los jesuitas de Lima. De allí entró en la Compañía de Jesús. Fue destinado en 1605 a Cartagena de Indias donde trabajó denodadamente por aliviar las penas de los esclavos negros arrancados inhumanamente de sus tierras africanas. Fue compañero y gran amigo de San Pedro Claver, mallorquín, quien muerto el P. Sandoval, 1652, siguió su mismo ministerio con los negros sacrificándose completamente por ellos.

Sobre las reducciones se ha escrito extensamente. Se puede leer al P. Antonio Astrain, S.I. en su Historia





de la Compañía de Jesús en la Asistencia de España quien dedica más de 100 páginas a ellas. Un breve y claro resumen publicó el P. Manuel Linares en el Correo de Andalucía (14-XI-86). De él tomamos algunas notas, breves por necesidad, dada la extensión del artículo. Las Reducciones jesuíticas, las franciscanas fueron anteriores, comenzaron en 1609 cuando el P. Lorenzana fundó la de S. Ignacio de Guazú. Con varias vicisitudes llegaron a convertirse en un verdadero paraíso. Su sistema de vida podríamos llamarlo teocrático y comunitario. La autoridad la ejercían los dos jesuitas que catequizaban cada reducción, pero poco a poco fueron dejándola en mano de los indios elegidos democráticamente y ellos se limitaban a la formación religiosa, la escuela y el culto. Para ello utilizaban el catecismo en lengua guaraní de Fr. Luis de Bolaños, O.F.M. Cada cabeza de familia tenía un terreno de cultivo propio, que le daba para el sustento y que podían acrecentar con su trabajo. Pero existían además una propiedad pública mucho más grande. Dos días por semana todos debían trabajar en esta propiedad común. Los artesanos estaban dispensados ya que sus trabajos se consideraban de utilidad pública. El producto del trabajo comunitario se quedaba en un almacén y servía para atender las necesidades de los enfermos, huérfanos, viudas, asilo y prevenir los tiempos de carestía. De ello también se pagaba el tributo real, un peso de plata y como no había moneda se pagaba en especie: hierba mate, principal riqueza agrícola. La música era una afición habitual y construían violines, trompetas y hasta órganos. Aún se conservan restos de las monumentales edificaciones de la reducción de S. Ignacio.

Tres enemigos tuvieron las Reducciones en su siglo de existencia. El primero los paulistas o colonos brasileños que venían a esclavizar a los indios y los encontraban reunidos en las reducciones sin tener que "cazarlos" en la selva. Estos malvados destruyeron 26 reducciones de las 48 fundadas. Para defenderse tuvieron los indios que formar ejércitos y manejar armas de fuego que les entregó la Corona española. En 1656 los paulistas fueron vencidos definitivamente. El segundo enemigo fue el tratado de límites entre los Soberanos de España y Portugal, 1750. España cedió a Portugal, a cambio de la isla de Sacramento, un precioso terreno en la que estaban edificadas 7 reducciones. La tragedia de su abandono es la que refleja la película "Misión" aunque con algunas imprecisiones históricas que ya aclaró el P. Sobrino en el ABC 30-X-86. La batalla de Caybaré en la que murieron unos 1.300 indios, 1756, puso fin a la resistencia. El tercero y definitivo enemigo fue el Rey Carlos III al expulsar a los jesuitas de España y sus dominios en 1767, y aunque las reducciones permanecieron algunos años más dirigidas por sacerdotes seculares, al fin los indios terminaron por huir a la selva.

Y con este breve resumen sobre las Reducciones ponemos fin a este artículo, honrando la memoria de esos 40 jesuitas andaluces que trabajaron en ellas y cuyos nombres figuran en nuestro libro y que no es número exhaustivo, sino los que hemos podido reunir en nuestra investigación.



LA HORA DE LA SALIDA

Les llegó su turno. El tiempo vivido en el Colegio, les ha dado la categoría de antiguo alumno. Cuando el ansia de vivir no ha hecho más que comenzar, la vida les recuerda que algo se fue ya para siempre. Tienen todo el futuro por delante, pero por primera vez en su vida, deben cruzar un río sin retorno. Están en la hora de la salida.

Curso Formación Profesional. Promoción 1985-86

Acebal Jiménez, José Manuel
Algar Serrano, María Dolores
Alonso Rocha, Macarena
Aparicio Delgado, Juan Manuel
Aranda Muriana, Francisco
Barragán Valverde, Catalina
Bautista Mato, Manuel
Berral García, Concepción
Bolaños Molina, Olga
Barrio García, Juan Pablo
Bravo Morales, Antonio
Benítez Barrera, Luis
Bernal Durán, Manuel Angel
Calvo Salado, César
Campos Galván, María del Mar
Carabe Carmona, Inmaculada
Carvalho Alvarez, Inmaculada
Cepero Pérez, Rocío
Capote Palacios, José Manuel
Carmona Almirón, Sebastián
Carmona Domínguez, Francisco Javier
Calvo Carrera, Felipe
Castellano González, José Manuel
Ciero Gómez, Juan Carlos
Chacón Córdoba, María del Pilar
Chaparro Fernández, Juan José
Domínguez Romero, Víctor Manuel
Delgado Rodríguez, José Manuel
Domínguez Susperregui, Antonio
Espinosa Palomo, Lourdes
Fernández Lucero, José Alberto
Flores García, Fernando
Fernández Aguilar, Marcos
Escolano García, Sergio
Estepa Cabello, Antonio
García Espías, Concepción
Gallardo Ruiz, Jesús
García Lorenzo, Antonio

Gómez Boisico, Manuel
Galera Cano, Francisco
García Alvarez, Juan Antonio
García Guerra, Antonio
García Torrado, Joaquín
Gata Maya, Francisco José
Gómez Copado, Mario
Góngora Bretones, Juan José
González Madrid, Juan Manuel
González Romero, José María
Grueso Morilla, Pedro Antonio
Hepburn Alejandro, Rogelio
Hinojosa Ferrer, Jesús
Herrera Pireto, José Manuel
Jiménez Avila, José Antonio
Jacome Luna, Manuel Joaquín
Limón Moreno, Juan Luis
López Rojas, Esperanza
Jiménez Avila, José Antonio
Lama Ojeda, Francisco Javier
Lissen García, Ricardo
López García, Jesús Manuel
López Tagua, José Luis
López Pérez, Rafael
López Trigo, Juan Miguel
Lugo Jiménez, Juan Carlos
Manzano Gordillo, Carlos
Manzano Gordillo, María del Pilar
Martín Roldán, Joaquín
Martínez Granero, Juan Gabriel
Medina Casasola, Antonio Ramón
Medina Casasola, Francisco
Mejías Blanco, José
Montaner Grueso, Angel Antonio
Moreno Romero, José Ignacio
Muñoz Bargallo, José Manuel
Muñoz Díaz, Agapito
Murube Fernández Piedra, Manuel

Navarro Clemente, Eva María
Oría García, Leopoldo
Pachón Domínguez, Francisco
Parejo Nieto, Julia
Peñalver García, Javier
Pereira López, María de las Nieves
Pimiento Resca, José Juan
Portillo Martínez, María del P.
Portillo Montero, Joaquín
Puerta Lingefert, Rafael
Quintero Cuevas, Francisco
Reyes Estévez, Inmaculada
Rivera Ortiz, José
Romero Rueda, Olga María
Rodríguez Corriente, José
Rodríguez López de Haro, Francisco Javier
Rodríguez Medina, Carlos
Rodríguez Sobrado, Francisco Manuel
Román García, Francisco
Romero García de Paredes, Manuel
Romero Martín, Enrique
Sahagún Andrés, Claudio
Salado del Préstamo, Juan Manuel
Santos Costas, Manuel
Saucó Alvarez, Francisco Javier
Segura Pinzón, Angel Carlos
Selma Páez, Julio Manuel
Serrano Colmenero, María del Carmen
Silvan Tausig, Royce Brandon
Soler Cañada, Juan Antonio
Soto Noguero, Francisco Javier
Soto Sevillano, María Angeles
Trocoli Corral, Francisco
Valderrama Roballo, Ana María
Valenzuela Nogales, Francisco
Vargas Raigallo, Rafael
Vázquez Expósito, Jesús Manuel
Villalba Pereira, Ana María

C.O.U. 1985-86

Adame Martínez, Francisco David
Aguilar Mingo, Ramón
Ahumada Muntane, Luis
Alamo Cantarero, Teodoro
Albala Gutiérrez, Joaquín
Alberich Soler, Ignacio
Alcántara Ferrera, Consuelo
Alcalde Merina, M.^a Inmaculada
Alferez Domínguez, Juan Carlos
Alvarez Cruz, Francisco Javier
Alvarez de Luna de la Vega, Pilar
Ameñero Bustos, Enrique
Arbaizar Gómez, Carlos Javier
Arévalo Quijada, José Antonio
Ariza y Ariza, José Alejandro

Arjona Guajardo-Fajardo, José Luis
Arroyo Ruano, José Manuel
Balbuena Rivera, M.^a José
Ballesteros Barros, Carlos Luis
Barasona García, Justo
Barcelo Gómez, Eugenio
Barcelo Gómez, Carlos
Barco Aumesquet, José Antonio
Barco García, Ignacio
Barón Franco, Bosco
Barquero Gutiérrez, M.^a José
Barranco Moreno, M.^a Dolores
Barrio Durán, Ignacio
Basagoiti Noguera, Salvador
Benítez San Nicolás, Antonio

Bernal González Villegas, Rocío
Borrero Carrasco, Rafael
Borrero Villalón, Alvaro
Bueno Rodríguez, Inmaculada
Buezas Martínez, Carlos
Bustamante Esquivias, Inés
Bustos Gómez, María del Carmen
Caballeros Cabrera, Inmaculada
Cabezón Montoro, Felipe
Cáceres Armendariz, Ignacio
Callejón Arroyo, Ignacio José
Campos García, M.^a Amalia
Cano Gómez, Pedro Antonio
Cantalapiedra Pérez, José María
Caraballo Cano, María José

Carbonell de Sena, José María
 Carmona Bono, Manuel Jesús
 Cardenal Mansfeld, Cristina
 Carneado Ruiz, Joaquín
 Carracedo Morales, Amparo
 Carrasco Morales, Susana
 Carrascosa Ferrandis, Marcos
 Carretero Espinosa de los Monteros, M.^a T.
 Carrillo Donaire, Juan Antonio
 Casado de Prado, Guillermo José
 Casas de la Iglesia, Guillermo
 Castaño Macías, José Jesús
 Castillo Claros, Carlos
 Castro Rodríguez, Francisco Javier
 Chávez Orzaez, María Victoria
 Colomer Hernández, Ignacio María
 Comellas Aguirrezabal, María Teresa
 Conde Herce, Ignacio
 Conde León, Enrique
 Córdoba Romero, Nuria Victoria
 Coronel Medina, Cristina
 Coronel Medina, Guadalupe
 Correa Martín, José Javier
 Cruz Guzmán Flores, Pilar
 Cruz Moreno, María
 Cuberos Gómez, Lucila
 Cuvillo Cano, Luis Felipe
 Darnaude Díaz, José
 Domínguez Gómez, Isabel
 Drake Canela, Mercedes
 Díaz Trechuelo Guanter, Cayetano
 Domínguez Abreu, Miguel Angel
 Escobar Primo, Francisco
 Escrig Llopis, Eduardo
 Espina Chávez, Aurora
 Estad Cabello, Manuel Jesús
 Estefanía Blanco, José Antonio
 Estepa Zabala, Julio
 Eugui Núñez, Angel
 Fernández Pérez, María José
 Fernández Ramírez, Luis Manuel
 Fernández Santiano, Luciano
 Flores Canales, Rafael Ignacio
 Follarat Liton, Julián Luis
 Gagete Mateos, Juan Román
 Gallego Sánchez, Alejandro
 Gamaza Vázquez, Roberto
 García Balbont, Salvador
 García Estévez, Miguel Angel
 García Escudero, Inmaculada
 García de Alvear, Blanca
 García Leyaristi-Barroso, María Jesús
 Gallego Martínez, Eladia
 Galán Cáceres, Iñigo
 García Parrilla, María del Carmen
 García Muñiz, Diego
 García de los Ríos, Natividad
 García Rubio, Fátima
 García-Verde Osuna, M.^a del Valle
 García Valera, Joaquín
 Garrido Cortez, José María
 Gayán Pacheco, José Manuel
 Genebat Salcedo, Miguel
 Gil Doña, Cristóbal
 Gómez Alvarez, Javier
 Gómez-Uribarri Crespo, Alejandra
 Gómez Verastegui, Rafael
 González González, David
 Guerrero López, Fernando
 Gracia Jos, Mercedes
 Guillón Folgado, Felipe
 Gutiérrez Martínez, Amparo
 Halcón Guardiola, Luis Manuel
 Hernández Gómez, Rocío
 Herráz García Leyaristy, Angela
 Humanes Luna, José María

Iborra Oquendo, Victoria
 Iglesias Garrido, José M.^a
 Ingunza de Martino, Mario
 Jiménez Ballester, Mercedes
 Jiménez Benítez, Inmaculada
 Jiménez Campos, Marta
 Jiménez Lambrina, Margarita
 Jiménez Navarro, Manuel Francisco
 Jiménez Rodríguez Vita, José
 Jurado Estévez, Jesús
 Lafferga de Cárdenas, Agustín
 Laza Laza, Enrique Manuel
 Leal Almuedo, Julio
 León Tejera, José Luis
 Linares Mota, Jaime Joaquín
 López Campos Bodineau, Rafael
 López Feliciano, César
 López Gutiérrez, Pilar
 López Herrero, Enrique
 López Meneses, Jesús Valentín
 López Viota Blanco, Fernando
 Losada Friend, Nieves
 Lozano Serrano, Angeles
 Márquez Núñez, Elena
 Martín Sacristán Núñez, Miguel
 Martínez Camacho Ruiz, Ana
 Martínez Escobar, Eduardo
 Martínez Mateos, Juan Manuel
 Martínez Vázquez, Marisol
 Mateos Cordero, Marco Antonio
 Melcon de Dios, Ana
 Mellado García, Carlos
 Menéndez Alvarez Dardet, Susana
 Mérida Cidoncha, Alberto
 Mesa Vila, Enriqueta
 Mijares Agullo, Santiago
 Milano Aspe, Miguel Andrés
 Millán Díaz, Damián
 Molleda Jiménez, Alberto
 Montañés Uceda, Julia
 Montaña Arroyo, Paula
 Montero de Espinosa Gómez, Elia
 Montero Fernández, María del Mar
 Moral Ramírez, Carlota
 Morales Conde, Salvador
 Moreno Leal, María del Carmen
 Morilla Martín, Alicia
 Moya Márquez, Nuria
 Moyano del Estad, María Rosa
 Muñiz de Mergelina, José Manuel
 Muñoz Domínguez, Carlos
 Murillo Dalmau, Miguel Angel
 Murillo Peinado, Agustín
 Naranjo Alonso, José Ignacio
 Nogueira Gandara, Manuel Antonio
 Núñez Gaytan, María del Carmen
 Oses Giménez de Aragón, Blanca
 Ostos Vizcaino, Andrés Angel
 Olivares Tirado, Agustín
 Ortueta Cuéllar, Fernando
 Osuna Lucena, José Manuel
 Pablo Romero Gil Delgado, María
 Pablo Romero y Rojas, María del Carmen
 Palomo Domínguez, Ana
 Parrado García, Cristina
 Pastor Traves, Jesús Manuel
 Pastor Fructos, Juan Carlos
 Pavón González, Montserrat
 Peinado Rodríguez, Pedro
 Pérez Huertas, José Luis
 Peña Capuz, Rafael
 Pérez Lombart Martín de la Oliva, Luis
 Pérez de Ayala Basañez, Ignacio
 Pérez García, Víctor Manuel
 Pérez Iriarte, José Ignacio
 Pérez Pérez, Luis Francisco

Pérez Solano Argues, Ignacio
 Pino Prados, Juan Bautista
 Pont Delgado de Cos, Montserrat
 Portero Delgado, Auxiliadora
 Pulpillo Fernández, Ana María
 Pumar López, Teresa
 Quintana Machuca, Mercedes
 Quintana Valverder, José Ignacio
 Quiroga Ruiz, Francisco José
 Ramírez Cartagena-Peces, Francisco
 Ramírez Ruiz, Javier
 Ramos Ciuro, José Carlos
 Rebola Sanz, Rafael
 Redondo Neble, Victoria
 Ricca Ribelles, Ignacio
 Ridao Ridao, Elisa
 Ridruejo López, José
 Riquelme Brotons, Antonio
 Rivas Casado, Ana María
 Rivera Orellana, Macarena
 Robador Rodríguez, Ricardo
 Robina Fernández, Fernando
 Roda Peña, Yolanda
 Rodríguez Fernández, Fernando
 Rodríguez Fernández, Eva María
 Rodríguez Guitart, Elena
 Rodríguez Gómez, José Manuel
 Rodríguez Ruiz, Javier
 Rodríguez Sañudo Pérez, Manuel
 Rodríguez Vizcaino Murube, Ignacio
 Rojo Ruiz, Manuel
 Romero Alonzo, Lourdes
 Roviraita Arango, José E.
 Rubio Calvo, Magdalena
 Ruiz Albert, Fco. Javier
 Ruiz Piñas, Isabel
 Rumbao Real, José Luis
 Sánchez Ameneiro, Carmen
 Sánchez García, María Inés
 Sánchez Iribarnegaray, Antonio
 Sánchez Valdayo, Francisco de Borja
 Santos García de Paredes, Ismael
 Sanz Altamira, Borja
 Sayago Pinto, Mercedes
 Sendin González, Esperanza
 Senent de Fructos, Juan Antonio
 Serrano Cantalapiedra, Marcelino
 Serrera Haurie, Casimiro
 Silva Alcaide, Consuelo
 Silva Rodríguez, Rosa
 Solano Rodríguez, Ernesto
 Soler Baena, Myriam
 Soto Galán, Felipe
 Soto Patiño, Antonio
 Terry Gómez de Terreros, Pilar
 Tomás Rodríguez, Rudesindo
 Toro Baptista, José Carlos
 Torres Jurado, Ignacio
 Vadillo González, Paulino Ignacio
 Vargas Gómez, Jesús
 Vázquez Ayala, Miguel
 Vidal Gálvez, Miguel Luis
 Undabeytia López, Tomás
 Urbano Fernández, Pilar
 Valpuesta Bermúdez, Rosario
 Vázquez Gutiérrez, Inmaculada
 Vecino Ejarque, María del Camino
 Velázquez Alonso, David
 Vélez Fernández, María Dolores
 Viñals Leria, María del Carmen
 Yáñez Arenas, María Luisa
 Yáñez Arenas, María del Rocío
 Yoldi Rodríguez de la Borbolla, Jesús
 Zafra Romero, José Carlos

Promoción de Oro

PUBLICAMOS EN ESTA PAGINA LA LISTA Y FOTOGRAFIA DE LA PROMOCION 35-36 QUE CURSO SUS ESTUDIOS EN LOS COLEGIOS DE VILLASIS Y PAJARITOS Y QUE ESTE AÑO CELEBRA EL 50 ANIVERSARIO DE LA TERMINACION DE SU BACHILLERATO.

Alcalde Sánchez, Francisco
del Barrio Ariguita, Norberto
Basagoiti Noriega, José Antonio
de Bethencourt Carvajal, J. Joaquín
Blázquez de la Peña, Francisco
Castejón y Chacón, Federico
Castejón y Chacón, José Luis
Carmona Aguilar, Francisco
Franco Hernández S.J., Ricardo
Gamero Jaraquemada, José María
Giménez Varela, Francisco Javier
Guerrero Gallango, Hilario
Jiménez Ortega, José
Lerdo de Tejada y Ayala, Francisco
Lumbrera Meabe, José María

Marín Zaldarriaga, José María
Moore Candelera S.J., Eduardo
Morales Alvarez, Joaquín
Moreno Franco, José
Murciano Hernández, Manuel
Ollero Gómez, Juan Manuel
Pacheco y López de Morla, Alvaro
Pérez Alvarez, Salvador
Porres Fernández, García
Ramírez de la Lastra, Enrique
Ramírez Vázquez de la Torre, C.
del Rey García, Eduardo
Ruibérriz de Torres y
Ruibérriz de Torres, M.
Sainz de Rozas y Gayán, Manuel



Promoción de PLATA

PUBLICAMOS LA LISTA DEL CURSO Y UNA FOTOGRAFIA DE LA PROMOCION 60-61 QUE CUMPLE ESTE AÑO LOS 25 DE SU SALIDA DE PORTACELI.

Abascal Martín Artajo, Francisco
Acosta Casado, Matías
Adriaensen Abad, José Luis
Alemán Ydoate, Jorge
Alvarez Ossorio Alvarez, Manuel
Araujo Correa, Juan Felipe
Arenas de los Santos, Fernando
Artillo González, Francisco Javier
Barrau García, Aurelio
Barrau García, Enrique
Bemet Martín, Tomás
Blasco Frois, Raimundo
Bonilla Blanes, José
Bustillo de Aguirre, José María
Cabrera Casana, Rafael
Calleja de Pablo, Jaime
Camacho Laraña, Jaime
del Campo Murillo, Juan Manuel
Candau Fernández-Mensaque, Ignacio
Candau Vorcu, Arturo
Cansino Espinosa de los Monteros, J. María
Carneado de la Fuente, José María
Cert Ventula, Arturo
Cervera Martín Artajo, José María
Ciauriz Velázquez, Narciso
Collantes de Terán, Francisco
Cruz de la Puerta, Manuel
Cuenca Anaya, Angel
Cuéllar Valle, Antonio
Chamorroos Rodríguez, Miguel
Crespo Poyatos, Jesús María
Dávila Armero Chavarrí, Francisco
Delgado de Cos Chozas, Alfredo
Díaz de Urmeneta, Juan Bosco
Díaz Mantis, Manuel
Domínguez Adames Cobos, Francisco Luis
Domínguez Pérez, Francisco
Duque Martín de la Oliva, Francisco
Escudero Gómez, Antonio
Espina Sainz, Ignacio
Ferrán Sainz, Juan Antonio
Fernández Heredia Moreno, José Fernando
Fernández de Villalta Moreno, Juan Carlos
Flores Cubero, Rafael
Florián Galán, Francisco de Paula

Florido Laraña, José Ignacio
Foronda Blázquez, Feliciano
Franco Rojas, José Luis
Fuentes Mota, José
Gómez Ruiz, José Enrique
González Jiménez, Francisco
González Meneses y González Meneses, A.
González Vilches, Francisco
Guardiola Domínguez, Jaime
Govantes Vicens, Francisco José
Herrezuelo Rodríguez, Antonio
Infantes Corrales, Jesús
Izquierdo García, Juan Manuel
Izquierdou Moya, José Francisco
León Lerdo de Tejada, José María
Lobato Gallego, Jaime
López Alonso Morán, José María
López de Carrizosa Domecq, Juan Manuel
López-Cirera Villalba, Gines
López López, Francisco
Llacer Rubio, Juan María
Maese Alonso, Manuel
Maese Durban, José
Maestre Benjumea, Manuel
Malave Guillén, Gregorio
Maldonado Zapata, José Antonio
Marcos Sánchez Terreros, Genaro
Martínez de Carvajal Rivero, Alvaro
Massigoge Benegin, Juan Miguel
Moreno Cayetano, Ignacio
Morillo Alcalá, Alfonso
Muñiz Jiménez, Fernando
Muro Romero, Pedro
Navarro Lobo, José María
Navarro Moyano, José María
Núñez de Prado, Andrés
Ortiz Repiso Ramírez, Mariano
Oyarzun García, Francisco Javier
Palma Irlas, Francisco
Pérez Gómez, José Manuel
Pérez Quevado, Luis
Periñán Montín, Diego
Piñal Barrilaro, José Luis
Pomar Bohórquez, Manuel
Ponce Vergara, Rafael

Prats González, Carlos
Puch Rodríguez Casso, Luis
Queraltó Moreno, Alberto
Ramírez Ollero, Rafael
Ramos Girón, Vicente
Ramos Rodríguez, Rafael
Ramos Rodríguez, Luis
Rivero Figuerola, Juan Pedro
Robles Vilar, Servando
Roca de Togores, Pedro
Rodríguez de la Borbolla Vázquez, Antonio
Rodríguez Cañas, Tomás
Rodríguez Fernández, Luis
Rodríguez Vidal, José María
Romero Gálvez, José Luis
Romero Martínez Cañavate, José Luis
Ruiz del Portal Bermudo, Luis
Ruiz Rodríguez, José
Ruz Merino, José
Salinas Mila, Leopoldo
Salvago Andrés, Pablo
Sánchez Cavestany, José María
Sánchez Molini Monte, José María
Serna Viguera, Ricardo
Soler Armengol, Alberto
Tejero Mateo, José María
Ternero Sánchez Ibarguen, José Luis
Ternero Sánchez Ibarguen, Pedro
Toro Fernández de Peñaranda, Juan Pedro
Toro Pérez de Guzmán, Jaime
Torres Curiel, Alfredo
Torres Galán, Alonso
Valdenegro García de Polavieja, Salvador
Varela Fernández, Ignacio
Varela Fernández, Jaime
Vázquez Espinosa, Víctor
Vázquez Reina Vázquez, José
Vázquez de la Torre González Meneses, J. L.
Vázquez de la Torre González Meneses, R.
Velázquez García, Ramón
Vila Vilar, Enrique
Villalobos Giménez, Francisco Javier
Vivas Ripoll, Miguel Angel
Vizcaya Muñoz, Juan Manuel
Wamba Magallanes, Federico
Ybarra Gamero Civico, Patricio



DESPUES DE 50 AÑOS.....

Fue el 13 de Abril de 1985. Para el calendario, sábado, festividad de San Hermenegildo. Para nosotros, día de conmemoración y reencuentro. Diecisiete antiguos alumnos de la Promoción 35 del Colegio nos reuníamos en Porta-Celi para celebrar el 50 aniversario de nuestro bachillerato. Cincuenta años... Muchos faltaron, qué duda cabe. Unos no pudieron venir porque, alejados de Sevilla, sus ocupaciones no se lo permitieron. Otros, porque Dios les llamó antes de cumplir estos cincuenta años. Pero en realidad, yo y todos los que allí estábamos, sabíamos que a los pies de la Virgen, del Inmaculado Corazón de María, estaban todos con nosotros cantando a coro el Himno del Colegio: "... pero mañana, dentro de un año, dentro de veinte..."

¡Qué lejos nos parecían esos veinte años en la tarde del 2 de junio de 1935, cuando en acto solemne nos despedíamos del Colegio y de la Virgen del Colegio, cuando por última vez dentro de aquellos "tutelares muros" cantábamos el mismo Himno que ahora repetíamos! Y no veinte, sino otros veinte y diez más han venido a sumarse a aquellos hasta completar estos cincuenta que hoy conmemoramos. Cincuenta años vividos intensamente, día a día, y que a los pies de María recordamos. Cincuenta años en los que nos han pasado tantas cosas, que se puede decir que el mundo, España y cada uno de nosotros en mayor o menor grado, hemos cambiado; sólo algo muy fundamental ha permanecido inmutable: la formación que recibimos de los PP. Jesuitas, que si siempre hemos estimado y ha sido indiscutible timbre de orgullo, ahora, en la distancia de los cincuenta años vividos es cuando parece que alcanzamos a reconocer el verdadero valor de su contenido.

La jornada empezó en la entrada del edificio principal del Colegio, con los saludos y abrazos de rigor, teniendo en cuenta sobre todo que algunos no nos veíamos desde hacía cincuenta años. Allí, se incorporaban a los que por residir en Sevilla no habíamos tenido que viajar, los que venían de Huelva, de Málaga, de Madrid, de Barcelona... La mayor parte acudíamos a la cita con nuestras mujeres; y tras la bienvenida del Padre Rector, del Director de los Antiguos Alumnos y del entrañable Padre Lecaroz, a Misa. Misa concelebrada en la Iglesia del Colegio —por su tamaño no me atrevo a llamarla capilla— y cantada por un grupo rociero; no en balde el Colegio celebraba en esos días sus fiestas rectorales, que vienen a ser como una muy particular Feria a escala

reducida. Tras la Misa, la entrega de distintivos de Antiguos Alumnos, para a continuación ir a saludar a la imagen del Corazón Inmaculado que presidió nuestros infantiles días de Villasís y Pajaritos. Y allí, ante Ella, como antes decía, entonamos el Himno del Colegio. Y digo entonamos y no digo mal, pues nos salió lo que se dice bordado, ante la sorpresa de muchos, incluidos los propios organizadores, que habían previsto el importante esfuerzo del cantante solista de nuestra época, Santiago Tejera, por si acaso.

Pero no hubo tal acaso: uno tras otro nos iban saliendo de muy dentro los versos y las estrofas, recitadas con la justa entonación. Y allí, tal como dejé escrito al principio de estas líneas, además de los 17 presentes, estoy seguro que estaban todos los demás, y en primera fila, en lugar destacado, los que nos abandonaron en estos cincuenta años porque Ella los llamó. Allí estábamos todos, todos unidos una vez más, recordando lo que desde el primer día que pisamos el Colegio le habíamos pedido: que no nos abandonara jamás.

Y la prueba evidente de que así ha sido la teníamos delante en ese día, en esas sencillas y al par emotivas ceremonias, en ese reencuentro con tantos amigos, con tantos recuerdos y tantas añoranzas.

Después, las fotos de rigor: una, solos —los más altos detrás, los renacuajos delante—, otra con los familiares. Y a continuación el agasajo de la Asociación de Antiguos Alumnos, en la caseta de Feria montada con motivo de las festividades rectorales, a la que llegamos tras atravesar patios y campos de juego entre un hormiguero de alumnos y alumnas —lo que para nosotros no dejaba de ser una novedad— del actual Porta-Celi. Unas sencillas palabras, y unas copas de vino, en un ambiente grato y distendido con baile de sevillanas incluido, como era lo propio. Y por fin, como culminación del día, la comida en las instalaciones deportivas del Círculo de Labradores, comida que nos bendijo y presidió el Padre Lecaroz. Aquí, como antes en la caseta de Feria del Colegio, los atropellados relatos, los recuerdos de sucesos y sucedidos en los años colegiales, de bromas más o menos pesadas o inocentes, de casos que entonces nos parecieron tragedias y que ahora, puestos al día, no pasan de divertidas anécdotas...

Así, recordamos aquel Villasís de los primeros años, aquellos profesores de las clases de preparatoria: Don Vicente Albanés, el Hermano Cerro... o los de los primeros años de bachillerato —el

Padre Vivas, el Padre Muñecas, Don Joaquín del Olmo—... Otros se detenían en la época de provisionalidad de la Academia Politécnica... Y cómo no, en la última etapa de la promoción en Pajaritos, en el que nos integramos todos los alumnos de Villasís, todos menos uno, cuyo nombre no mereció ni siquiera el recuerdo de su mención. Aquel Colegio de Pajaritos, que tras la expulsión de los jesuitas ordenada por el Gobierno de la República, hicieron posible unos hombres de buena y decidida voluntad cristiana. Y aquellos profesores que tan decisivamente contribuyeron a nuestra formación humanística científica y sobre todo, católica; no pudimos dejar de citar a Don Baibino Santos, que llegaría a ser obispo de Málaga y Arzobispo de Granada; Don Luis Roquette, Don Genaro Marcos, Don Augusto y Don Germán y tantos otros, todo regido por la férrea y al mismo tiempo dúctil disciplina a que los tiempos obligaba y que imponía la recia personalidad de Don Francisco Sánchez-Castañer. Y a la vez, la experta dirección espiritual de quien primero conocimos como Don Augusto Pascual para terminar llamándole por su auténtico nombre de Padre Muriel.

Y allí alguien destacó cómo, sin presumir de ello, la promoción 35 venía a ser una promoción importante, incluso —dijo— que se atrevía a decir que extraordinaria; no por el techo social o por el papel desempeñado en la sociedad por muchos de sus integrantes, que los hubo y los hay muy distinguidos en las distintas ramas de la medicina, el foro, la agricultura, la milicia, la industria o el comercio. No, no por eso —añadía—, que viene a ser norma general en los colegios de jesuitas: si la consideraba extraordinaria era porque teníamos además un miembro de la promoción que fue agraciado en una quiniela con un número de pesetas con muchos ceros, lo que le dio popularidad y fama nacional. Y eso —y ahí coincidimos todos los reunidos— era ya de por sí un caso extraordinario.

Y así, entre bromas y veras, terminó aquel día de la conmemoración de nuestros 50 años de bachiller. Gracias a Dios por ellos, y gracias a nuestra Madre Inmaculada. Y gracias también a los Padres Jesuitas y a la Asociación de Antiguos Alumnos por este día, que quedará ya para siempre grabado en lo más profundo de nuestro ser.

Manuel Esquivias Franco
(Prom. 35)



José de los Reyes Colorado, José Moreno Franco y Antonio de León y Arias de Saavedra.



Manuel Esquivias Franco y Juan Luis Álvarez Navarro.

DESPUES DE 25 AÑOS.....



Escribir sobre una reunión de antiguos alumnos es, inevitablemente, caer en el tópico, porque, como en la vida misma, lo externo siempre es igual. La contrapartida es que para cada uno es, no sólo diferente, sino, lo que es mejor, único.

Así, para nosotros, fue único ese día de Diciembre, de hace ahora dos años, en que volvimos a reunirnos en el Colegio.

La cita se inició con la misa concelebrada por nuestros tres curas (Fonfo Camacho, Luis G.º R. de Quesada y Paco Muñiz) y ya antes de ella, vinieron los reconocimientos, las sorpresas, los abrazos y la risa nerviosa de quienes vivieron en común, pero hacía 25 años que ni se veían.

Después, en el mismo Colegio y tras unos abundantes aperitivos, celebramos la comida.

Al principio, las conversaciones eran de “puesta al día”: yo soy médico ¿y tú?; ¿cuántos hijos tienes?, yo dos; vivo en Córdoba, ¿y tú sigues en Sevilla?... y así hasta dar y recabar la ficha completa. Luego vinieron los recuerdos de la época, ya lejana, de los años de Colegio: ¿Te acuerdas cuando establecimos en PREU el régimen democrático en el curso?, ¿y cuándo pelaron al cero a Carlos Benavent?, ¿y de cuando nos acongojaban con aquellos tétricos Ejercicios Espirituales?, ¿y cuando echaron de la Congregación a medio curso por bailar agarrados —con niñas, of course— en un guateque en casa de Carlos Rivera? ¿Y de cuando cogieron fumando en los “lugares” (¡qué cosa tan cursi!) a fulanito? ¿Y de las revistas verdes del americano Jones? ¡Cuánto desfile al confesionario provocaron!... Y tantas y tantas anécdotas.

En el transcurso de la comida, con el paso del tiempo y el efecto de las copas, a los más reacios le desapareció la timidez. Y menos mal, porque en los postres, bajo la dirección —a lo “bestia”— del insigne Tiani, tuvimos todos que decir unas palabritas, incluso el P. Hernández y Antonio Ortiz, nuestro querido “Atomo”.

De lo mejor del día fue el ejemplar extra de BOLHEON editado para conmemorar la ocasión. Sus artículos de hace tantos años, cuando teníamos tan poca edad, leídos ahora, impresionan. Todo un éxito ese regalo, producto —¡cómo no!— de la organización Limón, que para mejor remate, acompañó de agenda-currículum de todos nosotros, pero actualizada. Como también hubo otros regalos (botellas, libros, agenda, etc.), fue un número la despedida con las manos llenas de cosas.

Por la noche, ya con pareja, nos volvimos a reunir en un restaurante. Hubo muchas bajas por causa de la resaca, pues un grupo — que mejor no nombrarlo— a las 9 de la noche aún seguían dándole al vaso. Fue una pena

que no lesuviésemos con nosotros por la noche, pero ya con esta edad la recuperación es lenta, y, desde luego, en una hora, imposible.

Lo pasamos muy bien en la cena. El temor a la integración de nuestras respectivas desapareció enseguida. Al rato no podría decir un ajeno observador si era una reunión de antiguos compañeros acompañados o de antiguas compañeras acompañadas. Y en ese grato ambiente más copas, más comida y más discursitos amables y “camp” salpicados de unas “burradas” de Tiani, que nos hizo casi llorar de risa, a todos, padre Vega incluido.

En conjunto, un día magnífico que se repetirá cuando Dios quiera o lo organice Limón.

Un asistente de la promoción de 1960



EL DIA DEL ANTIGUO ALUMNO



Luis Arenas entregando un trofeo a José Manuel Muñiz (P. 1985).



Equipo de A.A. participantes en el Campeonato de Baloncesto. De izq. a dcha.: 1.ª Fila: Muñiz, Martell, Pérez López, Glez. Romano, Hernández, Pardo. 2.ª Fila: Escudero, Gómez García, Blasco, Fdez. Moreno, Prats.



Rodrigo J. Canivell hace entrega a Pedro Blasco (P. 1984) del trofeo de vencedor del torneo.

Celebró la Asociación, como en años anteriores, el DIA DEL ANTIGUO ALUMNO en el marco de las Fiestas del Colegio, durante los pasados 4 y 5 del mes de Abril. Se organizaron las tradicionales competiciones deportivas: en el Campeonato de Fútbol se enfrentaron 8 equipos conformados por Antiguos Alumnos, resultando campeón el equipo HIP-HIP, capitaneado por Antonio Morote Jiménez (P. 83). El baloncesto ocupó también un lugar; 4 fueron los equipos competidores; ganó el equipo dirigido por J. A. Pérez López (Prom. 84). Los vencedores recibieron los trofeos cedidos por la Asociación.

También se incluyeron en la celebración de este día parte de los actos conmemorativos de las BODAS DE ORO de la Promoción 36, actos como la Misa de acción de gracias celebrada por el P. Ricardo Franco, S.I. (Prom. 36), la imposición de insignias de oro y entrega de diplomas conmemorativos y una Copa de Vino Español ofrecida por la Asociación en los comedores del Colegio a los reunidos, actos que resultaron de gran emotividad por cuanto se encontraron compañeros que el tiempo había separado.

Pero este año el Día del Antiguo Alumno no ha estado completo; la ya tradicional caseta, que durante varios años se ha instalado en el recinto colegial y en la que, siempre con gran asistencia de Antiguos Alumnos, hemos celebrado desde noches flamencas hasta potajes para las últimas promociones, ha faltado.

Grandes han sido los comentarios, en especial por parte de los Jóvenes, que se han hecho al respecto. La Caseta había llegado a ser un punto de reunión de Antiguos Alumnos que sólo por un día volvían a los recintos colegiales y se reunían con compañeros, a los que de seguro encontrarían allí, tras meses, incluso años, de distanciamiento.

Muchos os preguntáis el por qué de esta ausencia; pues bien, sólo ha sido fruto de una falta de diálogo. Los Antiguos Alumnos nos sentimos parte del Colegio, consideramos que nuestra colaboración puede ser interesante para todos y a la vez representamos o ocho mil antiguos alumnos, que en su mayoría recuerdan, aunque sea en pocas ocasiones, con cariño su paso por el Colegio.

Desde hace años hemos ocupado un lugar en las Fiestas del Colegio y no queremos dejar de ocuparlo. Creemos que la forma en la que hemos participado en las Fiestas Rectorales no podía ser otra; actos de este tipo son los que atraen a los Antiguos Alumnos al Colegio y dan pie a ideas, comentarios y proyectos que sólo engrandecen y dignifican a un grupo tan numeroso como son los miembros de esta Asociación de Villasís-Pajaritos-Portaceli.

Esta forma de participación puede ser considerada escasa, pero eso no es óbice para ver que la poca que existe desaparezca. La Asociación está empezando a vivir momentos buenos. Las colaboraciones aumentan, la participación comienza a resurgir y por qué no decirlo, las perspectivas económicas tampoco son malas. Estamos ilusionados y decididos a seguir participando, en la medida que podamos, en la vida del Colegio.

Desde aquí invitamos a un diálogo más calmado, fuera de días tan poco sosegados como los anteriores a las Fiestas del Colegio, para que sea clarificado el lugar que ocupamos en el Colegio. El mismo P. General Kolvenbach en el pasado III Congreso Mundial de A. A. celebrado en Versalles nos invita e incita a la colaboración y participación conjunta y nosotros queremos hacernos eco de sus palabras. Esperamos que este diálogo tenga los mejores frutos posibles, y todo sea por un fin claro, A.M.D.G.

Jesús del Castillo Domínguez (Prom. 83)

ASAMBLEA GENERAL

El pasado 21 de Febrero de 1986, bajo la Presidencia de Juan Manuel Contreras Ayala, tuvo lugar en el Salón de Actos del Colegio nuestra Asamblea General Ordinaria, conforme señalan nuestros Estatutos.

Trás las lecturas de la Memoria de 1984-85, el Balance Económico y Presupuestos para el curso 1985-86, que fueron aprobados por unanimidad, procedió el Sr. Secretario de la Asociación de D. Vicente Lemus del Rey a dar lectura a un informe sobre la labor realizada en la secretaría en pro de aumentar el número de asociados, labor que ha resultado muy fructífera.

Fue aprobada por la Asamblea la concesión de una ayuda de 125.000 ptas. a los alumnos de las diez últimas promociones que estén al día en los recibos de la Asociación y que quisieran asistir al III Congreso Mundial de Antiguos Alumnos Jesuitas a celebrar en Versalles durante el Verano-86.

Sin otro punto que tratar y trás unas palabras de bienvenida a la Promoción 84-85 por parte del Presidente Juan Manuel Contreras, se dió por finalizada la Asamblea General Ordinaria y se levantó la sesión.

Finalizada la Asamblea ofreció la Asociación en sus locales una Copa de Vino Español a la Prom. 84-85 en homenaje a su reciente incorporación a la gran familia de los Antiguos Alumnos de Villasís-Pajaritos-Portaceli.

IMPOSICION de INSIGNIAS

El 28 de Mayo de 1985 tuvo lugar la imposición de insignias de Antiguos Alumnos a los miembros de la Promoción 85-86 del C.O.U. Dicho acto, presidido por el R.P. Rector Luis M.^a Alvarez-Ossorio S.I. y por nuestro Presidente don Juan Manuel Contreras Ayala, tuvo lugar en el comedor del Colegio, en el cual, y trás las imposiciones de insignias, se ofreció un "modesto refrigerio" a los asistentes.

Fueron dos celebraciones en un sólo acto, pues se les despedía del Colegio y eran recibidos como Antiguos Alumnos. Aumenta así la solemnidad de estos actos al celebrarlos conjuntamente; pensamos que es una buena idea e intentaremos hacerlo desde ahora de esta forma.

Hubo palabras de despedida por parte del R.P. Rector y de bienvenida por parte del Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, en las cuales se convidó a los presentes a colaborar en las actividades de la Asociación, en la que ese día ingresaban, y se ofrecía la infraestructura con la que cuenta.

NOMBRAMIENTO

En el III Congreso de la Unión Mundial de Antiguos Alumnos, celebrado el pasado mes de Julio en la bella ciudad de Versalles, ha sido elegido por unanimidad como Presidente de la Unión Mundial de Antiguos Alumnos don José María Gamazo y Manglano.

El Sr. Gamazo es igualmente Presidente de la Asociación de AA.AA. de Chamartín —Areneros de Madrid y Presidente de la Federación Española de Antiguos Alumnos de Jesuitas (en la que se enmarca nuestra Asociación). El mandato, con una duración de cinco años, expirará en 1991 fecha de la celebración de IV Congreso Mundial de AA.AA.

Por otro lado, también se acordó que dicho Congreso se celebrará, D.m., en España (coincidiendo con el V Centenario del nacimiento de San Ignacio) en la ciudad de Loyola.



PAGINAS DE JOVENES

EL PASO... ¿UN ADIOS DEFINITIVO?

Ninguno podíamos imaginar que el resultado hubiera sido tan profundo, tan fructífero, brillante y solemne. Costaba trabajo abandonar la Capilla de nuestro Colegio, resonantes aún —y durante cuánto tiempo!— las notas de aquel “Adiós Reina de los Cielos” que niños, mayores y jóvenes entonaron un 31 de mayo. Era el año de 1983 y mucho camino se había recorrido; quedaban atrás esfuerzos, desvelos, problemas, sinsabores y preocupaciones. Pero aquella grandiosa escena lo valía todo: por fin, nuestra Madre Inmaculada volvía a recorrer los patios de Portaceli a hombros de “sus” alumnos. Se había logrado recuperar no ya una Tradición, sino algo más: un acto profundamente religioso de una enorme participación. Padres, alumnos, profesores, antiguos alumnos, se reunían en torno a una advocación netamente sevillana y jesuítica.

Todo empezó hace casi seis años. En las Fiestas Rectorales de 1982 una fría mañana un grupo de jóvenes entusiastas sacaron a la Virgen del Colegio en procesión sobre unas improvisadas andas: aquella idea era una más de la que en aquel curso se nos permitieron poner en práctica, no sin esfuerzo. Se continuaba con el Pregón de Semana Santa (que ha llegado a conocer cinco ediciones), se intentaba recuperar el Himno del Colegio (gracias a la paciente ayuda del P. Alcalá S.I. y de un organista y profesor

de excepción que ha dejado de estar con nosotros: Don Angel Pérez-Estudilló), y se sacaba de nuevo a la Virgen en andas. Fueron aquellos unos días en que un numeroso grupo de alumnos volvió la vista atrás para recoger unas Tradiciones desgraciadamente perdidas y hacerlas revivir, siempre mirando al futuro. La semilla cayó en tierra fértil.

En la Navidad de 1982 otra ilusión nos rondó por la mente: ¿por qué no hacer un nuevo paso que sirviera de Trono a la Virgen en todos los 31 de mayo, o lo que es lo mismo, en todas las despedidas de C.O.U. y 2.º de F.P.? Era una gran ocasión para, con la experiencia adquirida, poner en marcha una obra ingente. TODOS teníamos que colaborar: profesores de todo tipo, padres, alumnos de todos los cursos, antiguos alumnos, etc. La idea fue expuesta por los cauces adecuados al entonces P. Rector, Alejandro Muñoz Priego S.I. Trás la discusión acerca de aceptar la posibilidad de su construcción o no (que algunos no comprendieron entonces y que otros, paradójicamente los menos, no comprenderán nunca) se nos dió licencia para trabajar. El camino estaba libre. Corría el mes de enero de 1983.

Se creó, faltaría más, una Comisión pro-paso al efecto que se encargó de organizar y poner en práctica el proyecto de paso. Nuestra primera idea fue la de recuperar el antiguo paso de plata, donación de una señora. Este, trás dejar de utilizarse un tiempo, fue abandonado en el Colegio. El P. Carrillo de Albornoz S.I. lo solicitó para que fuera prestado a la Hermandad que recién había creado: la de capataces y costaleros de Madre de Dios del Rosario. Allá



que fuimos a Triana para interesarnos por él, pero no se pudo hacer nada: el paso no había sido prestado sino regalado por los Jesuitas... Hoy podemos contemplarlo en el Corpus Chico de Triana llevando sobre él al Niño Jesús de Praga. Entonces, tras numerosas gestiones, fue elegido como tallista y carpintero un espléndido artesano de esa desconocida Sevilla: don Manuel Romero Palomo.

Pero, claro está, ¿cómo sufragar todo esto? Este era el problema. Fuerzas no faltaron, apoyos tampoco e ilusión a raudales. Cines benéficos, rifas (gracias C.O.U. de 1983 por vuestra generosa y ciega colaboración), donativos, colectas e incluso un simpático desfile de modelos, se organizaron. El dinero era corto —nos llegaba el agua al cuello—, pero tanto la Asociación de Padres como la de Antiguos Alumnos nos hicieron un sustancioso donativo que llegó como agua llovida del Cielo.

El paso, en madera de caoba, era sencillo pero hermoso y digno de nuestra Madre. Las labores complementarias de su exorno (léanse faldones, arreglos de candelabros, tulipas, llamador, jarrones, flores...) no dejaban de ser importantes ¡y vaya si lo fueron económicamente! Todo se hizo desinteresadamente: aquellos que quisieron ayudarnos aportaron su dinero, su esfuerzo, su detalle en definitiva. El paso de Portaceli estaba terminado: costó seis meses y algunos suspensos terminarlo, pero los miembros para el cesto estaban ya. Faltaba recurrir de devoción, amor, religiosidad y fervor aquella obra material. Y la fecha ideal era el 31 de mayo en que C.O.U. y 2.º de F.P. se despedían (para muchos después de "sólo" doce años) de un Colegio donde crecieron, estudiaron y rezaron.

Durante tres años salió el paso a hombros de los que se despedían: en 1983, en 1984 y 1985. Tres capataces tuvieron la obligación y la suerte de ser responsables de sendas cuadrillas y seis voluntariosos (y muchos de ellos inexpertos y protestones) costaleros. Había que organizar una procesión con todos sus elementos: banderas, críos, presidencia, etc., y hasta sus contraguías (¿verdad, Ernesto?). Minutos antes habíamos celebrado una Eucaristía, la última como alumnos de nuestro Colegio.

Todo resultó profundo, fructífero, brillante y solemne como antes dijimos; y así durante tres años. Llegado 1986 la cosa varió. El paso no salió.

Los que formamos la Comisión pro-paso en 1983 (que quisimos pegarnos de las sucesivas despedidas lo máximo posible) desconocemos, como suponemos ocurre a los demás antiguos alumnos o alumnos, la razón de esta prohibición aún un año después de ser adoptada. Sólo podemos decir que nos llegaron noticias extraoficiales acerca del acuerdo del Consejo de Pastoral del Colegio, acuerdo que no permitía la celebración de la procesión en años posteriores. La despedida de C.O.U. seguirá celebrándose pero sin Himno y sin paso por los patios de Portaceli.

¿Por qué se ha adoptado esta postura?, es algo que escapa a nuestro conocimiento. Y nos preocupa como antiguos alumnos, no ya la falta de delicadeza

y de información, sino la situación a que se ha llegado en el Colegio: Portaceli está siendo cambiado y son muchas las cosas que se han alterado recientemente por mor de los tiempos y de otras exigencias al parecer inevitables.

Desde la publicidad que gentilmente nos proporcionan estas páginas queremos exponer esta cuestión. Opinamos que sólo un diálogo sincero entre las partes interesadas, las exclusivamente interesadas, puede llevarnos a ver recuperados estos actos en Portaceli. Apuntamos a la necesidad de fomentar el Himno o la Veneración a la pequeña talla dieciochesca de nuestra Inmaculada (por cierto bastante deteriorada) desde los primeros cursos de E.G.B. Sólo así podremos llegar a revivir estas tradicionales (y repetimos, profundas) expresiones del Colegio de los Jesuitas de Sevilla.

En otro caso, ¿de verdad merece la pena tener ociosas 500.000 pesetas, total del dinero gastado en el paso, si se sigue procediendo de esta absurdo modo que nos lleva a un preocupante callejón sin salida? Pensémoslo; nuestra mano, y nos consta que también la de esta Asociación que representa a más de 8.000 antiguos alumnos de Sevilla, está abierta a todo tipo de colaboración sensata. Así sea.

Comisión Pro-Paso
Promociones 1983 y 1984



“El Consejo Escolar”

Con la entrada en vigor de la polémica L.O.D.E. (Ley Orgánica del Derecho a la Educación), tras su publicación en el B.O.E de fecha 4 de Julio de 1985, ha comenzado una nueva etapa en las relaciones institucionales de los Centros Educativos de nuestro país.

Muy diferente problemática intenta resolver la citada ley, no siempre lógica ni brillantemente resulta. Pero si de alguna manera incide más directamente en lo que es la vida de un Centro Escolar, la figura de los recién creados Consejos Escolares ha supuesto una auténtica innovación en las relaciones entre educadores, alumnos, padres y titularidad de los Centros.

Varios aspectos consideramos de interés en la puesta en marcha de nuestro Consejo Escolar de Portaceli. En primer lugar y como orma general que marca la ley, común a todos los Consejos, destacamos su abierto talante democrático en su formación y constitución. En efecto, diez de sus quince miembros, son elegidos entre los diferentes estamentos del Centro, mediante votación abierta a todas las candidaturas tanto personales como conjuntas. De esta manera, se escogen los representantes de los padres y de los profesores, en número de cuatro para cada estamento, mientras que los alumnos están representados por dos miembros. A este respecto es interesante destacar el alto índice de participación en las elecciones y lo insólito que ha supuesto ver a chicos de doce o trece años haciendo campaña electoral entre sus compañeros. Ni que decir tiene que las votaciones en todas las categorías han sido muy reñidas, con resultados predecibles entre el Cuerpo de Profesores y bastante inciertos entre los Padres de Alumnos.

En segundo lugar destacaríamos el gran interés demostrado por todos los miembros de la

familia Educativa, para estos Consejos Escolares y en particular el de Portaceli, sean un instrumento eficaz en el mejoramiento de la vida colegial, tanto en sus aspectos académicos y formativos como en los de lograr un clima de paz social que facilite las relaciones entre Titularidad, Educadores, Padres de Alumnos y Alumnos.

En tercer lugar, nos llama la atención la falta de experiencia en estas lides, por otro lado totalmente lógica, de la mayoría de cuanto integramos los actuales Consejos Escolares. Pero dicha inexperiencia lejos de suponer un freno en la marcha de los mismos, va a significar un estímulo extra para no defraudar las esperanzas puestas por nuestros respectivos electorados. Un ejemplo de ello lo podemos tener en los frecuentes y larguísimos debates internos que hemos tenido para elaborar aspectos muy importantes de nuestra gestión, como han sido el Reglamento de Régimen Interior del Centro o las controvertidas Actividades Extraescolares.

Por último deseáramos destacar la creencia particular de que los Consejos Escolares llegarán a ser lo que sus miembros pongan como meta sin perjuicio de que iniciativas innovadoras o reformistas en conceptos educativos o en la puesta en marcha de esas iniciativas, se verán algunas veces frenadas o estimuladas por Reglamentos o Disposiciones, no siempre de acuerdo con la lógica. Por otro lado y si como resultado de nuestra aportación al Consejo Escolar, hemos dado a nuestros hijos un ejemplo de colaboración responsable en su futura formación ciudadana, nos sentiremos gratificados en nuestro esfuerzo y esperanzados en haber contribuido a la educación de los mismos.

Juan Manuel Contreras Ayala
Miembro Electo Consejo Escolar Portaceli
en representación de los Padres de Alumnos

NOTAS DE SECRETARIA

LAS ULTIMAS PROMOCIONES

Son cerca de 3.000 los Antiguos Alumnos que conforman la sección que nosotros llamamos "Ultimas Promociones"; sin embargo las actividades organizadas por éstos, han brillado por su ausencia durante este curso pasado. Desde aquí queremos invitaros a que seáis vosotros los que organicéis vuestras propias actividades dentro de nuestro ámbito. La Asociación está abierta a todo tipo de sugerencias, especialmente de vosotros los jóvenes, funcionando como plataforma a efectos de organización y ayuda de todo tipo; pero las ideas han de ser vuestras. Sirva esta nota para motivaros, y que este Curso cuente con la participación en todo tipo de actividades —excursiones, deportes, conferencias que os interesen—, de esas "Diez Ultimas Promociones" de una forma más intensa que en años anteriores.

BOLSA DE TRABAJO

La Asociación ha acordado en su última Junta Ordinaria la creación de un nuevo servicio para los asociados, una BOLSA DE TRABAJO. Este servicio empieza a funcionar ahora y, por lo tanto, esperamos la colaboración de los Antiguos Alumnos.

Los asociados interesados en este servicio podéis mandar a la Secretaría de la Asociación vuestros datos y situación para confeccionar un fichero de ofertas y demandas.

Esperamos que este servicio sea útil a todos. Para ello os puede servir la ficha que os mandamos para el nuevo Catálogo General.

NOTA SOBRE LA CREACION DEL FONDO DE AYUDAS

Por la Asociación de Antiguos Alumnos, se crea un fondo para ayudas especiales para Antiguos Alumnos en necesidad perentoria, con la aprobación y sometimiento a la Junta y previo estudio de las solicitudes, siempre pendientes del presupuesto anual y en la cuantía que se determine. Lo que se pone en conocimiento de los Asociados, quienes podrán solicitarla directamente en la Secretaría.

PROYECTO CATALOGO GENERAL

Cuatro años hemos tardado en organizar el listado general de la Asociación, si bien todavía tenemos algunas lagunas; pero en líneas generales el objetivo propuesto está cumplido, reuniendo los datos al día de gran parte de los Asociados. Los interesados en tener lista de su Promoción pueden acercarse por la Asociación y les serán facilitadas.

Terminado este primer paso, nos proponemos confeccionar un Catálogo General a fin de publicarlo para mayor comodidad de los asociados. Creemos que puede ser de gran interés para todos, pues en él encontrarías datos laborales, profesionales, familiares, etc., que nos serían de gran utilidad a la hora de contactar o de necesitar alguna información. Esta segunda parte del proyecto, ya comenzada, esperamos poder finalizarla de aquí a poco tiempo, por lo que te rogamos envíes la ficha adjunta.

DELEGADOS DE PROMOCIONES

Otro objetivo de la Asociación es contactar con cada promoción a través de un miembro de ella el cual será su portavoz para todos los asuntos que le afecten. Verdaderamente son muy pocas las promociones que cuentan con un delegado y por ello convocamos a los interesados a que nos escriban comunicándonos su colaboración e interés; les facilitaremos material, listas de sus promociones y todo nuestro apoyo en cualquier actividad que deseen organizar.

Creemos que es una labor interesante la que se podría realizar sobre todo con vistas a relanzar las actividades de los que hemos sido antiguos compañeros, y también con el fin de mantener una relación más estrecha entre los miembros de las Promociones, la mayoría de las veces desconectados por no tener un punto de referencia al que dirigirse.

BIBLIOTECA DEL COLEGIO

Dentro de los servicios que presta la Asociación a sus miembros está el facilitar tanto el acceso como la compra de libros —Manuales Universitarios— en la Biblioteca del Colegio. Es un servicio que cada año cuenta con mayor aceptación por parte de las últimas promociones, no en balde esta Biblioteca ofrece la posibilidad a éstos de utilizar sus más de 30.000 volúmenes cuya temática es verdaderamente amplia.

DATOS PARA EL CATALOGO GENERAL

ENVIANOS ESTA FICHA RELLENA CON VUESTROS DATOS A:
"ASOCIACION DE AA.AA. DE VILLASIS-PARAJITOS-PORTACELI"
Avda. Eduardo Dato, N° 20 - 41005-SEVILLA

APELLIDOS, NOMBRE		PROMOCION 19.....	
DOMICILIO (CALLE, PLAZA, ETC.)	POBLACION	CODIGO POSTAL	
TELEFONO	F. NACIMIENTO	ESTADO CIVIL	
TITULO O PROFESION PRINCIPAL			
OTROS TITULOS Y CONOCIMIENTOS			
NOMBRE DE LA EMPRESA		DOMICILIO	
POBLACION	TELEFONO		
PUESTO QUE OCUPAS EN TU EMPRESA			

La Casa Sin Balcones

José Cajaraville

OPTICA - FOTOGRAFIA
ALMACEN DE FORNITURAS
JOYERIA Y RELOJERIA



DOS DE MAYO, 34 O'DONNELL, 24-28
Teléf. 22 29 20 (5 líneas) SEVILLA - 1 Teléf. 22 89 78 (5 líneas)

FIBRAS ALCALA, S. A.

Fabricación de Espumas Flexibles de Poliuretano:

- PLANCHAS
- BOBINAS INDUSTRIALES.
- COLCHONES.
- PIEZAS.

Fábrica:

Avda de Santa Lucía, 47 — Teléfono 700357
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

FIESTAS DEL COLEGIO

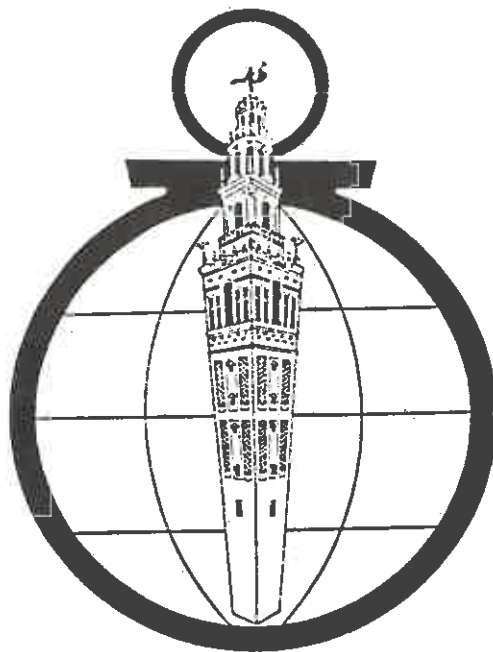
Días 6 y 7 de Marzo de 1987

LA ASOCIACION INVITA A LOS ACTOS
QUE DURANTE ESTAS FIESTAS
CELEBRARA EN EL COLEGIO CON
MOTIVO DEL DIA DEL ANTIGUO
ALUMNO.

SANTA MISA

**IMPOSICION INSIGNIAS BODAS DE ORO
COMPETICIONES DEPORTIVAS
CASETA**

Los interesados en participar en las Competiciones De-
portivas pueden dirigirse a la Secretaría de la Asociación
Teléfono: 65 43 12 (de 4 a 8).



SAN FERNANDO
TU CAJA

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA

PEYRÉ MODAS

FRANCOS, 42

PEYRÉ TEJIDOS

FRANCOS, 42

PEYRÉ

- TIENDA DE CABALLEROS
- PRET-A-PORTER SEÑORA
- SECCION INFANTIL
- ESPECIALIDADES DE PUNTO
- TAPICERIA
- ARTICULOS DE HOGAR

FRANCOS, 42

**PODRIAS
VIVIR
CON LA
JUBILACION
DE TU
PADRE?**

Pienso en tus ingresos de hoy.
Córtalos por la mitad. O más.
Es lo que te quedará cuando te jubiles.
Le pasó a tu padre. Te puede pasar a tí.
Está claro que necesitas un Plan
de Jubilación.

Pero, ¿cuál?

Si tu padre no tuvo alternativas,
tú tienes demasiadas.

Todas empeñadas en convencerte
de que un plan de jubilación es el
camino más corto hacia la riqueza.
Y ni tú lo crees, ni pides eso. Por eso
el Banco de Bilbao y su Compañía
Euroseguros te proponen otra cosa.

PLAN DE JUBILACION
EUROSEGUROS



BANCO DE BILBAO

Proyecto, suministro e instalación de Centrales generadoras de energía eléctrica: Nucleares, Hidráulicas y Térmicas.

- Subestaciones de transformación y rectificadoras.
- Redes de distribución.
- Electrificación de: instalaciones industriales, edificios comerciales y de viviendas.
- Hidráulica: estaciones de bombeo.
- Sistemas de regulación y control.
- Iluminación artística, monumental y deportiva.
- Alumbrado viario.
- Control y automatismo.
- Seguridad y control.
- Electricidad naval.
- Señalización viaria.
- Línea de transporte de energía eléctrica.
- Tracción eléctrica.
- Telefonía, telemática y telecomunicación en general.
- Montajes mecánicos.
- Fabricación de:
 - Cuadros de mando y control.
 - Cabinas de M.T.
 - Cuadros y equipos para centrales nucleares.
 - Conductos de barras.
 - Equipos rectificadores.
 - Centros de control de motores.
 - Cuadros de distribución B.T.
 - Cuadros de fuerza.
 - Centros de transformación.
- **Mantenimientos**

De acuerdo con el planteamiento del cliente puede desarrollar todas o algunas de las fases de estudios previos, anteproyectos o proyectos completos, trabajos de ingeniería, suministro total o parcial de materiales y ejecución del montaje de cualquiera de las actividades señaladas de las que posee abundantes referencias.

ABENGOA

Oficinas Centrales:
Avda. Carlos V, 20
Tfno. (954) 42 20 11
Telex 72121 ABEME
41004 - Sevilla

Talleres:
Pol. Ind. Ctra. Amarilla
c/ Manuel Velasco Pando s/n.
Tfno. (954) 57 19 30
Telex 72741 ABET E
41007 - Sevilla

Madrid:
c/ Eloy Gonzalo, 27-3.º
Tfno. (91) 448 22 12
Telex 22772 ABEME
28010 - Madrid

Con 22 Delegaciones
en territorio español
y 6 filiales en el
exterior