



# PLENITUD

Nº69 REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE AA.AA. "SAN IGNACIO DE LOYOLA" DEL COLEGIO I.C. DE Mª DE SEVILLA 2014



## Los Seises de Sevilla

D. PICH



# ABENGOA

Soluciones tecnológicas innovadoras  
para el desarrollo sostenible



Abengoa aplica soluciones tecnológicas innovadoras para el desarrollo sostenible en los sectores de energía y medioambiente, generando electricidad a partir de recursos renovables, transformando biomasa en biocombustibles o produciendo agua potable a partir del agua de mar.

Abengoa tiene un modelo de crecimiento basado en el liderazgo tecnológico: la I+D+i nos permite crear valor con nuevos productos y procesos, o mejorar los ya existentes, logrando de este modo una ventaja competitiva.

Asimismo dedicamos a través de la Fundación Focus-Abengoa recursos humanos y económicos a promover políticas de acción social que contribuyan al progreso social y humano.

Haciendo esto creamos valor a largo plazo para nuestros accionistas, contribuimos al crecimiento de las sociedades donde desarrollamos nuestras actividades y ayudamos a hacer del mundo un lugar mejor y más sostenible para las generaciones futuras.



Apreciamos la magnífica Portada de Nuestra Revista de este año, de la cual fue autor nuestro querido compañero Daniel Puch Rodríguez-Caso. Promoción 1959 (Fallecido el pasado mes de Febrero). Con motivo de sus Bodas de Oro, tuvo a bien regalar un ejemplar firmado y numerado a todos y cada uno de sus compañeros asistentes al encuentro. Nuestra Asociación, quiere de esta manera rendirle un pequeño homenaje.  
Amante de un hiper realismo casi fotográfico en su pintura, Puch fue un genio de los pinceles con una brillante carrera artística a sus espaldas y además una gran persona.

**EDITA:**

Asociación de Antiguos Alumnos  
"San Ignacio de Loyola"

del Colegio del Inmaculado Corazón de María de Sevilla.  
Fundada en 1920.

**Presidente de la Asociación de AA.AA.:**

Javier González Díaz

**Director de Plenitud (fundada en 1954):**

Victoriano Valpuesta Bermúdez

**Subdirectora:**

Lola González Moreno

**Consejo de Redacción:**

Juan Manuel Contreras Ayala  
José Rodríguez de la Borbolla Camoyán  
Juan Antonio Moreno Sánchez  
Fernando Blanco Ortega  
Fernando García Gutiérrez S.J.  
Angela Sánchez – Blanco Izquierdo  
Ramón Cortes de Haro  
Wenceslao Soto Artuñedo  
Leandro Sequeiros San Román

**Fotografías:**

Archivo de AA.AA.  
Juan José Domínguez

**Publicidad:**

Lola González Moreno

**Secretaría de la Asociación de AA.AA.:**

Avda. Eduardo Dato, 20.  
41018 Sevilla. ESPAÑA  
Tlf.: 954 63 40 87 - Fax: 954 64 82 14  
aaaaaportaceli@gmail.com

**Diseño e impresión:**

Madrigal Imagen y Creatividad S.L.

**Depósito Legal:**

SE-518/97

Plenitud no se hace responsable de los criterios y opiniones que aparecen en los artículos firmados o entrevistas realizadas ya que son responsabilidad única y exclusiva de su autor.

<b>Doscientos años de la Restauración de la Compañía de Jesús .....</b>	<b>4</b>
<b>La Plenitud de 50 años de Antiguo Alumno .....</b>	<b>8</b>
<b>Reserva del 64 .....</b>	<b>12</b>
<b>La Quinta de 1989.....</b>	<b>13</b>
<b>Discurso Poético.....</b>	<b>15</b>
<b>Rafael Halcón y el Cristo de Valparaíso.....</b>	<b>20</b>
<b>Los Seises de Sevilla.....</b>	<b>21</b>
<b>Entrevista a D<sup>a</sup> Concepción Izquierdo Boza.....</b>	<b>23</b>
<b>Proclamación de Dignidades.....</b>	<b>26</b>
<b>OTRAS REUNIONES:</b>	
<b>Promoción 1976.....</b>	<b>29</b>
<b>Promoción 1959 Villasís-Portaceli.....</b>	<b>31</b>
<b>Día del Antiguo Alumno.....</b>	<b>32</b>
<b>Ignacio Osuna, laico y médico cristiano .....</b>	<b>34</b>
<b>Bachilleratos 2014.....</b>	<b>35</b>
<b>Las provincias Jesuitas en España (y II).....</b>	<b>36</b>
<b>Entreculturas .....</b>	<b>39</b>
<b>Mejores Expedientes Académicos 2014 .....</b>	<b>40</b>
<b>XVII Pregón de Semana Santa 2014.....</b>	<b>41</b>
<b>Canonización del P. San José de Anchieta S.J.....</b>	<b>42</b>
<b>Obras en la Iglesia del Colegio.....</b>	<b>43</b>
<b>Novedades para el Almuerzo del Día del Antiguo Alumno 2014 .....</b>	<b>44</b>
<b>Anuncio Día Antiguo Alumno 2014 .....</b>	<b>45</b>
<b>Despedidas Curso del 2014.....</b>	<b>46</b>
<b>Los jesuitas y la ciencia. Una tradición en la Iglesia.....</b>	<b>48</b>
<b>Abengoa presente en 5 continentes .....</b>	<b>50</b>
<b>Las "dignidades" .....</b>	<b>51</b>



# Doscientos años de la Restauración de la Compañía de Jesús

En 1814 el Papa Pío VII restableció la Compañía de Jesús que había sido suprimida por Clemente XIV en 1773. ¿Cómo explicar dos decisiones tan contradictorias? Esta es la pregunta a la que Manuel Revuelta González, SJ da respuesta en una reciente publicación sobre los doscientos años de la restauración de la Compañía que se han cumplido el 7 de agosto de este año de 2014.

Según el autor, no se admite hoy día en los historiadores que fuera una conspiración anticristiana la que llevó a la caída de la Compañía de Jesús, que atribuyen más bien a razones políticas. Sin embargo, su restablecimiento sí estuvo justificado por los efectos devastadores de la persecución religiosa surgida con el estallido de la Revolución Francesa en 1789 y la propagación de su credo ideológico.

El P. Manuel Luengo (1735-1816), escritor e historiador jesuita español, autor de un famoso Diario que resulta fuente fundamental para estudiar la expulsión en 1767 de la Compañía de Jesús de España por Carlos III, comenta desde Italia poco después de conocer la muerte del rey ocurrida el 14 de diciembre de 1788: "En realidad, no se podrá creer sin temeridad que un Monarca de este corazón hiciera gravísimos males a 5.000 Religiosos verdaderamente inocentes, sino por haber sido sorprendido y engañado de tal modo que les creyó reos de gravísimos delitos. Yo mismo he oído más de una vez en el destierro al P. Isidro López, que conoce el corazón y carácter de Carlos III tan bien como cualquier otro de los que han estado cerca de su persona, que si su Confesor le hubiera dicho un día por la mañana: "Señor, los jesuitas son inocentes y es malo y ofensa de Dios lo que se ha hecho con ellos", antes de la noche quedaba revocada la Pragmática Sanción con que fuimos desterrados de todos sus Dominios. Ha sido en la realidad Carlos III un Rey en su fondo justo, benigno, buen cristiano,

poco aplicado al Gobierno, entregado a la caza y muy satisfecho de estar bien servido de los Ministros. Con un Rey de este carácter sus Ministros favoritos y confidentes han tenido un poder absoluto e ilimitado para hacer cuanto han querido. Y por desgracia los eligió entre gente baja: D. Manuel de Roda, el P. Fray Joaquín de Eleta, D. José Moñino y D. Pedro Rodríguez Campomanes". El religioso alcantarista Fray Joaquín era el confesor de Carlos III, y el P. Luengo lo califica como "el más rabioso y perjudicial enemigo de la Compañía de Jesús".

El combate contra la Compañía comenzó en Portugal con el Marqués de Pombal. Por la oposición de los guaraníes a la transferencia de varias reducciones jesuíticas a soberanía portuguesa, medida contemplada en el Tratado de límites de Madrid (1750), fue acusada la Orden de haber creado una "República" en el Paraguay. El ministro Carvalho convenció al monarca que la Compañía era una amenaza a su poder. La expulsión de la Compañía de Jesús de Portugal y sus dominios se verificó en 1759. Siguió la disolución de la Orden en Francia y sus posesiones en 1763. Después vendría el caso español.

Los jesuitas fueron expulsados de España por Pragmática Sanción de 2 de

abril de 1767. Aunque se ha dicho que la expulsión se debió a diversas causas achacadas a la Compañía de Jesús, como instigar el motín de Esquilache, servir a la curia romana en detrimento de las prerrogativas regias, y defender la teoría del regicidio así como el laxismo en sus Colegios, en realidad los concretos cargos que tuviera Carlos III contra la Orden se los llevó el rey a su tumba. "En mi Real Persona quedan reservados los justos, y graves motivos, que á pesar mío han obligado mi Real animo a esta necesaria providencia"; y añadía Carlos III que, "para apartar altercaciones, o malas inteligencias entre los particulares, a quienes no incumbe juzgar, ni interpretar las órdenes del Soberano; mando expresamente, que nadie escriba, imprima ni expendá papeles, u obras concernientes á la expulsión



Pragmática Sanción 1767

de los Jesuitas de mis Dominios, no teniendo especial licencia del Gobierno”.

Los motivos fueron gravísimos para el monarca pues empleó en la aplicación de la medida un rigor desmesurado: Los jesuitas salieron de sus residencias y colegios al destierro lejos de España a las doce en punto de la noche del día señalado, y sólo se les permitió hacerlo con algunos efectos de uso personal. Y no hubo animosidad a la religión cristiana. Para Carlos III la medida venía impuesta por razones de Estado. En la misma Pragmática Sanción el rey manifestaba “a las demás Órdenes Religiosas la confianza, satisfacción, y aprecio que me merecen por su fidelidad, y doctrina, observancia de vida monástica, ejemplar servicio de la Iglesia, acreditada instrucción de sus estudios, y suficiente número de Individuos, para ayudar á los Obispos, y Párrocos en el pasto espiritual de las Almas, y por su abstracción de negocios de gobierno, como ajenos, y distantes de la vida ascética, y monacal”.

El Académico de la Historia don Luis Suárez Fernández lo explica así: “Cuando san Ignacio estableció la Compañía de Jesús, para dar complemento a la reforma católica española, fijaba para ella cuatro puntos: defensa de la persona humana, dar a la educación primacía sobre la instrucción, reconocer el valor de la ejercitación de los espíritus, y sobre todo, obediencia al Papa formulada como cuarto voto. Todo ello se oponía a la corriente que comenzaba a dominar entonces en Europa, absolutismo de Estado que exigía, como aún seguimos haciendo, sometimiento de todas las dimensiones de la sociedad, incluso la religiosa, a las dimensiones del poder. Cuando, en torno a 1740, ese absolutismo madura, convirtiéndose en *despotismo ilustrado*, la Compañía es juzgada como un peligro, no sólo por la obediencia al Papa, sino por el respeto profundo a la identidad de la persona humana”. Aun después de la expulsión decretada por Carlos III, el Papa defendió a la Compañía, especialmente Clemente XIII en



Carlos III de Borbón, fue duque de Parma entre 1731 y 1735, rey de Nápoles y rey de Sicilia de 1734 a 1759 y de España desde 1759 hasta su muerte.

su *monitorio* de 1768, “pero con ello –prosigue este autor-, no consiguió otra cosa que endurecer la postura de los ministros de Carlos III, que exigieron que fuesen suprimidos en cuanto Congregación. Los enemigos

de la Compañía, entre ellos muchos obispos, se negaron a reconocer la primacía del Papa en este asunto. Y el sucesor de Clemente que llevaba su mismo nombre, con número XIV, creyó ganar tiempo publicando el Breve *Dominus ac Redemptor*, que disolvía la Compañía. Un Breve no es una Bula; no se incorpora al Derecho Canónico. Prácticamente se limitaba a legitimar las decisiones de los príncipes que prescindían de ella”.

En efecto, el 16 de agosto de 1773 el Papa Clemente XIV promulgó el Breve que suprimía la Compañía de Jesús. El Papa arguye que ya anteriores Pontífices “solicitaron restituir a la Iglesia su tan deseada tranquilidad, habiendo publicado muchas, y muy saludables Constituciones, así sobre que se abstuviera la Compañía del manejo de los negocios seculares, ya fuera de las sagradas misiones ya con motivo de estas, como acerca de las gravísimas disensiones, y contiendas suscitadas con todo empeño por ella contra Ordinarios locales, Órdenes de Regulares, Lugares píos, y todo género de Cuerpos en Europa, Asia, y América, no sin gran ruina de las almas, y admiración de los Pueblos; y también sobre la



Lorenzo Ricci S.J., Superior General de la Compañía de Jesús en 1773



interpretación de varios ritos gentílicos, que practicaban con mucha frecuencia en algunos parajes, no usando de los que están aprobados, y establecidos por la Iglesia Universal, y sobre el uso, e interpretaciones de aquellas opiniones que la Silla Apostólica con razón ha condenado por escandalosas, y manifiestamente contrarias á la buena moral". Clemente XIV más adelante, "considerando que este era el único remedio que quedaba para ocurrir a tantos males", justifica por entero las medidas adoptadas por los monarcas borbones, pues "aquellos mismos Príncipes, cuya innata piedad y liberalidad para con la Compañía les viene como por herencia de sus antepasados, y es generalmente muy alabada de todos, es a saber: nuestros muy amados en Cristo hijos los Reyes de Francia, de España, de Portugal, y de las dos Sicilias, se han visto absolutamente precisados a hacer salir, y a expeler de sus Reinos y dominios á los individuos de la Compañía"

La causa principal de la supresión de la Compañía de Jesús, en definitiva, estaba en el regalismo borbónico y en el conflicto de estos absolutismos nacionales con el poder papal, del que la Compañía aparecía como instrumento. Se cuenta que el texto del Breve *Dominus ac Redemptor* fue prácticamente escrito en la embajada española en Roma. A todo esto, los jesuitas acataron el Breve con una sumisión admirable. El Padre General Lorenzo Ricci expresó: "Yo adoro las disposiciones de Dios". Como señala el historiador jesuita Ricardo García Villoslada: "unos doce mil sacerdotes quedaban reducidos a la inacción, el mundo infiel perdía más de tres mil misioneros y la sociedad cristiana más de ochocientas instituciones de enseñanza".

Sin embargo, en Rusia y Prusia el Breve de supresión del Papa Clemente XIV no fue promulgado por los monarcas. Catalina II de Rusia, aconsejada por el Príncipe Potemkin, amparó a los jesuitas en Bielorrusia y



*Pío VII, nacido como Barnaba Niccolò Maria Luigi Chiaramonti, fue un monje benedictino que llegó al papado, siendo el nº 251, desde el 14 de marzo de 1800 hasta su muerte en 1823.*

el resto de su Imperio como educadores de la juventud. En Prusia, a Federico II le guiaron las mismas razones.

El Príncipe Potemkin es recordado por el P. Luengo: "Yo no debo hablar aquí sino de dos obras de este famoso Príncipe, que son muy propias de nuestro Diario, y una es ya pasada y antigua, y otra estaba en proyecto. La primera es la conservación de la Compañía de Jesús en la Rusia Blanca. Se debe tener por cierto que todo lo que se ha hecho en Pietroburgo en



*Catalina II de Rusia, llamada la Grande fue emperatriz de Rusia durante 34 años, desde el 28 de junio de 1762 hasta su muerte, a sus 67 años.*

estos ocho, diez o doce años, ya para impedir la intimación del Breve de Clemente XIV a aquellos jesuitas y ya de alguna ventaja para ellos por otros títulos, se debe de un modo particular a este Príncipe Potemkin. La segunda, y sólo en proyecto, es la reunión de la Iglesia Griega Rusa a la Iglesia Católica Romana. Aquellos jesuitas de Rusia, a insinuación de este Príncipe, escribieron sobre este asunto un libro, en el que se probaba que el único verdadero Centro de la Religión Cristiana es el Romano Pontífice. Potemkin lo leyó y quedó convencido y resuelto a emplear su brazo y todo su poder en esta grande obra de la reunión del Imperio Ruso a la Iglesia Católica Apostólica Romana".

También desde Italia el P. Luengo elogia a la Zarina: "A pesar de todo el mundo y de todas las personas más autorizadas, Eclesiásticas y Seculares, Catalina II, reconociendo su inocencia, ha conservado y salvado en un rincón de su Imperio la Compañía de Jesús, aborrecida y anatematizada por los Reyes Católicos y por los Papas. ¡Cuánta debe ser la gratitud a esta beneficentísima Soberana ahora y siempre de todos y de cualquiera de los jesuitas que amen, como deben, a su tiernísima Madre la Compañía de Jesús! Si ésta se ha conservado en alguna parte y por consiguiente no ha llegado a morir, se debe únicamente a la Emperatriz de Rusia".

El destino de otra persona de gran relevancia para el futuro de la Compañía parece augurado providencialmente. Don Luis Suárez anota: "Curiosamente, el mismo día de la publicación del Breve, un muchacho llamado Chiaramonti (futuro Papa) entraba en el benedictismo. Estamos en 1773; faltaban poco más de diez años para que, con la Revolución Francesa, se produjera el desplome del *despotismo ilustrado* (...) Cuando los jacobinos, guiados por Bonaparte, creyeron haber acabado con el pontificado, los cardenales elevaron al solio pontificio a Chiaramonti, que tomó el nombre

de Pío VII (1800-1823). Una de las primeras decisiones en su retorno a Roma fue precisamente restaurar la Compañía de Jesús, que iba a cobrar, desde este momento, un protagonismo decisivo en las nuevas naciones ultramarinas, en los reinos no católicos y, desde luego, en los católicos. Gracias a ella, la sociedad recobró muchas de sus dimensiones intelectuales y morales”.

El absolutismo de los reyes borbones fue el gran enemigo político de la Compañía de Jesús, pero la ideología revolucionaria que acabó en Francia con el despotismo ilustrado era enemiga de la fe cristiana, y se extendía por toda Europa. “Había que comenzar reconstruyendo lo que la revolución había destruido. Por tanto, la primera reconstrucción urgente era el restablecimiento de la Compañía de Jesús, con el objetivo prioritario de asegurar la educación cristiana de la juventud. Esta convicción se había ido afianzando en la última década del siglo XVIII y en los primeros años del siglo XIX, a medida que se palpaban los efectos de la revolución. El Papa Pío VI (que sucedió a Clemente XIV de 1775 a 1799) estaba cada vez más convencido de ello, pero no se atrevió todavía a restablecer la Compañía por la oposición de Carlos III y Carlos IV. El Papa Pío VII estaba aún más convencido, y concedió por escrito el restablecimiento de la Compañía en el Imperio Ruso en 1801 y en el reino de las Dos Sicilias en 1804. Cuando cesó el último obstáculo con la caída de Napoleón, el Papa extendió la restauración de la Compañía a toda la Iglesia con la constitución apostólica *Sollicitudo omnium ecclesiarum* del 7 de agosto de 1814” (Manuel Revuelta, SJ).

Pío VII solemnemente restauró la Orden en todo el mundo declarando que, “para atender e instruir a la juventud en las nociones de la religión católica y para adiestrarla en las buenas costumbres, sea su derecho libre y lícitamente regir seminarios y colegios, y con el consenso y la aprobación de los oriundos de los lugares en los cuales ocurriese que ellos permanecieran, escuchar



*Ilustración de momentos de la expulsión*

confesiones, predicar la palabra de Dios y administrar sacramentos”. Y exhorta a los jesuitas “a mostrarse en cada lugar y tiempo fieles seguidores e imitadores de su tan gran padre y fundador, a observar exactamente la regla por él redactada y prescrita, y a procurar seguir con sumo fervor los avisos y consejos por él dejados”.

El P. Adolfo Nicolás, SJ, Superior General, dando gran relevancia a la conmemoración de estos doscientos años desde aquel suceso, proponía a los miembros de la Orden aprender del Amor a la Compañía que enseñan jesuitas como San José Pignatelli, que fueron puentes vivientes entre la Compañía antigua y la restaurada. Citaba cómo en la carta titulada *Por amor a nuestra Compañía y a nuestro Instituto* (1830), escrita por una de las figuras más significativas de la Compañía restaurada, el P. General Jan Roothaan, se huye de la tentación de “amarla, podríamos decir, de modo externo y superficial: valorando la riqueza que suponía tener muchas instituciones, sintiendo el honor de ver que otros les estimaban, el orgullo de ser de nuevo poderosos e influyentes. En dirección opuesta, el P. Roothaan procuraba impulsar el amor hacia la realidad interior de la Compañía: hacia su Instituto, sus valores espirituales, hacia un modo de proceder enraizado en los Ejercicios Espirituales”.

Manuel Revuelta, SJ pondera la admiración que causaron los padres antiguos a un novicio valenciano de quince años, Joaquín Medina, cuando ingresó en el Noviciado de Madrid en

1826. Cuarenta y siete años más tarde, aquel novicio recordará a aquellos viejos en la plática que dio en unos Ejercicios Espirituales: “Qué bien entendían esta total entrega de sí mismos aquellos antiguos Padres que sobreviviendo a la supresión la plantaron y propagaron de nuevo. Por espacio de 41 años que duró la extinción, no cesaron de amar entrañablemente a la Compañía. Deseando y pidiendo su restablecimiento al Señor, defendiéndola de palabra y por escrito, y más que todo, sosteniendo con honra su bandera con su intachable conducta, hasta que obligaron a la santidad de Pío VII a restablecer nuestra gloriosa y perseguida religión. Luego vinieron los españoles a fundar a su patria y a algunos de ellos conoció el P. Director [el mismo P. Medina]. Parecían un museo de antigüedades: el más joven, que era el P. Provincial, tenía 78 años; otro había de 81, otro de 85, y dos de 91, el P. Tolrá, y el P. Alcoriza, maestro de novicios. ¡Qué observancia la de aquellos santos y venerables viejos! ¡Qué silencio, qué pobreza tan extremada en todas sus cosas!...”

Estas palabras las dijo el P. Joaquín Medina en una plática de los Ejercicios que dio a la comunidad de Poyanne (Francia) en 1873. El tema de la plática era “El amor de la Compañía”. En Poyanne estaba exiliada entonces toda la juventud de la Provincia de Castilla.

En efecto, en esas fechas estaban de nuevo expulsados los jesuitas de España, como lo habían sido por los liberales en 1820 y 1835, y lo serían después durante la II República con una supuesta Constitución democrática. No puede sorprender que la causa ya fuese en todas estas expulsiones la animadversión a la fe católica, pues de ella la Compañía de Jesús se presentaba como principal valedora en sus colegios y demás ministerios.

**Victoriano Valpuesta Bermúdez.**  
*Promoción de 1973*

## La Plenitud de 50 años de Antiguo Alumno

**Algunos recuerdos y agradecimientos del pasado.**

**Hoy más que nunca, mirando hacia atrás, no sólo sin ira, sino con afecto**

Queridos compañeros y amigos:

Casi sin darnos cuenta hemos llegado a nuestras Bodas de Oro con la Institución y el Colegio que nos vio marchar hace cincuenta años, llenos de ilusión y de proyectos.

En efecto el 31 de Mayo de 1964, la Compañía de Jesús y el Colegio Portaceli, nos abrieron la puerta de ese difícil y complejo mundo de adultos, lógicamente muy jóvenes e inexpertos, y nos cerraban para siempre la de adolescentes colegiales.

No nos íbamos solos. Nos llevábamos el afecto y el cariño de nuestros amigos más cercanos y toda una vida de recuerdos, buenos y malos, que habían llenado nuestra rutina diaria durante diez, once años, algunos menos, otros más, entre las paredes de nuestro Colegio, entre sus campos de juego, sus aulas, sus capillas y posteriormente su Iglesia.

También nos llevábamos algo más. El afecto de nuestros preceptores, jesuitas y seculares, que especialmente habían empatizado con algunos de nosotros.

Pero sobre todo nos llevábamos la mirada de nuestra Madre María, que desde ese momento de despedida nos acogía bajo su manto, como cantábamos en nuestro himno con no fingida emoción.

Bien, hoy somos adultos crecidos y probablemente hayamos dado ya lo mejor de nosotros, pero siempre le queda al hombre gracias a su madurez, racionalidad e inteligencia, unido a la indispensable generosidad, hacer algo más. Por su familia, por su entorno, para sí mismo y para los que más lo necesitan.



*Alejandro Collantes, José Rodríguez De La Borbolla, José Manuel Giménez Fernández, Nicolás Jiménez Cuadra, J. Reyes Sáinz De La Maza, Rafael Valseca y Lola González.*

No quisiera proseguir este recordatorio de nuestras vivencias colegiales y sobretodo de los compañeros que ya nos dejaron sin darle las gracias al actual Presidente de A.A.A.A. de Portaceli, D. Javier González su acompañamiento y presencia en este acto, así como la de nuestra efficacísima secretaria, nuestra querida amiga Lola González, alma y corazón de nuestra Asociación.

Mi agradecimiento a Chele por pedirme ser el portavoz de este viaje al recuerdo y a toda la comisión organizadora, encabezada por Alejandro que tan perfectamente han diseñado nuestro encuentro.

Sí quisiera tener un recuerdo especial para dos Jesuitas que tuvieron mucho que ver con lo soy como persona y probablemente igual le ocurra a muchos de nosotros. Si estamos hoy aquí se debe en gran parte al ejemplo que nos dieron con su vida los Padres Guillermo Arremberg S.J. y Antonio Alcalá S.J., de los que hablaremos un poco mas adelante, y que además pusieron las bases del afecto y agradecimiento que la mayoría de nosotros le tenemos a la Compañía de Jesús.

Y si hoy estamos aquí es porque hace 459 años, tres ilusionados jesuitas compañeros de S. Ignacio, uno de ellos sevillano, llegaron a Sevilla para fundar Colegios de la Compañía que difundieran el ideario de la joven Orden y la vez formarían a los jóvenes sevillanos. Sin espíritu proselitista pero con el decidido empeño de formar cristianamente a los que algún día serían los líderes de la sociedad civil futura.

Quizás algunos os preguntéis por qué he sido yo el escogido para hacer esta mirada al pasado de los años colegiales de todos nosotros. No existen razones objetivas y mucho menos de méritos, sino más bien de afecto y gratitud.

Como todos sabéis soy uno mas de vosotros, pero quizás algunos no sepáis que durante diez años, de 1982 a 1992, fui Presidente de la Asociación de A.A. de Portaceli. Fui miembro del Primer Consejo Escolar que tuvo el Colegio y tengo en virtud de una generosa distinción, Carta de Hermandad con la Compañía de Jesús.

Pero sobretodo tengo un enorme agradecimiento y afecto a la Compañía de





Asistentes a las bodas de oro promoción 1964

Jesús por lo que han influido positivamente en mi formación cristiana y humana.

Su modelo formativo de búsqueda del compromiso personal, por encima de ideologías, creencias y sentimientos ha dejado profunda huella en muchos de nosotros.

Y así desde nuestra infancia, adolescencia y juventud, ese modelo se vio siempre impregnado por la racionalidad, la exigencia personal y la búsqueda de la excelencia.

Y ahora tocan los agradecimientos. A la Compañía de Jesús ya se lo hemos dado, aunque mas adelante personalicemos algunos nombres.

A todos los compañeros que nos han precedido, pues de todos ellos ha quedado algo entre estos muros. A las Juntas de Gobierno de la Asociación de AA.AA. Jesuitas que han luchado por no que se perdieran, con más o menos fortuna los valores propios de los Colegios Jesuitas.

Mi especial agradecimiento a Lola González, alma, corazón y motor de la Asociación, a quien tuve el acierto de incorporar como Secretaria en 1982 y aquí sigue con la misma ilusión que el primer día. Se ve que S. Ignacio me inspiró.

Y naturalmente mi agradecimiento a los que hoy estáis aquí en calidad de compañeros para pasar unas horas agradables mirando hacia atrás, no sólo sin ira sino con mucho afecto por tantos ratos compartidos en un pasado ya lejano, pero presumo muy presente aún en nuestras vidas de ex colegiales.

Y ahora si. Un recuerdo para los que dejaron huella en nuestras vidas. Religiosos y seculares. Educadores y críticos. De ideas conservadoras y de ideas renovadoras.

Sin ningún orden ni concierto sino dejando trabajar a mi memoria, repaso mis vivencias en una lista que no pretende ser exhaustiva y que quizás contenga más de un error.

## Comunidad Jesuita de Portaceli

P. Alarcón (Rector casi decimonónico)

P. J.A. Sobrino (Rector / Comandante de las USAFF de métodos peculiares)

P. Julio Martin (Rector prudente y tímido)

P. Alejandro Muñoz Pliego (Rector conciliador y de talante abierto)

P. Restituto Méndez (Prefecto de cierta fama autoritaria)

P. Fco. Arredondo (Preceptor de lengua francesa a la vieja usanza)

P. Carbonell (Un D. Bosco Jesuita)

P.J. M<sup>a</sup> Betencourt (Profesor alegre y dicharachero)

PP. Arturo y Manuel Estrada (dos Jesuitas hermanos y tan distintos)

P. Manuel Hernández (Entrañable Profesor de C. Naturales)

P. Carlos Marchena (Matemático con dotes pedagógicas)

P. Lorenzo Ortiz (La sensibilidad convertida en Profesor de Literatura. Amante de la música).

P. Fco.J.Uriarte (una sotana unida a una caja de rapé y un gran corazón)

P. Fco. de la Vega (un concepto de Dirección Espiritual rebasado por décadas de años, pero que nos hizo pensar a más de uno)

P. Guillermo Arremberg (Corazón enorme, vocación jesuítica, preocupación por la Justicia social y ejemplo permanente dentro de su mente germánica)

P. Enrique Borrego

P. Guillermo Campo (Preceptor riguroso al que se le notaba no estar a gusto en su puesto)

P. Diego Casares

P. Manuel Domínguez

P.J. L Fdz. Trespalacios

P. Cristóbal Valero (Preceptor con escasa empatía con el curso)

P. Federico García Gutiérrez (catequista pedagógico)

P. Antonio Alcalá (ejemplo de jesuita vocacional entregado a su labor. Gran pedagogo entre los jóvenes y gran amante del Cine)

P. García de Leaniz (la elegancia de un Preceptor de Física)

P. Gabriel Guijarro (el esfuerzo por enseñarnos la lengua castellana)

P. Antonio Luque (El equivalente a Santa Angela de la Cruz en Jesuita por su constante preocupación por los más pobres y desfavorecidos).Auténtico Padre para los "Gratuitos"

P. José Rios (prototipo de Director Espiritual de la transición)

P. Carlos Garcia Hirschfel . (Severo Prefecto aparentemente, con un gran corazón en las distancias cortas)

P. Carlos Huelin (Inquieto y travieso como un seise. Revolucionó la pedagogía de los más pequeños. Con muchos amigos y algún enconado replicante.

P. Juan Miguel Mendaro. (Proyecto de Jesuita moderno que no cuajó)

P. Fco. Lara( Otro proyecto sin cuajar por su excesiva tendencia a la libertad de pensamiento de jóvenes no formados aún.)

H. Antonio Pascual (carismático preceptor de curso y de latín con métodos muy personales)

H. Plácido de la Vega (tan placido como su nombre)

H. Miguel Ruiz (enfermero y honrado vigilante de muchos asuntos del Colegio)

H. Torralba ( Un espíritu poco flexible para enseñar dibujo)

## Los Profesores seculares

D. Abrahán Sabido (imponía su aspecto de brigadier inglés)

D. José Alba (buen y sencillo profesor multiusos)

D. Antonio Hernández Lanau (las matemáticas al alcance de todos, menos para mí)

D. Juan José Altube (profesor severo con nulo acercamiento a los alumnos)

D. Pedro Arbáizar (profesor buenazo)

D. Jean Dejean (Profesor de francés con ideas propias sobre la historia de Europa y su última Guerra)

D. Manuel Durán (Profesor de Biología con terminologías peculiares)

D. Antonio Fdz. Asencio (Profesor de FEN. Espiritu falangista)







D. Antonio Quijada (Profesor de Gimnasia con espíritu de ex militar)

D. Germán Varela (Prof. De Lengua española y Latín de aspecto temible. Sólo fachada)

D. Bernardo (Profesor sacado de una película italiana)

D. Genaro Marcos (Un Señor Profesor de Literatura. Buenazo)

D. Lorenzo García (un señor Maestro a la antigua usanza)

D. Francisco Sousa (Buena persona. Gustaba jugar en los recreos)

D. Manuel Ortiz (Siempre con sus formulas, átomos y moléculas)

D. Antonio Prieto (una autoridad en Historia de España)

D. Mario Pérez Rios (las matemáticas explicadas por un joven un tanto vacila)

D. Augusto Sánchez (clásico preceptor de cualquier Colegio o Instituto)

D. Félix Martín Vázquez (excelente

persona y gran pedagogo para niños de 7 a 8 años)

D. Cándido Jdraque (Explicaba de memoria las ciencias naturales, con más oficio que afición)

D. Angel Pérez Estudillo (Profesor de todo pero sobretodo de música. Amante del futbol y del tabaco)

D. Antonio Pantión (Eterno organista de las misas del Colegio. Jesús de las Penas en Cuaresma.

D. Santiago Tejera (el mejor entrenador del equipo de futbol. Gran persona y amante de la Compañía de Jesus)

Para todos nuestro afectuoso recuerdo, nuestro agradecimiento por lo que nos dieron como educadores y mis disculpas por aquellos que dejé en el olvido.

**Y ahora un recuerdo para los compañeros que ya nos dejaron**

Rafael López Narvárez (el primero que nos dejó en accidente de avión)

Camilo Tejera (el segundo en otro trágico accidente)

Ramón Amian Roldán (el mejor deportista en su juventud)

Pepe Jiménez Machicado (la mejor pierna izquierda del Colegio)

Paulino Moreno Bermejo (dandi hasta sus últimos días)

Luis Javier Fernández Palacios (furor sevillista y gran sevillano)

Paco Arenas Peñuelas (un seise metido a fotógrafo)

Mariano Mota Sánchez (imagen de un alumno interno típico)

Antonio Reinoso Lasso (empresario hotelero, también se fue pronto)

Josele Camilleri Hernández (las cosas de Josele. Pija y buena gente a la vez)

Ramón Pérez Tinao (pequeño gran corazón)

Carlos García Rodriguez de Quesada (un desaliñado dandi desde la niñez con espíritu crítico)

Víctor Marín López (nuestro inolvidable Margarito)

Antonio Martagón Landa (díscolo y permanente niño grande y travieso)

Ismael Ramírez Castelló (sencillo y buen compañero)

José Vergara Reina (duro y tozudo compañero de juegos)

Juan Mellado Galván (el mejor central zurdo del Colegio)

Jesús González Vilches (muy buena gente. Compañero en Medicina)

Vicente Fombuena Filpo

Rodolfo Velázquez (una de las inteligencias mas privilegiadas que he conocido con alguna tormenta interior)

Carlos Ordóñez (nuestro entrañable "hurdo")

Para todos, nuestro afecto y recuerdo a los compañeros fallecidos, como amigos que fuimos en su día. Nuestra nostalgia no exenta de gratitud, por tantas horas de convivencia con sus luces y sus sombras.

Para todos ellos y sobretodo para todos nosotros la protección del Corazón Inmaculado de María, con esa metáfora tan bonita de "bajo tu manto sagrado mi madre aquí me dejó", que tantas veces cantábamos de niño y que para muchos de nosotros tendrá tanta importancia cuando llegue la hora

del último viaje. Enhorabuena a todos por haber vivido hasta aquí y que el Corazón de María nos ampare.

*Juan Manuel Contreras Ayala*  
Promoción 1964

### Reserva del 64

Nos sembraron en los mismos surcos, nos alimentaron con los mismos nutrientes, tenemos las mismas raíces y somos de la misma cosecha. Tenemos un perfil especial, dejamos los mismos regustos y producimos efectos similares, aunque no idénticos, porque cada uno envejeció luego por su cuenta. No obstante, somos, en muchas cosas, los mismos que éramos. Lo sabemos, nos sentimos identificados por los gérmenes comunes de nuestras vidas, y estamos orgullosos de ello. Buenos espíritus, criados en viejos odres.

Esos espíritus estaban sobrevolándonos a todos, y metiéndose en cada uno, el día 23 de mayo de 2014, cuando celebramos el 50º aniversario de nuestra salida del Colegio. Recuperábamos nuestra conciencia y nuestros hábitos grupales. No había nada que explicar. Todos sabíamos que

todo estaba organizado, y, en consecuencia, lo único que había que hacer era seguir la secuencia de los actos y abrir el espíritu para acoger a las vivencias, todas repetidas muchas veces, y todas soñadas y vueltas a soñar de cuando en vez...

Después de la recepción y el reencuentro en la entrada del Colegio, a la Iglesia. En la Iglesia, la Compañía, el rito, la liturgia y la Palabra: Javier Rodríguez de la Borbolla Vázquez –nuestro jesuita del curso- y el Padre Manuel Alcalá ("recordar viene de corazón", de volver a sentir... ¡Recordar juntos!:"Concordar...").

Recordar juntos, revivir juntos: los bancos, las aulas, los juegos, los cantos, los maestros –unos más próximos que otros-, los compañeros que ya no están... Voces que vuelven desde atrás, caras que se redibujan en nuestras mentes, secuencias que

se reviven como si estuviéramos en directo...

Y después de la Iglesia, la cercanía física, el gusto por el roce, el placer por escuchar los unos de los otros, el ansia por volver a saber de todo y de todos, las viejas querencias grupales... El retorno a nuestras patrias, la infancia y la adolescencia. Hay testimonios gráficos: aparte de las fotos de grupo, las imágenes de los reencuentros, las miradas abiertas de los unos hacia los otros, las luces de los ojos alegres por haber vivido y por poder recrearse en lo vivido... ¡Cincuenta años después! ¿Ha pasado algo?

Un hermoso día, una gran añada, ésta del 64. Sí señor, y no sólo porque lo digamos nosotros.

*José Rodríguez de la Borbolla*  
*Camoyán*  
Promoción 1964



## La Quinta de 1989

Desde hace muchos años todos teníamos una fecha o más bien una duda, una ilusión en nuestras mentes, cuándo nos llamarían de nuestro Colegio para celebrar nuestras Bodas de Plata?

La llamada llegó, Lola contactó con Rafa Carretero y como estaba al tanto de otras reuniones que hicimos para celebrar los 30 años desde que entramos en el Colegio sabía que podía contar con nosotros, había parte del trabajo adelantado.

Rafa me llamó para comentármelo y evidentemente nos pusimos manos a la obra cada uno llamando a los David Artigas, Pepe Caballos, Salva González, Pepe Castilla, nuestras queridas Pilar Osborne, Arancha Peña y Esther Hermida y como no, el Gurú de esto, el que nos ha guiado y adelantado muchas cosas de las que nos iban a ocurrir, Antonio Muñoz.

En una primera reunión en el salón de Antiguos Alumnos la ilusión por volver

a vernos era tremenda. Esos primeros abrazos que estaban perdidos desde hace 25 años, esos abrazos sólo eran guardados dentro de las páginas, ya amarillentas, de un libro morado de contactos que contenían la clave de nuestra Educación, la clave de ser las personas que somos, el origen de cada uno de nosotros que eran y son nuestros Padres, nuestros Hermanos, nuestros Profesores, nuestros Amigos y nuestro Barco Pirata, nuestro Colegio PORTACELI.

La plata en forma de CRUZ era nuestro Tesoro, esa plata que forjamos para nuestra Primera Comunión y siempre cuelga de nuestro cuello como nuestro más preciado botín, esas cruces que hace pocos años volvimos a mandar hacer para seguir cerca el Espíritu de Portaceli.

La maquinaria empezó a funcionar, como podeis imaginar dejamos atrás ese teléfono fabricado con dos vasos de yogur e hilo con el Hermano

Cózar y nos adentramos en el universo de las Redes Sociales para empezar a encontrar a compañeros.

La primera decisión, el Padre Marín iba a ser nuestro Sacerdote para la ocasión y así lo dejamos escrito en la Primera Acta de la Comisión Organizadora, volveríamos a sentirnos con él Montañeros de Santa María.

Listados, asignación por clases y hacer participar a aquellos compañeros que incluso empezaron con nosotros desde 1º EGB.

Compartíamos los listados actualizados en Dropbox, abrimos una Lista de Canciones de la época en Spotify, abrimos un Grupo en Facebook, lista de difusión de Whatsapp, lista de correo, abrimos un Grupo la Comisión Organizadora, Elaboración del Litúrgico, Música para la Eucaristía, lecturas, peticiones, Acreditaciones, Diplomas...Cuenta del Banco, Presupuestos de Catering, Grupo de Música, Fotógrafos...etc



# Bodas de Plata

Todos los días recibíamos la llegada de alguien al grupo, la gente rebuscando en sus casas y en las de sus Padres aquellas fotos, aquellas carpetas con dedicatorias que se guardaron y permanecieron vivas en la memoria y el recuerdo de saber que siempre estarían allí, en el rincón más querido de nuestros corazones.

La ilusión era tremenda por volver al Cole, muchos no habían vuelto a ir y transmitían su Alegría por haber contado con ellos para todo esto.

Nuestras "Niñas de COU" colaborando como uno más aportando y llevando el mensaje a todas aquellas compañeras de Las Carmelitas, Sagrada Familia, Santo Angel, Sagrada Familia, Irlandesas, Salesianas, Esclavas, Compañía de María...etc que estuvieron con nosotros.

Compañeros que estaban dispuestos a venir desde Estados Unidos, Roma, Londres, Canarias, Madrid... ganas tremendas por volver a ver a sus compañeros, aquellos que seguro nada más volver a ver parecería que nunca había pasado tanto tiempo sin vernos.

Hablé con mi Hermano Fernando Blanco y le pedí que nos mostrara una pincelada de lo que fue el Colegio para nosotros y ya vereis en esta misma publicación fue a Papelería Padura y no nos dió una pincelada, no, nos dejó un maletín con acuarelas, óleos, pasteles, lienzos y bastidores para pintar del color que quisiéramos todo lo que llevábamos guardado en el interior

de cada uno pero que él, como pocos, sabe expresarlo, escribirlo y decirlo.

Y llegó el día y seguro que al leer esto las lágrimas, siempre de Alegría, volverán a nuestros ojos. Abrazos, besos, más abrazos, risas, unión, pandillas, encuentro...

Los Organizadores nos mirábamos y ya en la Portería del Cole nos dimos cuenta de que nuestro trabajo recogía sus frutos. Muestras mil de agradecimientos por haber conseguido reunir a tanta gente y emociones a flor de piel en cada sonrisa, en cada abrazo, en cada beso.

Después de la Eucaristía y de hacernos fotos de Grupo nos dirigimos a La Raza que fue el lugar escogido para celebrar nuestro encuentro. Muy buen servicio y aunque con algo de calor por el día que amaneció, los tubos de Aire Acondicionado de la Carpa y el Salón habilitado nos hacían no echar ni cuenta de eso.

Luego cuando pasamos a Barra Libre la tremenda actuación del grupo The Aguafiestas, canciones de los 90, de las nuestras, todos bailando, brazos arriba, seguíamos abrazando a compañeros, seguíamos haciéndonos fotos, seguíamos disfrutando.

Nuestro compañero Domingo Cabrera viniendo de Canarias nos trajo puros palmeros para todos con una vitola especial para el evento, hicimos Camisetas de las de Gimnasia del Colegio para sortear entre todos, ya sabeis, La A amarilla, la B Azul (imposible

encontrar con las mangas blancas), la C roja, la D verde y la E blanca.

Luego cuando cayó la noche en el mismo sitio estaba La Terraza de Dadá y gracias a la labor de Arancha conseguimos condiciones especiales para poder estar "una mijita" más agusto si cabe.

Siempre recordaremos ese día casi como el primer día de COU, son muchas las felicitaciones que nos llegan y muchos los grupos de whatsapp que se están creando y quedando para ya vernos con nuestras familias al completo, el inicio de todo, una vez más, ha sido en el Colegio y seguro que cuando miremos y agarremos la Cruz de Plata de nuestro cuello nunca estaremos solos, estaremos con todos esos compañeros que tenemos cerca, ya volvemos a tenerlos cerca otra vez.

Pero todo esto no tendría mucho sentido si fuese así, debíamos hacer algo por el prójimo, debíamos hacer algo por alguien necesitado y de esa forma, para Homenajear al más Grande Capitán que tuvieron unos Piratas de Primera (así firmaba las notas) enviamos un Donativo a la Parroquia del Buen Pastor del Barrio de Los Almendros en Almería donde nuestro querido Padre Huelin hizo tan tremenda labor, nuestra guinda en el pastel estaba puesta. Toca otra vez la Campana, Huelin, toca que ya estamos en la fila!!!

Juan A. Moreno Sánchez

Promoción 1989





## Discurso Poético

La celebración de 25 Aniversario de las Bodas de Plata de la Promoción 1989, celebrada el pasado día 14 de Junio, contó con la intervención de Fernando Blanco Ortega, miembro de ese curso y que nos deleitó con un magnífico Pregón dedicado a su curso, que por considerarlo verdaderamente emocionante a continuación os transcribimos.

### PRESENTACIÓN

Bienvenidos a este sueño convertido en realidad, a este cuento de amor eterno del que no quiero despertar...

- Padre Dios y Madre María
- Querido siempre, Padre D. Antonio Marín
- Imprescindible Comisión Organizadora del 25 Aniversario Promoción del 71
- Compañeros y Compañeras presentes y ausentes
- AMIGOS DEL COLEGIO

### AGRADECIMIENTOS

Quisiera antes que nada, dar las gracias a los componentes de la comisión organizadora de este evento Rafael Carretero, David Artigas, Salvador González, Pepe Caballos, Pepe Castilla, Antonio Muñoz, Pilar Osborne, Arancha Peña y en especial para mí a mi querido amigo Juan Antonio Moreno por su entrega inestimable. Gracias por

vuestra implicación inagotable, por las ganas, por vuestra voluntad repleta de entusiasmo y rebosante de interés para que todos y cada uno de nosotros hayamos ido enganchando en este día, en esta fecha tan señalada en nuestros corazones, como es el día de hoy 14 de junio de 2014 que ya nunca más será una fecha cualquiera. Muchas gracias, solo vosotros que habéis gestado este magnífico evento que estamos disfrutando, sabéis de las dificultades y el trabajo que conlleva organizar algo de este nivel de manera desinteresada y altruista.

También agradeceremos, la inmerecida, pero a la vez gozosa oportunidad que me habéis brindado de poder expresar desde aquí mi lealtad ante quienes consagraron para siempre mi vida de valores y recuerdos imborrables, que son hoy, piel de mi alma. Solo pretendo que mis breves y torpes palabras puedan servir como puente entre mis sentimientos y los vuestros, entre la añoranza y ese presente que hoy reluce aquí representado por todos nosotros. Por eso, ruego disculpéis de antemano mi irrupción desahogada en la memoria, no sin antes deciros que está hecha desde el mayor de los cariños.

### A MIS NIÑAS DE COU

¡Veinticinco años hoy!, veinticinco

años... ufffff, y aquí nos vemos, en el mismo sitio, en el mismo lugar donde hace casi un cuarto de siglo, ese septiembre del 88, saltaban intranquilas las ilusiones y las almas de un puñado de jóvenes, que ansiosos y casi sin haber dormido la noche anterior, se disponían a comenzar uno de los tramos más importantes de la travesía de sus vidas, subidos al barco más radiante y lleno de amor que partiera jamás en el tiempo, surcando con esperanza los años más felices que colmaron nuestros sueños más profundos.

Sí, sí, casi sin haber dormido. Quien os habla, os confiesa que se llevó pensando horas y horas la noche anterior, visualizando como tras el amanecer, sería esa llegada al Colegio que nos llevaría a todos los miembros de la Promoción del 71 de Portaceli al encuentro con las tan deseadas y soñadas, con las tan anheladas y fantaseadas nuevas compañeras, que arriarían con fuerza y belleza en nuestro puerto de juventud, en nuestros deseos más impulsivos, en nuestros corazones más entregados, y en nuestros sentimientos más intensos...

Fue tan grande la espera y era tan grande ese deseo que hasta un celoso tintineo nuestra Campana sintiera.

Pulso que al niño acelera por que late la hermosura que esta bendita aventura trajo en ramos su belleza por que no hay mayor grandeza que vivir aquí esta locura.

Hace veinticinco años estas flamantes señoras que hoy nos acompañáis irrumpisteis en nuestro camino como verdaderos ciclones de alegría, como verdaderos huracanes de ensueño, rebosando en nuestro espíritu la ilusión más grande que puede tener un joven. Por eso yo desde aquí, quiero daros las gracias por que decidierais hace veinticinco años llegar a nuestra orilla, por elegir nuestro barco pirata para compartir vuestros sueños, por permitir vivir en nuestros jóvenes sentimientos y por escribir renglones en nuestra historia que jamás podrían



haberse escrito con ese cariño como se escribieron desde vuestra llegada. Aparecisteis desde aquellos confines tan lejanos, Santo Ángel, La Compañía de María, de La Sagrada Familia, Las Irlandesas, Las Esclavas, de Las Carmelitas, madre mía ...de las Carmelitas... vaya cantera ha tenido Portaceli en todos esos COU ya anclados en la memoria y la melancolía. Lejanas estrellas del universo, que eran como nos parecían a los que navegábamos desde aquí, y que ya habíamos zarpado tiempo atrás a la orden del capitán más grande que ha podido dar el mundo pirata. Ese capitán que hoy reza por nosotros desde lo más alto, y que nos transmitió el amor a Cristo y a su Madre con ese magnetismo inigualable que lo caracterizaba, envueltos en los valores de la fe y esa educación de vanguardia como siempre fue la jesuita. Va por ti también este día maravilloso Carlos Huelin que estas en los cielos.

## MIRANDO AL CORAZÓN

Bodas de plata, por fin hoy.  
Las bodas de plata, nuestras,  
entre la infancia perdida,  
entre la nostalgia y la fiesta,  
entre el rincón olvidado  
en calles que vida enseña.  
Entre el amor al recuerdo  
que aun nos late con fuerza.  
Entre el deseo impulsivo  
y la más sutil belleza.  
Entre el alma del colegio  
y su más gentil esencia.  
Entre los suspiros dormidos  
que sueñan sus primaveras.  
Entre naranjos y abetos,  
jacarandas y moreras.  
Entre soles y entre lunas  
que brillaran a tu vera.  
Entre mañana de charcos  
y tardes de mangueras.  
Entre mi duende y el tuyo  
que en tus patios naciera.  
Bodas de amor, rebosan hoy  
junto a tu celeste presencia,  
Porque tú eres la fuente  
de la que todos bebieran.  
Bodas de plata, tesoro,  
de mil joyas y mil perlas,  
que estáis aquí hoy sentadas,  
porque no hay mayor riqueza  
que encontrarse una vez más  
con esta amistad vuestra.  
Bodas de plata, cariño,  
entre campos y sus huertas,



entre vancejos que vuelven  
a volar por las vidrieras.  
Entre mayos y María,  
nuestra Inmaculada eterna.  
Entre domingos blanquiazules  
con las calzonas puestas,  
defendiendo estos colores  
que me corren las arterias.  
Y una frase para la historia,  
"-¿Antonio hijo, tú como estás?  
-Yo estoy muy bien Benito.  
-¿Seguro? ea, po tu queda."  
Bodas de plata y esperanza  
entre el destino y la meta.  
Entre recreos y mochilas,  
entre dulces y meriendas,  
entre zonas prohibidas  
que tanto cruzarlas cuesta.  
Entre basílicas de ensueño  
que nunca se construyeran,

y entre fiestas rectorales  
con rector en la regencia.  
Con cucaña y plaza de toros,  
con kiosquillos y caseta,  
con chirigotas de pabellón  
que aun en la memoria quedan  
"sientos veinte negritos  
con sus respectivos puñalitos"  
letras que por dentro llevan  
tanto cariño por ellos.  
maestros de alta escuela.  
Bodas de plata y alegría,  
de gorriones y cigüeñas  
que cada año nos traían  
volando por las veredas,  
sabía nueva y más piratas  
para que su gente creciera.  
Bodas de plata, locura,  
entre la bendita paciencia.  
Colas siempre para beber,





# Bodas de Plata

atento si alguien de cuela,  
"¡quillo, no chupe miarma,  
quillo, que mi fila vuela!"  
Bodas entre pabellones,  
que ya de COU no existieran.  
Entre piscinas y vacas  
y entre arboladas albercas,  
porque mi colegio tenia  
jardines con dulcineas,  
y hasta un Kiosco con helados  
que lo llevaba Carmela  
jefa de aquel servicio  
digno de Alcázar y reinas,  
de palacios y castillos,  
de tiempos color sepia.  
Bodas de plata, carisma,  
que el Padre Marín ostenta.  
¡Qué rápido andaba madre  
con sus llaves en alerta!  
Padre de los Montañeros  
con la Virgen como seña.  
Y nuestro Padre Rincón,  
siempre sin poner pegas,  
dispuesto a todo, buen cura  
que a mí en Triana me uniera  
a la que duerme en mi cama  
y la vida me consuela.  
Bodas de Plata, corazón,  
que en tu escudo yo sintiera.  
Bodas de Plata, en el cielo,  
donde viven los profetas  
entre sonidos de campana  
que hoy resuena y resuena.  
¡Tócala muy fuerte Huelin,  
que corra el bronce en las venas;  
Tócala desde ese cielo  
que tu gente aquí te espera.  
Que suene esa sinfonía  
entre eucaliptos de menta  
entre la luz y su aroma  
que peina el sol la veleta,  
da pulso al son del sendero  
y que al letargo despierta.  
Que suene esa melodía  
por aquellos que están cerca.  
Corazones de Portaceli  
que ya contigo nos rezan.  
Que suene la sinfonía  
bronce que el lirio recrea.  
Que suene esa campana,  
que suene y suene plena.  
Y que los pájaros del parque  
que vigilan tu glorieta,  
hagan con su dulce canto  
un himno con orquesta.  
Allí lo que ahora es Buhaira,  
también eran lindes nuestras.  
Junto a esa carpintería  
que "El Escolano" rigiera,  
que no hubo carpintería

con más amor y modestia,  
¡Ay madre si "El Escolano"  
hubiese hecho parihuelas;  
Que suene esa campana "por Dios"  
que suene, que suene eterna.  
Bodas de plata hoy, aniversario,  
veinticinco años a cuestras  
soñando que te soñaba,  
sintiéndote más cerca.  
Esta noche no he dormido  
como aquella que partiera  
mi barco rumbo a la vida  
viento en popa a toda vela.  
Anoche mirando a la luna,  
soñé que volvería a verla,  
y al levantarme nervioso,  
estando entre duerme velas,  
he sentido ese respingo  
de septiembre en los ochenta,

de babi azul y campo grande,  
de aviso y examen sorpresa,  
de notas en cartulina verde,  
de preguntas sin respuestas.  
De los balones naranjas  
que su curso y sección lleva.  
De campañas de navidad  
"Niño vas a traé, lentejas"  
De ese silbido a lo lejos  
que te hacia temblar las piernas.  
De taco, estampa y gomilla,  
de bocata en esa puerta  
del nido de Carrasquilla,  
o junto al Luca de Tena  
donde Pardo te contaba  
historias con mortadela.  
Sabores de nostalgia  
de mapas y carpetas,  
de dictados en cuadernos



y al mirar mi cruz del pecho,  
hoy he olido a vieja madera.  
He olido a pupitre añejo,  
con tinteros a la diestra.  
He sentido entre mis manos  
la tapa verde botella,  
ese hueco para el plumier  
y el asiento entre mis piernas.  
He tatuado mi nombre  
y mi alma en esa mesa,  
con la punta del compás  
y un lápiz de punta negra,  
y un secreto que el tiempo  
ha escrito con buena letra.  
Secretos de mil infancias  
con todas ellas repletas,  
de sabores a nostalgia  
de borrones, de mil vueltas

que el Hermano Gil vendiera.  
De ecos de voces dormidas  
por pasillos y escaleras,  
de azulejos en paredes  
con relieves centinelas,  
de profesores y señoritas  
con tanto cariño y firmeza  
Carmen, Tere, Filo, Lola,  
nombres que al oírlos llenan  
con mil lagrimas los ojos,  
porque en ellos va impresa  
nuestra primera infancia  
de Piratas, de barco y marea.  
Hoy al mirarme al espejo  
te he sentido a mi vera,  
y me ha llagado el sonido  
de misas a la hora primera  
del órgano y Don Francisco,

canciones de su libreta,  
del Adiós Reina del Cielo  
con toda el alma puesta.  
De Galán y sus pistolas.  
De Maruja la portera.  
Ábreme la puerta Maruja,  
a ver si Huelin no se entera  
que he vuelto a llegar tarde  
y no quiero coger más piedras.  
Del Alba, Lanau, Alcalá  
Del Herraiz y Mr. Evans  
Garrido, Vilches, Mercedes  
Ay Mercedes, que buena...eras  
Aldamas, Parrado, Ballesteros,  
Romano de pura cepa.  
María Luisa Gonzáles Meneses,  
¡Ole mi Pitita buena;  
De lenguaje y literatura  
mi recuerdo para Utrera  
Carmen Jaren, Vitoriano  
y sus rimas y leyendas,  
todavía lo buscan de Armao  
con lanza tras El Sentencia.  
Hoy frente al espejo  
he vuelto a oír la sirena.  
He jugado al cielo voy  
entre árboles de madriguera.  
He vuelto a sacar las bolas  
de mi bolsita de tela,  
media, cuarta, pie y tres pies,  
cuartas de manitas pequeñas.  
He pintado una olla en el campo  
antes que Gaviño viniera,  
con ese pedazo de trompo  
con su púa carnicera.  
Eran trompos de verdad,  
no los que ahora se llevan,  
esos trompos que Manolo  
vendía a diez pesetas.  
Hoy me he mirado al espejo,  
y me he visto en camiseta  
con esos colores eternos  
crisol que arco iris refleja  
amarillo, azul y rojo  
verde y blanco perla,  
colores que vestíamos todos  
para medir nuestra fuerza.  
Pero camisetas solas,  
sin otra debajo siquiera,  
que si te veía Don Enrique  
te metía en la paleta.  
Y hablando de medir fuerzas,  
permitidme un instante  
que os haga una reseña.  
Hubo unos mil quinientos,  
prueba en nosotros estrella,  
que los campos del colegio  
aun entre ellos comentan.  
Dicen que la ganó un corredor,  
metiéndose por la cuerda



No sé si la hubo, o no la hubo,  
sé que carrera como esa  
No se correrá jamás.  
Aun cuando se encuentran  
se adelantan entre palmas,  
y hacen crecer la leyenda  
que selló en ellos su amistad  
con la casta por bandera.  
Hoy al mirarme al espejo  
he vuelto a verte de cerca,  
no sé si ha sido un sueño  
o este espíritu me ciega.  
Espíritu Portaceli  
que vas en nuestra senda.  
Espíritu Portaceli  
respiras mi aire y mi estela.  
Espíritu Portaceli  
que rezas siempre por Ella.  
Espíritu Portaceli

duende que siente tristeza  
si el orgullo vuelve la cara  
y para al reloj tu nobleza.  
Espíritu Portaceli  
Ella, Ella, Ella y siempre Ella.  
Si San Ignacio marcó  
a los Jesuitas su vereda,  
aquí junto a la Giralda  
más de cien años de entrega,  
Ella nos da su corazón  
de Mediadora y Excelsa.  
Mi Virgen Inmaculada  
luz en manos de azucena  
pintan celestes y grises  
esa carita de camelia,  
con rodillitas hincadas  
le rezaban siempre al verla.  
Media luna besa tus pies  
plantas de glorias eternas.





# Bodas de Plata

Hoy me he mirado al espejo  
y te soñé muy muy cerca,  
no nos abandones nunca  
a esta promoción nuestra,  
y aunque algunos no te recen,  
si en sus vidas nacen piedras,  
y aunque algunos no te miren  
como su madre que fueras.  
Yo desde este atril te pido  
medies sus calles estrechas,

no vuelvas nunca la cara  
a quienes fueron colegas,  
lucha siempre por tu barco  
suban o bajen tormentas.  
Siente fuerte este Colegio  
con la piel de la inocencia,  
ojos mirando al corazón,  
alma de niño y su herencia,  
y a mis niñas del setenta y uno,  
ramos de flor de canela

que sean siempre ese jardín  
que nuestro pulso acelera,  
y dentro de veinticinco  
cuando ya sumen cincuenta  
volvamos todos frente a Ti,  
a estos bancos de madera.

*Fernando Blanco Ortega*  
*Promoción 1989*



## TEPRO CONSULTORES AGRICOLAS, S.L.

- ADMINISTRACIÓN DE FINCAS RÚSTICAS
- VALORACIONES RÚSTICAS
- ESTUDIOS Y PROYECTOS
- PARTICIONES
- ASESORAMIENTO A LA INVERSIÓN
- MEDICIONES, ETC

### Oficinas:

**Avda. San Fco. Javier, 24. Edif. Sevilla 1, 3ª pta. 41018 Sevilla**

Telf: 954 63 08 83 fax: 954 65 85 54

**Avda. Cervantes, 18. Bajo 14008 Córdoba**

Telf: 957 48 05 97 fax: 957 48 62 53

**Avda. Duque de Abrantes 15 Bajo. 11407 Jerez de la Frontera.**

Telf: 956 18 15 43 fax: 956 18 15 44

**C/ Luis Alvarez Lencero, 3 – 7ª pta. Of.13. Edificio Eurodom. 06010 Badajoz**

Telf: 924 20 70 17 fax: 924 24 49 87

**Rua Alfredo Mirante nº 3. RC-ESQ. 735-0154 Elvas (PORTUGAL)**

Telf: 00351 268 62 83 20 fax: 00351 268 62 83 21

# Rafael Halcón y el Cristo de Valparaíso

Se nos ha ido Rafael Halcón como había vivido: sin hacer ruido, poniendo sus cualidades donde hacía falta y, sobre todo, con una gran delicadeza y hasta elegancia. No llamaba la atención desde que lo conocí en el noviciado, pero siempre estaba a punto para solucionar un problema o para ayudar a alguien. Hasta su modo de sobrellevar su última enfermedad: apenas dos meses, para así no molestar a los demás.

Sus cualidades de trato se extendían a todo el mundo. Últimamente, en su corta estancia en Sevilla, atendía a unos enfermos a los que costaba más trabajo asistir. Antes había sido durante años capellán de la Hermandad del Rocío de Triana, pero parece que al final quiso dar su tiempo y su cariño a quienes más lo necesitaban. Su actitud sencilla y acogedora llamaba la atención.

Al mismo tiempo, su jovialidad en el trato con nosotros era especial. Todos sabíamos que teníamos en él a un compañero con el que podíamos contar para cualquier cosa que necesitáramos.

Todo esto hizo que su trabajo apostólico haya sido tan extenso y diferente: lo mismo daba clases de inglés o era capellán de la Base Americana de Morón (su inglés era perfecto), que enseñaba cualquier materia en los colegios o atendía a la pastoral de nuestros templos. Su sentido de acogida era capaz de todo.

Yo siempre he unido la vida de Rafael Halcón con el Cristo de Valparaíso, que presidía la capilla de la finca de donde salió para el noviciado. Me contaba él que cuando se despidió de sus padres para entrar en la Compañía, miró por última vez a ese Cristo, al que había aprendido a mirar siempre desde muy pequeño. Esto me recordaba la última mirada de Javier al Cristo de la sonrisa,



de Coria, se llevaron el Cristo de la capilla y lo regalaron al Colegio de Villasís, para que estuviera siempre con su hijo en la Compañía. De allí pasó a la capilla de Portaceli, donde Rafael pudo volver a encontrarse con él en las distintas etapas que pasó allí.

Dice la leyenda que, el día que murió Javier en la isla de Sanchián, a la vista de China, el Cristo del Castillo sudó sangre... Los familiares, al ver el prodigio, exclamaron: ¡Algo le pasa a Francisco!

Al encontrarse Rafael con su Cristo, en el dintel de la eternidad, sentiría que era su rostro iluminado el que lo recibía... Nunca se separó de él, y ya ha llegado a su vera, en el Paraíso, desde el Valparaíso de esta ribera...

(Rafael Halcón fue Consiliario en la Asociación de Antiguos Alumnos en dos ocasiones a lo largo de su etapa en Sevilla)

en el Castillo de sus padres, cuando partió para la Universidad de París.

Cuando los padres de Rafael vendieron la finca de Valparaíso, en la carretera

**Fernando García Gutierrez S.J.**





## Los Seises de Sevilla

### 1. Datos históricos

Al tratar de los seises, conviene distinguir claramente dos etapas en su evolución histórica: una relativa a la denominación seises y su oficio de cantores, y otra a la danza sagrada que ellos realizan. Los niños cantan en la Iglesia desde los primeros siglos. De hecho, la monja española Egeria (s. IV) confirma ya su presencia en el Kyrie eleison de la oración de los fieles del Oficio en Jesurálén, y participan siglos más tarde, al menos en la liturgia hispano-mozárabe y en la galicana. Por tanto, es normal que al abrirse la antigua mezquita-Catedral de Sevilla al culto, tras la reconquista de la ciudad por san Fernando, ésta contara con la presencia organizada de mozos de coro (niños cantores y acólitos) para la liturgia solemne, siguiendo la práctica que era común por entonces en España. En el Renacimiento, cuando nace la música coral y como consecuencia el coro polifónico, los niños cantores se encargaron de las voces superiores de la polifonía (particularmente del cantus), de los versos responsoriales del oficio, de algunas otras secciones, y a veces también de varias danzas y trozos de los autos y pasos que solían realizarse por Navidad y Pascua. Estos chiquillos solían ser de cuatro a diez, aunque en la segunda mitad del siglo XV se generalizó el número seis, razón por la que bien entrado el XVI pasaron a denominarse seises en toda España, y en Sevilla en la segunda mitad del siglo XVI: siendo maestro de capilla Francisco Guerrero (1517-1599). Hasta entonces, los documentos hispalenses les llaman "moços", "moços de coro", "muchachos", "moços cantorçicos" y "niños cantorçicos". De hecho, así los define el Diccionario de Autoridades: "Seises llaman en algunas iglesias cathedrales los niños que asisten a choro, y cantan canto de órgano y contrapunto. Llámanse seises porque se fundan en este número". Efectivamente, la palabra "seises" es el plural vulgarizado de "seis", y a su vez, una abreviación de la

frase completa "los seis niños cantores", teniendo en cuenta que, después del primer tercio del siglo XV, el Cabildo hispalense delimitó el número de sus niños cantorçicos a seis, que era la práctica común en España como hemos visto más arriba. A los seis niños de plantilla, se agregaron a veces algunos más denominados supernumerarios, cuyo número varió según las épocas. Lo cierto es que actualmente son diez los que interpretan los bailes de seises del Corpus, Inmaculada y Carnaval. Los niños cantores o seises de las Catedrales vivían con el maestro de capilla y de él recibían educación, manutención y vestido, hasta que en



el siglo XVII pasaron a vivir internos en los colegios creados por los cabildos. El Colegio de San Isidoro, en el que ingresaron los seises el 1 de enero de 1636, fue fundado en 1633 para los acólitos (=mozos de coro) de la Catedral, y cerró sus puertas definitivamente en 1960.

### 2. El Corpus y los primeros seises

No se sabe con seguridad desde cuando comenzaron a bailar los seises de la Catedral de Sevilla, aunque su aparición está fuertemente ligada a la procesión del Corpus. Por eso podemos afirmar, con toda claridad, que esta fiesta fue el acontecimiento que impulsó, durante el período renacentista, el nacimiento de la danza sagrada de los seises de la Catedral y ha sido, a lo largo de los siglos, la única razón de su existencia. Es verdad que la encontramos en la Inmaculada y en el Triduo de Carnaval, pero en estos

dos casos surgió como derivación y a imitación de la practicada en el Corpus, según consta en los documentos de fundación de Núñez y Contreras. Los primeros documentos de la Catedral que hacen referencia al baile de los seises se encuentran en el Libro del Veedor (años 1508 y 1509) y en los Libros de Fábrica (año 1512) del Archivo Capitular. éstos señalan que en la procesión del Corpus de 1508 tomó parte activa un grupo de niños, con sus danzas, pero no dice nada del número ni de que dicha costumbre se iniciara aquel año. Aunque estos datos nos hablan de seises (=cantorçicos) que danzaban en la procesión, desconocemos el número de estos niños cantores que bailaban, por entonces, en la citada procesión. Más aún, los documentos del Archivo Capitular dan fe de que su número no era fijo, ni de que lo hicieran en un lugar determinado, o que siguieran un ceremonial concreto; incluso sus trajes eran muy distintos a los actuales. Los ideales y en general el espíritu de la Contrarreforma católica, impulsado por el Concilio de Trento (1545-1563)

frente al protestante, cristalizó en una cultura festiva muy característica del Barroco, centrada, sobre todo, en el culto a la Eucaristía, que condujo a unas celebraciones con un despliegue de medios grandilocuente. Esta explosión de júbilo popular llenó por completo el Corpus, que se convirtió en paradigma y fiesta barroca por excelencia. Danzas, autos, representaciones, desfiles y músicas animadas y alentadas por las autoridades civiles y eclesiásticas, dieron forma al Corpus español, convertido en una de las manifestaciones más llamativas, principalmente en Madrid, Toledo, Valencia y Sevilla.

Aquellas danzas sagradas que se realizaban en el siglo XVI de manera esporádica, durante la procesión del Corpus, se centraron en lugares bien precisos y determinados, a comienzos del siglo XVII. De entonces datan las tres de rigor que preceden a la procesión

del Corpus todavía en nuestros días: una ante la Custodia, otra ante el Cardenal, y la tercera ante el Ayuntamiento y el Tribunal de la Inquisición, aunque las tres estuvieran dedicadas al Santísimo, presente en la Custodia. Además, durante la procesión intervenían frente al Real Acuerdo y el Tribunal de la Contratación de Indias, reunidos en el edificio de la Audiencia (Plaza de San Francisco), y por algún tiempo ante la puerta de la Colegiata del Salvador. Pero ambas danzas desaparecieron pronto y no volvieron ya más a intervenir durante la procesión.

### 3. Seises en la Octava del Corpus

En realidad, la verdadera historia de los seises de Sevilla nace en 1613, año en que éstos comienzan a bailar durante la Octava del Corpus en el presbiterio bajo de la Catedral con los trajes de pajecitos, y esencialmente con el mismo significado y la organización actual, salvando ciertos detalles. En efecto, para que se institucionalizara la danza sagrada de los seises de la Catedral de Sevilla que ha llegado hasta nosotros, fue necesaria la colaboración de otras dos realidades fundamentales: la presencia de un marco litúrgico apropiado, que encontró su lugar en las llamadas "siestas" de la Octava del Corpus de los comienzos del siglo XVII. Y además, el sostén económico de una fundación, que vino de la mano del canónigo Mateo Vázquez de Leca, antiguo miembro de los seises de la Catedral hispalense. Don Mateo, Arcediano de Carmona, y el mismo cabildo hispalense, consideraron provechoso ofrecer a los sevillanos un medio entrañable y atrayente que les impulsara a venir a la Catedral para adorar al Santísimo expuesto en el altar mayor de la Catedral. Por esta razón, en nuestra ciudad no sólo actuaron desde entonces la capilla polifónica, los ministriles y los organistas, como era costumbre en otras Catedrales españolas, sino también los seises, que bailaban un villancico acompañado por los ministriles."

Así pues, con la dotación económica que el Arcediano de Carmona ofreció a nuestro Cabildo Catedral, para la celebración solemne de la Octava del Corpus, se institucionalizó la danza sagrada de los seises, como parte integrante de la celebración eucarística vespertina. A partir de este momento

podemos hablar, en sentido propio y verdadero, de seises de Sevilla.

### 4. Los seises en la Octava de la Inmaculada y en el Triduo de Carnaval

El baile de seises de la Inmaculada y de su Octava nació por derivación y a imitación del baile del Corpus y su Octava. Nada sorprendente, teniendo en cuenta que la Inmaculada es una de las celebraciones más importantes en el calendario litúrgico de la Iglesia y particularmente del de Sevilla. A partir del Concilio de Trento, fueron frecuentes las embajadas españolas que acudieron a Roma para influir, ante el Papa, en favor de la causa de la Inmaculada Concepción, petición apoyada también por los reyes que, en



más de una ocasión, viajaron a la Ciudad Eterna con este mismo propósito. En Sevilla, "la tierra de María Santísima", como ha sido denominada por los escritores y oradores, el tema inmaculista se convirtió, sobre todo a partir de 1613, en verdadera pasión. Tan grande era el fervor inmaculista de los sevillanos que el pueblo y algunas personas importantes de la ciudad se reunían por la noche, en jubilosas manifestaciones; cantaban coplillas, rezaban oraciones, e incluso colgaban carteles con lemas como éste: "María, sin pecado original". Nada debe extrañarnos, por tanto, que el Cabildo hispalense decidiera, en 1578, que la Octava de la Inmaculada se celebrara de manera similar a la del Corpus:

"Este dicho día, mandaron que los menestres y cantores celebren el octavario de Nuestra Señora de la

Concepción según y como se celebra el octavario del Corpus Christi".

Después de lo expuesto anteriormente, se comprende muy bien la importancia que ha tenido la fiesta de la Inmaculada en Sevilla, al menos desde finales del siglo XVI y, sobre todo, a partir del siglo XVII; que contara, ya desde finales del siglo XVI, con la celebración de una octava especial, unida a la fiesta; y que alguien la dotara económicamente, para colocarla en un rango de especial magnitud, similar al que tenía la celebración del Corpus. En 1654, treinta y ocho años después de que intervinieran los seises en la Octava del Corpus, el Veinticuatro Gonzalo Nuñez de Sepúlveda legó todos sus bienes al Deán y al Cabildo de Sevilla, para que la Octava de la Inmaculada se celebrara con la misma solemnidad y aparato que la del Corpus, incluyendo en ella también la danza sagrada de los seises. Los seises no han dejado de intervenir en el Presbiterio Bajo de la Catedral de Sevilla, en la Octava de la Inmaculada, desde entonces. Y lo vienen haciendo con el mismo esplendor, con la misma pompa e idéntico ceremonial de la Octava del Corpus.

El Triduo de Carnaval está formado por los tres días que anteceden al Miércoles de Ceniza, con el que se inicia la Cuaresma. La fundación del Triduo de Carnaval de la Catedral de Sevilla se debe a la fundación de don Francisco Contreras Chaves (+1682), quien, por testamento legó sus bienes al Cabildo, una vez hubiera fallecido su esposa, Ana María Veidaza. Sin embargo, la celebración del Triduo de Carnaval no se puso en marcha inmediatamente después del fallecimiento de doña Ana María (1691), ya que las posesiones de don Francisco resultaron insuficientes, por lo que la Catedral hispalense decidió añadir lo restante, a fin de que pudieran cumplirse los deseos de éste a partir de 1695. Así pues, el Triduo de Carnaval se celebró ese año, por vez primera, con solemnidad y grandeza similares a la Octava del Corpus. Actualmente, el Triduo de Carnaval sigue celebrándose con el mismo ceremonial que se acostumbra en la Octava del Corpus.

Lola González Moreno



# Entrevista a D<sup>a</sup> Concepción Izquierdo Boza, Camarera de Los Seises de la S.M y .P Iglesia Catedral de Sevilla

### LOS SEISES DE SEVILLA

*Hablar de seises actualmente significa hablar de los diez niños de la Catedral de Sevilla que realizan una danza sagrada, delante del Santísimo, en tres ocasiones durante el año: en la Octava del Corpus, la de la Inmaculada, y en el Triduo de Carnaval. Esta vistosa y peculiar tradición remonta a la época del Renacimiento, y en la actualidad es conocida por todas partes. Además por tratarse de una institución muy cercana a nuestro Colegio, que desde hace ya muchos tiempo es considerado "Semillero" de Seises, es por lo que hemos considerado muy interesante entrevistar este año a nuestra gran amiga Concepción Izquierdo Boza (hija, hermana, esposa y madre de Antiguos Alumnos).*

#### ¿Cuál es exactamente la función que desempeñas?

Mi función consiste en el cuidado y preparación de toda la vestimenta que tienen que usar los Seises para bailar delante del Santísimo Sacramento bien sea en la octava del Corpus, octava de la Inmaculada o durante el triduo de Carnaval; así como en "actos extraordinarios" programados por la santa iglesia catedral.

En esos días tengo que vestirlos y prepararlos para que estén listos al comienzo del Acto Eucarístico. Una vez finalizado, se revisa la ropa, se repasa en caso de que exista algún desperfecto y se guarda hasta la siguiente vez que bailen.

#### ¿Desde cuándo asumes esta responsabilidad?

Desde el triduo de carnaval de 1991.

#### ¿Cómo llegaste a desempeñar este cargo?

Fue el padre Carlos Huelin S.J., propulsor de que los niños Seises y la Escolanía procedieran del Colegio Portaceli, quien me animó a desempeñar esta función ya que me conocía como madre de alumna que pertenecía a la Escolanía. Él se lo comentó a Don





Herminio González Barrionuevo, maestro de capilla, que fue quien me propuso formalmente para ocupar el puesto.

### ¿Cómo son los trajes de los seises?

Aunque han tenido algunas variaciones, son fundamentalmente los mismos de 1654 y constan de cuatro piezas:

chaquetilla, pantalón, sombrero y zapatillas.

La chaquetilla está formada por bandas de seda rojas o azules celestes, según se trate de los trajes de Corpus y Carnaval o de la Inmaculada. El pantalón es de damasco blanco. El sombrero lleva un galón en su ala delantera sujetándose galón y ala con un botón dorado; incorporan plumas

blancas y del color empleado en los trajes. El calzado actual son zapatillas blancas de ballet con un moño o lazo rojo o celeste.

### ¿Dónde se guardan los trajes?

Los trajes han tenido distintas ubicaciones en dependencias de la Santa Iglesia Catedral. Actualmente se guardan en un armario del Patio de los Óleos. Allí permanecen entre festividad y festividad.



### ¿Qué ocurre con los trajes que se estropean?

Los trajes se van estropeando con el uso. Yo me encargo de limpiarlos y restaurarlos para que duren el máximo tiempo posible, ya que son trajes muy costosos por sus tejidos y su confección.

### ¿Cómo se eligen los niños danzantes?

El grupo lo componen diez titulares y un suplente, aunque el suplente va rotando para que todos puedan bailar. La profesora de danza del colegio es la encargada de realizar la selección teniendo en



# La entrevista

cuenta las alturas de cada posición (centro, tranca y punta) y los trajes existentes.

## ¿De qué edades son y cuánto tiempo bailan?

La profesora de danza los elige en cuarto de primaria y se van preparando durante cuarto y quinto para debutar como titulares en sexto de primaria.

## ¿Puedes contarnos alguna anécdota de arreglos de última hora?

Pues normalmente no suele ocurrir nada. Pero alguna vez, alguna moña de las zapatillas se ha desprendido antes de salir a bailar o incluso se ha caído durante el baile; algún niño se presenta con los pelos demasiado largos y no le cabe el sombrero o algún otro, con los nervios del debut, necesita ir al baño segundos antes de salir.

## ¿Nos puedes señalar algún momento especial vivido en



## estos años vistiendo a los niños?

Todos los días son especiales. El primer día que baila el grupo de sexto, suelo explicarles el

significado e importancia que tiene bailar delante del Santísimo Sacramento. Diariamente rezamos la salve delante de la Inmaculada "la Cieguecita", de Martínez Montañes, antes de entrar en la sala para vestirlos. Y otros momentos que son irrepetibles, como la entrada del papa Juan Pablo II en el patio de los naranjos, durante el Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla en 1993; o la boda de la Infanta Elena en la que los Seises llevaron los anillos y las arras del enlace.

## ¿Qué ha significado en su vida esta dedicación?

Pues significa muchísimo ya que llevo 24 años desempeñando esta función y tengo que adaptar mi vida a esta labor, que es muy bonita pero muy intensa durante los días de cada festividad. En los últimos años, mi hija Ángela me ayuda en esta tarea, y tengo la ilusión de poder continuar hasta ver a mi nieto Ignacio formando parte de los niños Seises, y ser yo quien pueda vestirlo.

*Ángela Sánchez-Blanco Izquierdo  
Promoción 1994*



## Proclamación de Dignidades

En nuestra época colegial, la *proclamación de dignidades* era la culminación y el máximo reconocimiento al esfuerzo en el estudio, su aprovechamiento, grado de urbanidad y conducta ejemplar y constituía todo un honor para los designados el que sus nombres fuesen leídos públicamente ante el repleto aforo del Coliseo.

Normalmente, tal proclamación se realizaba en el Coliseo España, un local amplísimo, teatro y sala de cine, construido sobre el antiguo solar del Convento de Santo Tomás por el arquitecto Aurelio Gómez Millán en 1924, con aquella lámpara central de bronce y cristal con 180 puntos de luz, 6 m de alto y 4 m de diámetro, y que fue inaugurado como Coliseo España en 1931. Previo a las proclamaciones – tenían lugar dos: una antes de Navidad y otra a final de curso o aprovechando el inicio de la Semana Santa-, se representaba alguna obra interpretada por alumnos del colegio, bajo la dirección, de los padres Carlos García Hirschfeld y Pedro Herrera Puga. Recuerdo bien los títulos de algunas de estas obras: *El Divino Impaciente*, de José M<sup>a</sup> Pemán; *Andresillo* o *El Rey Negro*, de Pedro Muñoz Seca... El mismo año en que se representó *Andresillo*, en la segunda proclamación y por la proximidad de la Semana Santa actuaron cantaores de saetas y una representación de estampas del *Cómo llora Sevilla* del Padre Cué con recitados de las poesías interpretadas por Joaquín Núñez Fuster, Queco Leyva y el benjamín Sebastián Miranda y figurantes con túnicas negras como en una cofradía, que entraban y salían en el escenario, a modo de los ejércitos en las óperas. En otra ocasión hubo otro montaje de los seises con el *Venid ruseñores*.

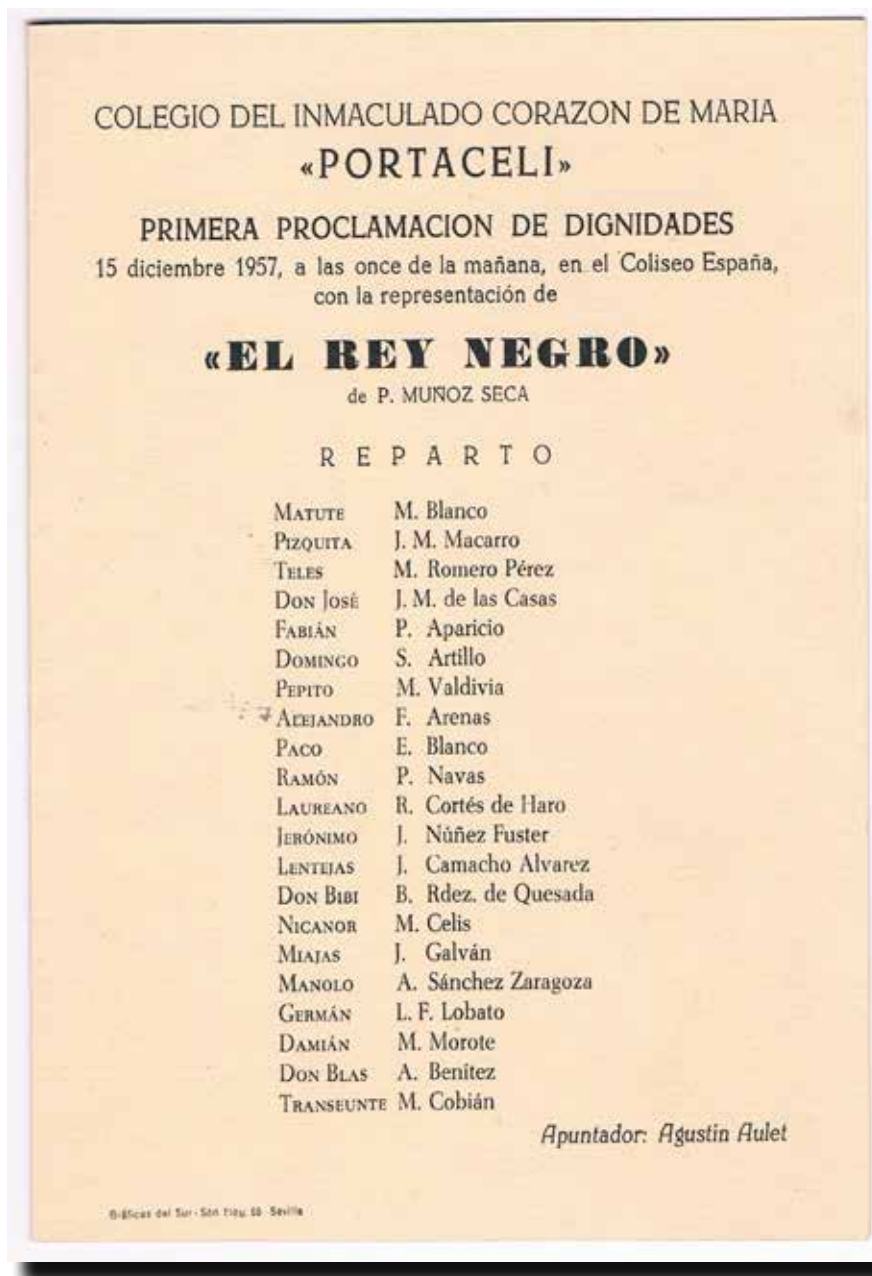


Imagen del programa y del reparto.

Portaceli se había inaugurado oficialmente con los primeros alumnos en 1950 con la “preparatoria superior”, que en aquel primer año se estudiaba también en Villasis, de tal modo que en el siguiente curso, primero de bachillerato, se unían los dos.

Para aspirar a ser *dignidad* era fundamental obtener brillantes notas en las diferentes asignaturas y la máxima (un 10) en deberes religiosos, conducta general, urbanidad y aplicación. En el

colegio, nos enseñaron, como dice en un maravilloso artículo titulado *Jesuitas*, nuestro compañero portacelitano y magnífico periodista sevillano Antonio Burgos en *El Recuadro* del diario ABC, “el amor a la excelencia (A Mayor Gloria de Dios), la exigencia al cumplimiento del deber, liberalismo y sentido social”, leyendo el Padre Prefecto, revestido de su más elegante atuendo clerical, las listas de las distintas dignidades, que culminaba con el nombramiento del “Príncipe del Colegio” precedido



## El condenado por desconfiado



CON ocasión de la Primera Proclamación de Dignidades del presente curso escolar, y siguiendo la costumbre de años anteriores, se tuvo la representación de la obra de Tierso de Molina, **El condenado por desconfiado**.

Nombrando director de escena el P. Delgado, pronto se puso en actividad para que la obra saliese fielmente interpretada por los alumnos del Colegio. El Padre puso en ello todo su entusiasmo, y los alumnos, a su vez, pusieron todo el arte y cualidades que les caracteriza.

Por fin llegó el Domingo 21 de Diciembre, el Coliseo España se hallaba profusamente iluminado, y a pesar de su gran capacidad, totalmente abarrotado de gente.

La representación de la obra, no pudo salir más brillantemente; el público seguía con gran interés el desarrollo del drama; a los pequeños entusiasma, de una manera especial, las escenas de duelos y combates.

Rollán, Fernández Suárez, Garmesúa y Molina se distinguieron principalmente en el desempeño de sus papeles. También son dignos de especial mención González Alorda y Álvarez de Toledo: el primero, en su papel de Don Juan, y el segundo en el de anciano padre de Enrique.

Merece una caberosa felicitación nuestro Profesor de Música del Colegio, don Antonio Pantón, por la deliciosa una composición musical que hizo expresamente para acompañar la letra del pastorello Molina.

Después del segundo acto, se procedió a la proclamación de dignidades. En ausencia del R. P. Rector, presidió en la Mesa el P. Fernández de Castro, acompañado del señor Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos y de otras personalidades.

Resultó elegido Príncipe del Colegio, don José R. Pérez y Álvarez-Ossorio, a quien desde estas líneas enviamos nuestra calurosa felicitación.

Después del tercer acto, en que tuvimos que por falta de tiempo se hubieran de omitir algunas escenas, se dió por terminada la fiesta, en medio de la mayor intimidad y alegría.

Alberto de la Hara.  
6.º Curso

Varias escenas de El condenado por desconfiado, en el Coliseo España.

## Primera Proclamación de Dignidades

en el Curso Escolar de 1947 a 1948

A Mayor gloria de Dios, como premio a la excelente conducta, constante aplicación y arduo trabajo académico, merecido, se confieren las siguientes dignidades y cargos en el Colegio del Santísimo Corazón de María.

### PRINCIPE DEL COLEGIO

D. José Ramón Pérez y Álvarez-Ossorio

### REGULADORES

- D. Manuel Rollán y Alonso
- D. Covadonga Pérez de Guzmán y Moore
- D. Fermín Rodríguez y Gutiérrez

### SUB-REGULADORES

- D. José Luis Chacón y Gómez
- D. Antonio Ruiz y Torres
- D. Manuel Ríos y Pérez



El Príncipe del Colegio

### PRIMERA DIVISIÓN

- BRIGADIER  
D. José Miguel Pavón y Ruiz.
- SUB-BRIGADIER  
D. Fermín Moreno y Jimeno.
- CUESTORES  
D. Belisario Alcaraz de Toledo y Merry del Val.  
" Gonzalo Haya y Prats.
- EDILES  
D. Manuel Galarras y Fernández.  
" Luis Ríos y Pérez.  
" Juan Emilio Cabezal y Posesión.
- TRIBUNOS  
D. Salvador Salvago y Mora.  
" Vicente González y Barberán.  
" Manuel Pérez y Gallardo.
- JEFES DE FILAS  
D. José Ignacio Díaz y de la Torre de Travesera.  
" Antonio Fulgencio y López.

### SEGUNDA DIVISIÓN

- BRIGADIER  
D. Alberto de la Hara y Pérez.
- SUB-BRIGADIER  
D. Antonio Morote y Jurado.
- CUESTORES  
D. José Luis Jiménez y Hernández-Pinzón.  
" Manuel López y de la Viña.  
" Manuel Bustamante y Rojas-Marcos.
- EDILES  
D. Eduardo Gorillio y Lizarza.  
" Juan Luis Vassallo y Rubin.
- TRIBUNOS  
D. Roberto Sáenz y Alcázar.  
" Guillermo Bressan y del Río.  
" Jesús Ybarra y González.
- JEFES DE FILAS  
D. Ignacio Luis Vega y Fernández de la Puerta.  
" Manuel Héro y de Rodas.

### TERCERA DIVISIÓN

- BRIGADIER  
D. Enrique Seo y Caro.
- SUB-BRIGADIER  
D. Juan Antonio Rodríguez y Roldán.
- CUESTORES  
D. Alvaro Gómez y Sánchez-Ferreiros.



El condenado por desconfiado. Escena de la primera división, con un grupo de amigos.

- D. Carlos Seo y Caro.  
" José María Cahal y Herrero-Velarde.
- EDILES  
D. Ramón Espejo y Pérez de la Concha.  
" Antonio Francisco Silgado y Dorado.  
" Alejandro Alberdi y Montaña.
- TRIBUNOS  
D. Fernando Amores y Santa-Cruz.  
" José Ramón Marín y Domínguez.
- JEFES DE FILAS  
D. Rafael Carrillo de Albornoz y López.  
" Antonio Oliva y Alonso.

### CUARTA DIVISIÓN

- BRIGADIER  
D. José Joaquín Jaraque y Sánchez.
- SUB-BRIGADIER  
D. Santiago Ferré y Tejera.

- CUESTORES  
D. Alejandro Álvarez y Macías.  
" Luis de Alarcón y de la Cámara.  
" José Luis Blanes y Maestro.

- EDILES  
D. Pablo Gotor y Díaz.  
" Angel Faldar y Rívoro.

- TRIBUNOS  
D. Antonio Sáenz y Trucha.  
" Isaac Mateos Ríos.

- JEFES DE FILAS  
D. José Luis Gómez y de la Torre.  
" José María Oliva y Alonso.

### QUINTA DIVISIÓN

- BRIGADIER  
D. Eduardo Ruiz del Portal y Bermudo.

- SUB-BRIGADIER  
D. Fernando Jaraque y Sánchez.
- CUESTORES  
D. Nicomedes Quintanilla y Narajo.  
" Vicente Theotocio y Cáceres.  
" Juan Luis Lamas y Barroga.  
" Fernando de Coca y Vaño.
- EDILES  
D. Alfonso Lara y Díaz.  
" Carlos Conradi y Lizarza.  
" Pedro Leyva y Sobrado.  
" Alfonso Galarras e Irujo.
- TRIBUNOS  
D. Fernando José Romero y Romero.  
" Juan Manuel Díaz y Rodríguez-Jurado.  
" José María Rodríguez-Izquierdo y Gavala.  
" Luis Antonio Díaz de Vargas y Durán.
- JEFES DE FILAS  
D. José María de Omedo y Pajol.  
" Manuel Tejera y Arroyo.  
" José Galarras e Irujo.  
" Manuel Toro y Pérez de Guzmán.

### SEXTA DIVISIÓN

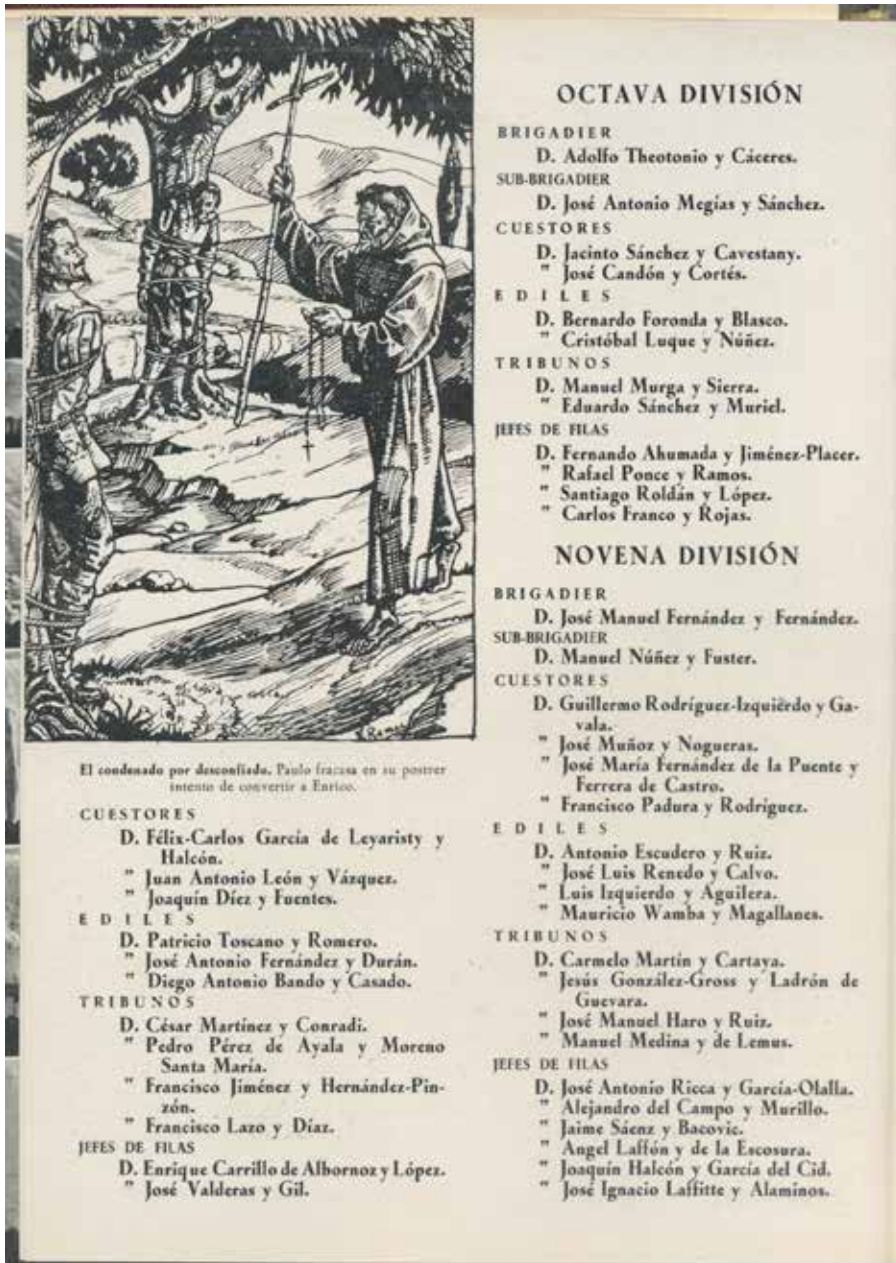
- BRIGADIER  
D. José María Pavón y Navarro.
- SUB-BRIGADIER  
D. Enrique de las Morenas y Aguilera.
- CUESTORES  
D. José Bernabeu y Ruiz.  
" Francisco Villa y Gavira.  
" Agustín Trigo y Costillo.
- EDILES  
D. Laureano Pérez y Pérez.  
" Rafael Rodríguez y Roldán.  
" Juan Gaytán de Ayala y Maestro.

- TRIBUNOS  
D. Angel González-Alorda y Ayala.  
" S. A. R. D. José Miguel Zamayski y de Barbón.
- JEFES DE FILAS  
D. Enrique Molina y López.  
" Rafael Buxa y Rodríguez.  
" Jaime Fernández y Escrivano.

### SEPTIMA DIVISIÓN

- BRIGADIER  
D. Fernando Rodríguez-Izquierdo y Gavala.
- SUB-BRIGADIER  
D. Pedro Cruz Roche.

# El tunel del tiempo



del centro en el último curso, en aquel momento el Preuniversitario. Recuerdo los nombres de Fernando y Guillermo Rodríguez Izquierdo, Ramón Velázquez, Jaime Conde o Ildefonso Camacho, que después han sido auténticas personalidades con enorme influencia en la sociedad española y dos de ellos, Guillermo e Ildefonso, artífices y fundadores de la universidad Loyola en Palmas Altas de Sevilla.

**Ramón Cortes de Haro**  
Promoción 1958



Medalla con la que se distinguía al premiado.

desde el foso del teatro por la marcha triunfal *Aida* de Verdi que interpretaba la orquestilla reclutada por Antonio Pantión. Según tengo anotado de un relato del padre Gumersindo Treceño, de Gijón, la fórmula usada era: *A mayor gloria de Dios, honor de la virtud, esplendor de las letras y de las ciencias, galardón y estímulo de los alumnos del Colegio del Inmaculado Corazón de María, se proclaman los nombres de los que por su ejemplar conducta y aplicación constante se han hecho dignos de honorífica mención.* De abajo a arriba se nombraban "jefes

de fila" (los dos que dirigían la fila de alumnos cada vez que se salía en formación de las clases o se iba a ellas), "tribuno" (se hacía cargo del balón para el recreo), "edil" (se encargaba de la pizarra y preparación de las clases), "cuestores" (de pobres y limosnas) y "subbrigadier" y "brigadier". A ellos habría que añadir la máxima recompensa de "subregulador" y "regulador" en cuatro de los cursos y el "príncipe del colegio" que era el nombramiento para el mejor alumno



## Promoción 1976

### *OTRAS REUNIONES.....*

El pasado año, la promoción 1976 volvió a reunirse (este ha sido su 8º encuentro tras la celebración de sus Bodas de Plata). En esta ocasión lo hicieron en las instalaciones del Colegio en donde disfrutaron de un agradable almuerzo de confraternidad. Aquí os dejamos la lista de los asistentes y algunas instantáneas de esta estupenda promoción que es un ejemplo a seguir.





## La relación de asistentes en 2014 es la siguiente:

José Antonio Altube Garrido  
 Ricardo Arellano Botín  
 Lorenzo Ausín Carvalho  
 Javier Ávila Álvarez-Ossorio  
 Carlos Beltrán Ávila  
 Rafael Bermudo Añino  
 Jorge Bernal González-Villegas  
 María José Blanco-Morales Limones  
 Álvaro Bobillo Villamarín  
 Eduardo Bonet Padilla  
 José Luis Calvo Azpeitia  
 Alfonso J. Campos Aparici  
 Juan Carlos Cerrejon García  
 Manuel María Contreras Soro  
 Jorge M. Domínguez-Rodiño Sánchez-  
 Lulhe  
 Juan Escalza Ruiz

Belén Fernández García  
 Felipe José Flores Jurado  
 María Dolores Franco Fernández  
 María Isabel Gallardo Fuentes  
 Javier García Marzal  
 Eduardo Javier Gil Gutiérrez  
 María José Gil Peérez  
 Francisco Javier Gómez Izquierdo  
 Vicente Luis González Andrés  
 Juan Miguel González Provost  
 Antonio Hernández Moliní  
 Víctor José Hidalgo Vega  
 Francisco José Morales Jodar  
 María Luisa Moreno Calin  
 Fermín Moreno Solís  
 Ernesto Muriedas Benítez  
 José Antonio Ordóñez Barranco

Antonio José Ostos Osuna  
 Mercedes Osuna Lucena  
 Tomas Pagés Madrigal  
 José Luis Palancar Sánchez  
 Enrique Pérez Martínez  
 José Ramón Planas de Alfonso  
 María Isabel Ramírez de Cartagena y  
 Peces  
 José María Recio-Mensaque Mira  
 Juan Rivera Mata  
 Víctor Sarmiento González-Nieto  
 Itziar Serma Fernández  
 Jorge Sokolowski Pérez  
 María Luisa Tena Medina  
 Juan Antonio Tobaruela Mendoza  
 Antonio Varo Baena  
 Álvaro Vázquez Silva





## Promoción 1959 Villasís-Portaceli



Inicio curso Basilica Macarena  
Año Jubilar Macareno 10/10/2013



Visita Hotel Casas de la  
Juderia 27/11/2013



Entrega donativo HH. San  
Juan de Dios 20/12/2013



Cocido "Maragato" en la Pulcra  
12/02/2014



Visita Parlamento de Andalucía  
6/04/2014



Fin de curso 29/05/2014  
Ermita N.S. Aguila Alcala

### Asistentes reunión 1/10/2014

- 1º Rafael Costas
- 2º Leandro Sequeiros
- 3º José Mª Ferre
- 4º Julio Ribas
- 5º Juan Antonio Balbontín
- 6º Baldomero Hidalgo
- 7º Juan Jesús Tena
- 8º Manolo Sánchez Cavestany
- 9º Manolo Durban
- 10º Rafael Celis

- 11º Leonardo Martin Toribio
- 12º Alberto Perez Vazquez
- 13º Antonio Collantes de Terán Sánchez
- 14º Rafael Ruiz Cloute
- 15º Arturo Fernández-Palacios
- 16º José A. García Caraballo
- 17º Paco Moreno Caballero  
(Solo Almuerzo)
- 18º Joaquín García Navarro

- 19º Antonio Arenado
- 20º José Mª Rivas
- 21º Miguel Romero Pérez
- 22º Luis Arenas
- 23º Luis Fernando Gómez-Stern
- 24º Juan Manuel Rojo
- 25º Pedro Jiménez Planas
- 26º Ignacio López de la Puerta

### NOTICIAS DE SECRETARIA

A todos aquellos compañeros, que estén interesados (Promoción 1964, 1989 y 2014) en pedir una copia de forma particular, de alguna de las fotografías que se hicieron tanto en las celebraciones de las Bodas de Oro, Bodas de Plata, como de la salida del Colegio, podrán ponerse en contacto con nuestra Secretaria a través de nuestro correo electrónico: [aaaaaaportaceli@gmail.com](mailto:aaaaaaportaceli@gmail.com).

Tenemos aún a disposición de quien lo quiera solicitar Orlas de Promoción desde la de 1992 en adelante. También se ruega a todos los antiguos alumnos que dispongan de correos electrónicos, que tengan a bien el facilitárnoslo.

*La misa de Difuntos correspondientes a este curso, será D.m. el día 26 de Noviembre, Miércoles a las 20,00 horas. Con anterioridad se publicarán en Prensa para que sirva de recordatorio.*

# Día del Antiguo Alumno

Como es tradicional el pasado año y dentro de la celebración del Día del Antiguo Alumno (23 de Noviembre/2013) tras la emotiva celebración de la Eucaristía, la entonación del Himno de Colegio y la foto de grupo de los asistentes, tuvieron lugar en el Salón de Actos del Colegio las siguientes actividades: (De las cuales os mostramos algunas instantaneas)

- 1.) Homenaje al antiguo Alumno distinguido 2013. D. José Pérez Bernal. Perteneciente a la Promoción 1967, el cual es desde hace ya algunos años, Coordinador Sectorial de Transplantes de Organos en Sevilla

**Nos ofreció unas maravillosas palabras de agradecimiento por su designación y nos habló sobre la inmensa labor que se realiza en España en este sentido, y también nos invito a reflexionar para que todos en la medida de lo posible nos implicásemos en tan importante tarea.**

- 2.) Despedida por sus jubilaciones a D<sup>o</sup> Mercedes Gálvez Rodríguez, Carmen García Moreno y Mari Angeles Morillo Rodríguez.

**Todas tras unas breves semblanzas de su paso por el Colegio dirigieron palabras de cariño y recuerdo hacia el mismo y también agradecieron vivamente el detalle que la Asociación de Antiguos Alumnos, estaba teniendo para con ellas**

- 3.) Entrega de un talón a la ONG Entreculturas por parte de la Promoción 1963.

**Hizo entrega del mismo, Antonio Ceballos Losada, Tesorero de nuestra Asociación, y asimismo Representante de ese mismo Curso.**

- 4.) Almuerzo de confraternidad en el Colegio

**Amén de los muchos adultos asistentes, los pequeños (Hijos de Antiguos Alumnos asistentes) volvieron a tener su particular y animada convivencia (Payasos y talleres de entretenimiento)**





# Día del Antiguo Alumno



## Ignacio Osuna, laico y médico cristiano

*No todos los días podemos contar con el hecho de que un compañero nuestro haya sido propuesto para su canonización.*

*Cinco años podía tardar el proceso de canonización en su fase inicial como aspirante a ser designado Siervo de Dios, que se ha emprendido con la figura del que fuera médico de Baena, doctor Ignacio Osuna Gómez. Promoción 1974. Por ello y porque a modo de pequeño homenaje, queremos ensalzar su figura y su obra dentro del marco de la celebración del Día del Antiguo Alumno de este año, es por lo que le adelantamos a continuación una reseña de su vida que nos hace el P. Fernando García Gutierrez, el cual le conoció personalmente.*

Ignacio Osuna Gómez nació en Écija (Sevilla) en 1957. Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla, se especializó en Medicina Familiar y Comunitaria.

Cuando terminó la carrera, quiso colegiarse en Córdoba, donde encontraba más facilidades para ejercer la medicina en medios rurales. Desde 1988 a 1995 ejerció como médico rural en La Coronada y Fuente-Obejuna (Córdoba). Posteriormente fue destinado al Centro de Salud de Baena (Córdoba), donde ejerció su actividad profesional hasta el final de su vida.



Mis hijos, Ignacio, Javier y yo. La Coronada. Año 1984

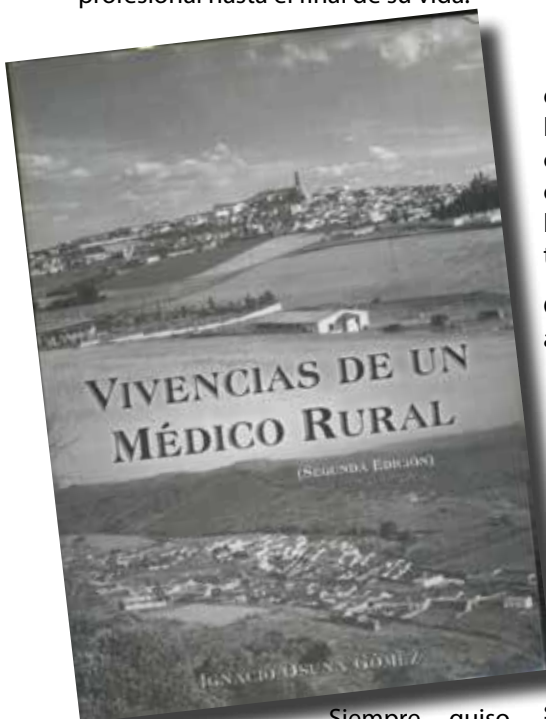
enfermedades físicas o psíquicas desde la cercanía familiar de alguien que era capaz de darse totalmente a ellos. Por esto, su verdadero perfil sería el de llamarse Médico cristiano al lado de todos los que sufrían.

Como auténtico cristiano, llevaba a todos los que estaban enfermos la curación corporal y, a la vez, la sanación del corazón. Para Ignacio no había distinción de personas, ni de horas del día o de la noche, sino que bastaba el que estuvieran solos, enfermos del cuerpo o del alma, al margen de la sociedad, para que se volcara en ellos con toda la grandeza de su corazón.

Descubrió siempre en los que sufrían una imagen de la pasión de Cristo, y por eso los quería como verdaderos hermanos. Esto le llevó a dar conferencias y escribir libros sobre la Pasión de Cristo vista desde la medicina y la fe. Descubría en todos los enfermos al Cristo sufriente, a los que quería llevarles su curación y consuelo.

Murió de una enfermedad muy corta, cuando sólo tenía 49 años, en Córdoba, el 28 de septiembre de 2006.

**Fernando García Gutierrez S.J.**



Siempre quiso llamarse Médico rural de familia. Así quedaba definido el ejercicio de su actividad médica: rural, porque fue buscando a aquellos pacientes a los que les era más difícil ser atendidos por un médico, y de familia, porque se acercaba a todos los que sufrían



# Bachilleratos 2014



GRUPO DE 2º DE BACHILLERATO A



GRUPO DE 2º DE BACHILLERATO B



GRUPO DE 2º DE BACHILLERATO C



GRUPO DE 2º DE BACHILLERATO D



GRUPO DE 2º DE BACHILLERATO E



GRUPO DE 2º DE BACHILLERATO F



## Las provincias Jesuitas en España (y II)

*Como continuación al anterior escrito aparecido en nuestra Revista Plenitud del pasado año (En el que se nos explicaba la organización que habían tenido las hasta hace poco tiempo Provincias Jesuíticas en España) y que recientemente se han integrado en una sola) les incluimos a continuación la segunda y última parte de tan interesante artículo, por considerarlo de verdadero interés.*

A partir de 1815, de los antiguos jesuitas expulsados por Carlos III, solamente pudieron volver 122, entre los 65 y los 93 años, pero en sólo cinco años ingresaron 467 novicios, entre ellos algunos que habían abandonado la Compañía antes de la supresión papal. De nuevo, esta orden religiosa sería víctima recurrente de las convulsiones políticas de la España Contemporánea, en la que ha sufrido 4 persecuciones en forma de disolución o dispersión (1820-1823; 1834-1852; 1868-1874; 1932-1936/39). A estas hay que sumar la expulsión ordenada por Carlos IV en 1801 como represalia por el reconocimiento de la Compañía en Rusia, por parte del papa, para los ex jesuitas autorizados a volver en 1797.

En medio de los vaivenes políticos, la Compañía no dejó de crecer en el S. XIX, de manera que se produjo la división de la provincia de España en las de Aragón y Castilla por decreto del general Pedro Beckx el 31 de julio de 1863. Sus territorios eran los de las antiguas Coronas de Aragón y Castilla, además de algunas misiones extranjeras. Las Islas Canarias eran adscritas a Aragón, mientras que Portugal quedaba como una misión de Castilla.

En 1868 no se pudo ejecutar la división de provincias ya proyectada, por la revolución septembrina y la posterior disolución de la Compañía. Al producirse la restauración monárquica de Alfonso XII (1875) las provincias españolas contaban con 1.409 sujetos, lo que motivó que en 1880 se desmembrara la provincia de Castilla en otras dos: Portugal (25 de julio) y Toledo (7 de julio), siendo asignadas las Islas Canarias a ésta última. En esta época la Compañía en España disfrutó de un periodo de paz, con

un gran desarrollo de obras y aumento de vocaciones. Por ello se ejecutó otra reestructuración, el 2 de enero de 1918, cuando el P. Ledóchowski desgajó de Castilla la provincia de León. Por otro lado, el 11 de junio de 1920 las Islas Canarias se incorporan a la provincia de Castilla, y el 15 de agosto de 1924 se segregó la provincia Bética de la de Toledo.

Con este mapa la Compañía afrontó el gran desarrollo de la postguerra, etapa en la que se decidió la creación de otra provincia, pero reestructurando todo el Norte peninsular, de una forma muy llamativa, según decisión del P. Juan B. Janssens. El 21 de junio de 1948, de las provincias de Aragón, Castilla y León, todas con más de mil miembros, se formaron cuatro: La Tarraconense, que comprendía las provincias civiles catalanas, las del antiguo reino de Valencia y las Islas Baleares; Castilla Oriental que abarcaba Guipúzcoa, Navarra, las provincias civiles aragonesas

y dos castellanas (Soria y Logroño); Castilla Occidental que se extendería por las otras dos provincias civiles vascas (Álava y Vizcaya) y cuatro castellanas (Ávila, Burgos, Segovia y Valladolid); León, que conservaba su nombre, sólo perdía la de Valladolid. Este decreto decidía la adscripción de Canarias a la Bética, pero no se efectuó hasta 1952, permaneciendo mientras tanto en la de Castilla Oriental. Después de la división, sin embargo, la Tarraconense mantenía 1.019 miembros y León 1.006.

Se deduce que esta configuración, además de pretender racionalizar los efectivos para un mejor gobierno facilitando una mayor comunicación, tenía otra motivación política teñida del centralismo del régimen imperante: dividir y diluir regiones más nacionalistas. Quizás por ello se corrigió a los 14 años, cuando el 2 de julio de 1962 se llega a otro diseño que estableció las provincias de Loyola (las tres diputaciones vascas y Navarra), Tarraconense (las cuatro provincias catalanas), Aragón (los antiguos reinos de Aragón y Valencia más las islas Baleares), Castilla (Castilla la Vieja), y León (reino de León con Asturias y Galicia).



*El Provincial de España junto al P. General y su Asistente para Europa Meridional en la eucaristía del 21 de junio*

Aquí llegamos a un punto de inflexión, pues si hasta ahora hemos presenciado un proceso divergente, expansivo, a partir de ahora se comienza un lento camino convergente de integración (paralelo a la crisis vocacional que arranca en el postconcilio) que comienza al unirse las provincias de Castilla y León el 22 abril 1989. Nació así una provincia que abarcaba todo el Noroeste peninsular: 16 provincias civiles en 5 regiones autonómicas con 642 miembros. La cuarta, en números, de toda la Compañía. Fue una unión muy preparada y refrendada





por un proceso de discernimiento de comunidades, comisiones y consultas, superiores y consejo del P. General. Años antes, en 1970, había iniciado su singladura una plataforma común, la provincia de España, para posibilitar la coordinación y convergencia de las distintas estructuras interprovinciales.

Otra nueva y vasta provincia de Castilla se creó el 18 de junio de 2004 fusionando la anterior de Castilla y la de Toledo con un total de 685 sujetos. El P. General Peter-Hans Kolvenbach presidió el acto de lectura del decreto de erección y el nombramiento del nuevo provincial, Joaquín Barrero Díaz.

La estabilidad de la estructuración de la Edad Moderna nos la muestra la vigencia por 211 años de la configuración de provincias de 1562, el segundo y último de los dos marcos administrativos de ese periodo. Esta estructura se muestra más dinámica en la Edad Contemporánea, y más aún si tenemos en cuenta las misiones y viceprovincias dependientes, que no hemos considerado aquí. En 197 años se han producido 9 diseños (5 de ellos en el siglo XX), con un intervalo medio de vigencia de 22

años, lo que es muestra de la vitalidad de la Compañía y su capacidad de adaptación a las circunstancias continuamente cambiantes. El premio a la interprovincialidad se lo llevan las Islas Canarias que han pertenecido a casi todas las provincias hispanas.

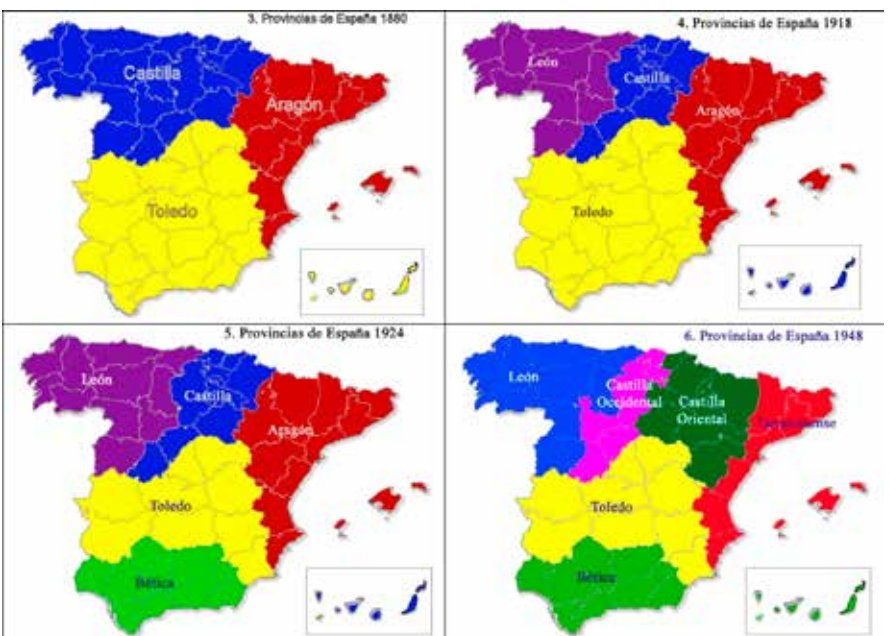
### Provincia de España

Dando un salto cualitativo en este proceso, el 28 de octubre de 2008, el provincial de España, Elías Royón, propuso al P. General Adolfo Nicolás un proceso de integración de todas las provincias de España, que fue aprobado por el 14 de noviembre. El final del proceso estaba previsto para 2016, pasando por un estado intermedio desde 2010, en el que el provincial de España comenzó a asumir paulatinamente todas las competencias. No obstante, el P. General, en carta de 21 de septiembre de 2012, aceptó la deliberación de los provinciales y ofreció su "apoyo pleno a la propuesta de considerar el año 2014 como el momento de la creación de la Provincia única y del nombramiento del Provincial". Así, el sábado 21 de junio se constituyó la nueva Provincia de España

y fue nombrado Provincial Francisco José Ruiz Pérez (anterior Provincial de España y también de la Bética), en una celebración presidida por el P. General de la Compañía de Jesús.

La integración de estas cinco provincias no ha querido ser una mera reorganización de estructuras y recursos, sino el resultado de un auténtico discernimiento sobre cómo responder mejor desde la realidad actual a la necesidad de evangelizar hoy según el carisma ignaciano. Por eso, la presente reestructuración quiere ser una gran ocasión para revitalizar la espiritualidad y la misión de los jesuitas. La realidad que tiene que gobernar el Provincial es compleja, pues además del elevado número de jesuitas tiene muchas instituciones de mucha envergadura, como universidades y un buen conjunto de colegios. Para ello cuenta con una serie de ayudas. Un primer grupo podemos denominarlo transversal o general, en cuanto que afectan a todas las estructuras: La **Secretaría** con un **socio del Provincial** (consultor, asesor, secretario) y un **Secretario Provincial**, y la **Administración**, con un **Administrador Provincial** y su equipo, que por la magnitud de la Provincia, dispone de oficinas periféricas. Otra serie de órganos consultivos asesoran al gobierno: El Provincial se reúne cada mes con su equipo de **Consultores de Provincia** para plantearles los diversos temas de personas y de instituciones sobre los que considere necesario solicitar opinión y sugerencias. Otros órganos consultivos son la **Comisión del Seguimiento del Proyecto Apostólico**, que ayudará al Provincial a hacer una evaluación constante tratando de ver cómo se van consiguiendo los objetivos propuestos y la reunión del **Equipo de Delegados de Sectores** que analizan los desarrollos de instituciones, obras y comunidades. Los **Superiores de las comunidades** también se sitúan a este nivel. Como órganos asesores cuenta con una **Comisión Jurídica** y una **Comité de observancia del código de conducta**.

El Provincial también dispone de la colaboración de un **Secretariado de Medios de Comunicación Social** para organizar comunicación hacia adentro y hacia afuera de la Compañía. La realidad eclesial y social ha impulsado a la Compañía a la colaboración con otros en la misión de Dios. Para ayudarle al Provincial a promover y consolidar toda esta realidad eclesial



# Colaboraciones

estructuras interprovinciales.



y asegurar su adecuada formación hay un **Secretariado para la misión compartida**. Un **Secretariado de Misión Internacional** es el encargado de apoyar las misiones en otros países. En la relación personal con los jesuitas se pide que el Provincial, por lo menos una vez al año, pueda hablar con cada uno el tiempo suficiente para conocer a fondo su situación personal y apostólica y poder así mantener o cambiar su destino ¿Cómo podrá hacerlo ahora el Provincial con más de mil doscientos jesuitas a su cargo? Para ello tiene un **Delegado para la tercera edad y su preparación**, con la función del acompañamiento personal y apostólico de los jesuitas mayores de 75 años. Aunque también se encargará de las enfermerías, no hay que confundirlo con un mero Delegado de salud y enfermos, pues muchos de los jesuitas que atenderá siguen manteniéndose en pleno rendimiento de trabajo. Además, el Provincial tiene un **Delegado de Formación** para ocuparse, también con ayuda de un equipo, de las situaciones personales y necesidades de los jesuitas jóvenes que van recorriendo

diversas etapas de su educación específica y estudios.

El planteamiento y la necesidad de armonizar tantas obras apostólicas, han dado lugar a la convergencia de dos dinámicas apostólicas diferentes pero complementarias:

- Por un lado, por lo que respecta a las obras e instituciones, el Provincial dispone de un **Delegado de cada sector apostólico: Educación** o Educsci (con un subsector de Pastoral juvenil y colegial), **Educación Universitaria** o Unijes, **Apostolado social** y **Pastoral**. El Sector de Educación se estructura en zonas educativas, una de las cuales es la Zona Sur, integrada por Andalucía, Canarias y Extremadura, bajo la coordinación de Juan Pablo Rodríguez. Aquí se integra el Colegio

Portaceli y la Fundación Loyola Andalucía y Canarias a la que pertenece la titularidad

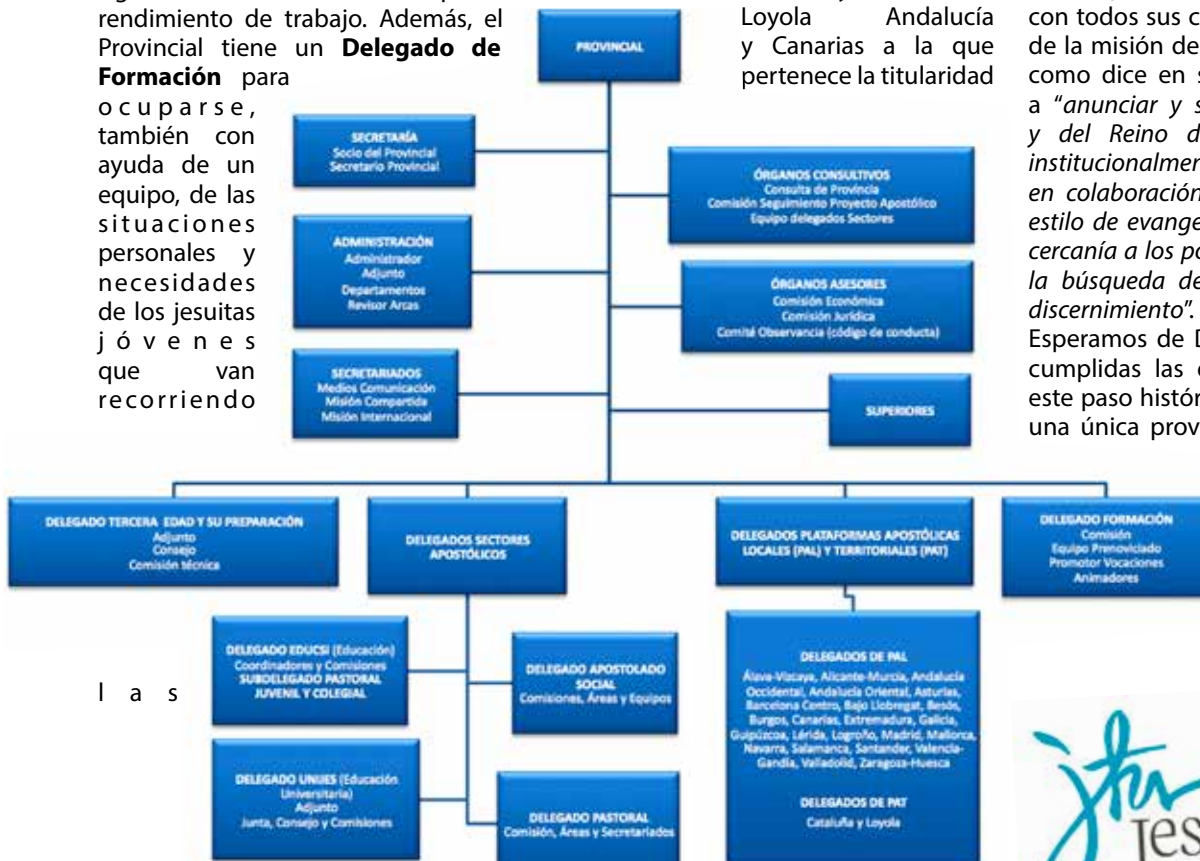
de dicho colegio.

- Por otro lado, para la integración de comunidades y obras locales tiene un **Delegado de plataforma** en cada ciudad o zona geográfica constituida como **Plataforma Apostólica Local (PAL)** o **Territorial (PAT)** para coordinar y hacer converger la acción apostólica de las diferentes obras y actividades apostólicas de la Compañía en dicho espacio. En el territorio de la antigua Provincia Bética se han constituido tres PAL: Andalucía Occidental con Luis Aparicio como delegado (Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla) Andalucía Oriental con Carlos Domínguez como delegado (Almería, Granada, Jaén y el núcleo de Málaga coordinado por Rafael Porras) y Canarias con Juan Luis Veza (Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife).

La Compañía de Jesús en España trabaja con todos sus colaboradores al servicio de la misión de Cristo y está dispuesta, como dice en su Proyecto Apostólico, a "anunciar y ser testigo de Jesucristo y del Reino de Dios, comunitario e institucionalmente, desde la Iglesia y en colaboración con otros (...) con un estilo de evangelización marcado por la cercanía a los pobres, el rigor intelectual, la búsqueda de nuevos lenguajes y el discernimiento".

Esperamos de Dios, nuestro Señor, ver cumplidas las esperanzas que suscita este paso histórico de la integración en una única provincia de los jesuitas de España.

Wenceslao Soto  
Artuñedo, SJ



l a s





## Entreculturas. Unidos en la misión

*Estudí en el Colegio San José (Padre Mondejar) de Málaga. Para mi estudiar en un colegio de la compañía ha significado crecer en valores y espiritualidad a la vez que como persona. El Colegio me ha brindado la oportunidad de conocer más allá de la educación formal. He tenido la oportunidad de tener encuentros con jóvenes de otros colegios jesuitas, de poder convivir con ellos y aprender valores que quizás en otros colegios no hubiese aprendido. También he tenido la oportunidad de conocer mejor la historia de la compañía participando en las convivencias en el castillo de Javier, en la pascua y pre-pascua, y crecer personalmente en los campos de trabajo pudiendo llevar a cabo voluntariados locales en Almería... Además me dio la oportunidad de participar en la Red Solidaria de Jóvenes de Entreculturas y con ello conocer la realidad tan distinta que se vive en otros países que por distintas circunstancias no tienen las mismas posibilidades que tenemos nosotros. Para mi estudiar en un colegio jesuita ha sig-*

*nificado dar el paso a pertenecer a la ONG Entreculturas en la que puedo seguir haciendo cosas para intentar cambiar esas realidades, donde creer que otro mundo es posible y donde ayudar a los jóvenes a ver que ellos son importantes para hacer que la realidad que ven se puede cambiar a mejor si ellos quieren. Por todo esto estoy muy agradecida a todas aquellas personas que se cruzaron en algún momento de mi vida para mostrarme este camino.*

*Me he involucrado a Unidos en la Misión porque me parece importante crear lazos de solidaridad en la sociedad en la que vivimos. Porque juntos se pueden lograr cosas que quizás solos sería mucho más difícil y porque creo que es importante que dejemos constan-*

*cia de la oportunidad que se nos ha dado para dejar huella en este mundo. Y por eso, os animo a todos aquéllos que habéis estudiado con los jesuitas y sabéis lo importante que es recibir una educación de calidad, que os unáis a la misión para hacer posible que esta educación llegue a las personas más vulnerables.*

*Entra en <http://unidosenlamision.org/> y únete.*

**Chabelí**



## Mejores Expedientes Académicos en Bachillerato Curso 2014

Este año, los mejores expedientes académicos han recaído en los siguientes alumnos:

- D<sup>a</sup> Isabel Molina Camero
- D<sup>a</sup> Emma Díaz Piñero
- D. Antonio Luque Ambrosiani
- D<sup>a</sup> Cristina Muley Escribano
- D. Julio Díaz Martos
- D<sup>a</sup> Marina Carmen Vázquez Páez
- D. Eduardo Román Lemos
- D. Luis Pozo Gómez (Formación Profesional).





## XVII Pregón de Semana Santa 2014

Como es tradicional, la Asociación de Antiguos Alumnos organizó el Pregón de Semana Santa el cual en ésta ocasión corrió a cargo de los alumnos de bachillerato Pablo Ojeda Vela y Pablo Pérez de Tudela Villa, siendo presentados por el anterior Pregonero Manuel Martín Fajardo. También tuvimos la dicha de poder contar con las Saetas de la Srta. Encarnación Salas.



## Canonización del P. San José de Anchieta S.J.

*Nuestras páginas recogen una muy buena nueva, la noticia de la canonización el pasado mes de abril del P. San José de Anchieta S.J. de manos del Papa Francisco, el cual presidió una Misa de Acción de Gracia, en la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Roma.*

*(Anteriormente había sido ya beatificado por el Papa Juan Pablo II en 1980) y declarado por el papa Benedicto XVI como uno de los trece intercesores de que la Jornada Mundial de la Juventud, celebrada el año 2013 en Rio de Janeiro se hubiesen hecho posible. Para acercarnos más a este nuevo Santo de la Compañía les esbozamos unas pinceladas de su maravillosa Vida de entrega a los demás.*

José de Anchieta nació el 19 de marzo de 1534 en San Cristóbal de la Laguna, isla de Tenerife, en el Archipiélago de las Canarias. Su padre, don Juan de Anchieta, fue un vasco originario de Urrestilla, Azpeitia, tierra de San Ignacio de Loyola, con cuya familia estaba emparentado. Su madre, doña Mencia Díaz de Clavijo, era natural de Las Palmas, de la isla Gran Canaria, descendiente de los vencedores cristianos del Archipiélago.

A la edad de 14 años fue enviado por sus padres a la Universidad de Coimbra (Portugal) regentada, entonces, por los PP. de la Compañía de Jesús. Allí estudió Filosofía escolástica.

En 1550, el P. Simón Rodríguez S.J., Provincial de Portugal y uno de los primeros compañeros de San Ignacio, lo admitió en la Compañía de Jesús. José de Anchieta ingresó, como él mismo dijo, movido por la lectura de las Cartas que enviaba San Francisco Javier desde la India.

Terminado el Noviciado, a los 19 años, fue destinado a las Misiones del Brasil. En ese Brasil inmenso, le habían precedido el P. Manuel de Nóbrega y todos aquellos jesuitas enviados, año tras año, a partir de 1549, por el incansable P. Simón Rodríguez S.J., desde Lisboa. Con José de Anchieta viajó, en la misma expedición, el P. Luis Gra S.J., que sucederá, años después, al P. Manuel de Nóbrega en la dirección de la Provincia del Brasil. También viajó con él un sobrino jesuita de San Francisco Javier.



El 13 de julio de 1553 llegó José de Anchieta al puerto de Bahía, capital entonces del Brasil. Así comenzó una vida apostólica extraordinaria y llena de trabajos en ese enorme Brasil y que durarían 44 años, hasta su muerte.

Su primer destino fue la Capitanía de San Vicente. Vivía allí, la mayor parte de los jesuitas del Brasil. El encuentro con el P. Manuel de Nóbrega, su Provincial, lo dejar asociado a Compañía, para siempre, con profunda amistad y ocupaciones comunes.

La portentosa labor pastoral de José Anchieta va a desarrollarse junto al P. Manuel Nóbrega, incansablemente,

desde Pernambuco y Bahía, por el Norte, hasta el Paran y San Vicente, por el Sur.

El 25 de enero de 1554 formó parte del grupo de portugueses que en Piratininga fundaron la actual ciudad metrópoli de Sao Paulo. Por varios años es allí el Instructor de gramática en el incipiente Colegio instituido por la Compañía de Jesús para la formación de los hijos de los conquistadores. Con razón, hoy, Sao Paulo lo honra como el principal fundador de la ciudad.

Esos años fueron duros: en trabajos, rudeza de pobladores y pobreza de medios. El mismo, para suplir la escasez del material escolar, escribió de su mano lo que iba necesitando. Su gran facilidad en el aprendizaje de las lenguas nativas lo llevaron muy pronto a la evangelización de los indios. Pensando en ellos escribió Gramáticas, Diccionarios, Catecismos, Cantos y Auto-sacramentales. Por eso, no puede extrañar, hoy, que la Academia Brasileña de Letras y el Instituto Histórico y Geográfico Brasileño lo consideren como una de las grandes glorias de la cultura del Brasil.

Con el P. Manuel Nóbrega recibió el encargo de hacer las paces con la federación de los indios tamoyos, que amenazaban continuamente la Capitanía de San Vicente. Solos se internaron en terreno indio, hasta más allá de Río de Janeiro. Con caridad y justicia oyeron las quejas de los indios, consolaron, evangelizaron y educaron incansablemente. Río de Janeiro



considera a los Padres Manuel de Nóbrega y José de Anchieta como a los fundadores de la ciudad.

En 1565 recibió en Bahía la ordenación sacerdotal. Su labor de misionero, de portugueses, indios y mestizos, se agigantó. Se transformó en el gran sostenedor de los derechos de los aborígenes y mestizos. Sirvió a los pobres en las pequeñas y grandes necesidades, desde la fabricación de utensilios de cerámica, vestidos y zapatos de cáñamo, curando heridas y sanando enfermedades, hasta la construcción de casas de barro y ladrillo.

Más de alguno de sus biógrafos ha visto en José de Anchieta, en este acercarse al indio brasileño, a su cultura, en su evangelizar e impartir los Sacramentos en lengua tupí, a un precursor de los célebres jesuitas de los Ritos chinos

e indo-malabares: San Juan de Brito, Mateo Ricci y Roberto de Nóbili.

Ocupó los cargos más variados y comprometidos, desde profesor y escritor, orador y predicador, hasta Superior y Rector de Colegios en San Vicente, Santos, San Salvador y Victoria. En 1578, fue nombrado Provincial. Sucedió así a los gigantes apóstoles del Brasil: Manuel de Nóbrega, el fundador; Luis Gra, el organizador; el Beato Ignacio de Azevedo, el santo. En los ocho años, como Provincial, recorrió repetidas veces, incansablemente, el inmenso territorio de su país. El cargo de Provincial le sirvió para mostrar más patentemente su bondad, su espíritu de sacrificio y celo apostólico. La atención y auxilio de enfermos y moribundos fue siempre una de sus grandes preocupaciones.

Murió lleno de méritos y con gran

fama de santidad el 9 de junio de 1597 en Reritinga, hoy ciudad Anchieta. El pueblo y la Iglesia del Brasil lo han considerado siempre como su gran evangelizador.

La Beatificación de José de Anchieta S.J., hecha por el Papa Juan Pablo II, fue una glorificación no sólo de la labor pastoral y de la evangelización de las Misiones del Brasil, sino también, en cierta manera, de todas las obras misioneras de Iberoamérica que usaron los mismos métodos y siguieron los mismos pasos: en California y Arizona, Florida y Virginia en los Estados Unidos de América; Tarahumara en México; Orinoco en Venezuela; Marañón en Perú y Ecuador; en las Reducciones de los guaraníes, de Paraguay, Brasil, Uruguay y Argentina; entre los indígenas de Arauco y Chiloé, en Chile..

*Lola González Moreno*

## Obras en la Iglesia del Colegio

Desde finales de junio a hoy nueve de octubre, se vienen realizando obras de rehabilitación integral en la iglesia de Portaceli. En el interior de la iglesia las obras están prácticamente terminadas lo que permite su uso. En el interior aún quedan detalles que serán ultimados con la entrega de la sacristía; ésta, es de planta nueva, dado el deterioro en que se encontraba la anterior y

la necesidad de dar consistencia al edificio para colocar la máquina de aire acondicionado. Nuevos tejados, nuevo falso techo, nueva iluminación, megafonía, cristalerías, mobiliario de la sede... Restauración de los bancos, de los confesonarios, de las lamas del presbiterio... Las vidrieras han sido restauradas con enorme esmero, emplomándolas de nuevo.

Cuando contemplamos hoy la iglesia, lógicamente, la reconocemos pero con un aire

totalmente renovado y moderno. Se invita a todos los antiguos alumnos y familias a participar en la Eucaristía dominical: 10:30, 12:30. 20:30 horas y ver el cambio. Igualmente, como dijo el Superior de la Comunidad de jesuitas el día que se abrió a los fieles: "Edificio de la iglesia renovado, verdadera iglesia – la Comunidad de Portaceli – que se renueva en la fe y el seguimiento de Jesucristo y en el amor a los hermanos".

*Luis Aparicio, sj.*



## AVISO MUY IMPORTANTE

### NOVEDADES PARA EL ALMUERZO DEL DÍA DEL ANTIGUO ALUMNO 2014

Este año y para mejorar en lo posible el acceso al recinto de Comedor para el almuerzo del Día del Antiguo Alumno:

**Será imprescindible el canjear en la Portería del Colegio ese mismo día, la invitación que os adjuntamos en esta Revista, por un VALE de acceso que os será expendido sobre la marcha, con las siguientes precios .**

**5 euros para los asociados que lo presenten para canjearlo.**

**25 euros para los no asociados, acompañantes y aquellos que no presenten la invitación. (Es el coste del almuerzo que nos cobra el catering) .**

**Menú Infantil y amenización para los pequeños (hasta los 12 años) 8 euros para los hijos de los asociados y 10 euros para los restantes.**

Estas tarifas, han tenido que ser adoptadas muy a pesar de la Junta Directiva, debido a que se han producido en el último año un muy alto número de bajas en las cuotas de nuestros asociados. Y al no poder renunciar a otras partidas sociales que entran dentro de nuestros presupuestos, les rogamos sepan comprender nuestra decisión, por el bien de todos. Por otra parte también queremos indicaros que en en las demás Asociaciones de Antiguos Alumnos de toda España, nos consta que ninguna de la celebraciones de almuerzos ó cenas del Día del Antiguo Alumno, resultan gratuitas para los asociados.

*(En años anteriores hemos tenido serios problemas con algunas personas que no confirmaban, en nuestra Secretaría, su asistencia al almuerzo, con los cinco días de antelación necesarios que nos exige el catering. Al presentarse un número más alto de personas que el confirmado, nos ocasionaba un muy grave problema de organización, ya que el número máximo de aforo en el Comedor es de 160 personas.)*

También pedimos por favor a aquellas personas que confirman y después no puedan asistir, que se sirvan comunicarlo.

Por último esperamos que comprendáis que todas estas pequeñas reglas las tenemos que aplicar ya que sin ellas nos es realmente muy difícil el organizar este acto que con tanta ilusión se prepara.



AMDG



La Asociación de Antiguos Alumnos  
"San Ignacio de Loyola"

Tiene el gusto de invitarle el próximo Sábado 29 de Noviembre  
a los actos de la celebración del tradicional

## "DÍA DEL ANTIGUO ALUMNO"

### PROGRAMA DE ACTOS

**11,00 h.** Encuentro en la Portería del Colegio

**11,30 h.** Eucaristía en la Iglesia del Colegio. Canto del Himno del Inmaculado Corazón de María  
Foto recuerdo en las escalinatas de la Iglesia  
ACTOS ACADÉMICOS en el Salón de Actos.

**12,00 h.** Conferencia : " Los Jesuitas en la Historia de Sevilla. Una relación de 464 años". A cargo del Dr. D. Juan Manuel Contreras Ayala. Promoción 1.964 y Ex Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos

**13,00 h.** Homenaje a los profesores y personal Jubilados este año:  
D. Rafael García Avilés, D<sup>a</sup> Rosario Berraquero Martín, D<sup>a</sup> Maria de los Angeles Conde Villuendas,  
P. Antonio Marín Cara S.J. y D<sup>a</sup> María de los Ángeles de Francisco Bueno

**13,30 h.** Presentación del Libro Biográfico "Vivencias de un Médico Rural" y homenaje póstumo a nuestro compañero de la Promoción 1973. Ignacio Osuna Gómez. (En proceso de canonización)

**14,00 h.** Homenaje al Antiguo Alumno Distinguido de este año D. José María Rodríguez de la Borbolla Camoyán. Promoción 1964

**14,30 h.** Almuerzo servido en el Comedor del Colegio

**TODOS LOS SOCIOS DEBERÁN VENIR PROVISTOS DE LA INVITACIÓN QUE SE INCLUYE EN ESTA REVISTA PARA SER CANJEADA EN LA PORTERÍA DEL COLEGIO por el Vale de ACCESO al precio de 5 Euros.**

*(Ver nota anexa, de página anterior.)*

NOTA: Recuerda que si quieres venir acompañado de alguien que no sea asociado, podrás comprar los vales de acceso al comedor en la Portería el mismo día al precio de 25 Euros.

ES IMPRESCINDIBLE CONFIRMAR LA ASISTENCIA CON AL MENOS CINCO DIAS DE ANTELACIÓN, AL TELÉFONO 954634087, ó al correo electrónico [aaaaaportaceli@gmail.com](mailto:aaaaaportaceli@gmail.com) DE LUNES A VIERNES DE 10,00 A 14,00 HORAS.

YA QUE AL SER LAS PLAZAS DEL COMEDOR LIMITADAS A 160 PERSONAS, TENEMOS QUE PLANIFICAR AL DETALLE EL ACCESO AL ALMUERZO.

TAMBIÉN ESTE AÑO TODOS LOS ANTIGUOS ALUMNOS SOCIOS QUE QUIERAN VENIR ACOMPAÑADOS DE SUS HIJOS (HASTA 12 AÑOS) pueden traerlos, ya que pondremos a su disposición un servicio de guardería a cargo de la empresa PINA-PARK, así como un menú infantil.

El precio de la entrada para niños hijos de socios será de 8 euros y de 10 para los de No Asociados, pero es imprescindible que se realicen previamente las oportunas Reservas de plaza en nuestra Secretaría para que podamos organizarnos.

## Despedidas curso del 2014





# Actividades







## Los jesuitas y la ciencia. Una tradición en la Iglesia.

*Sequeiros, nos aconseja la lectura de este Libro, a través de sus páginas conoceremos el interés que siempre ha tenido la Compañía por el mundo de la investigación y la Ciencia.*

Nuestro compañero y Jesuita, Leandro Sequeiros, nos aconseja la lectura de este Libro, a través de sus páginas conoceremos el interés que siempre ha tenido la Compañía por el mundo de la investigación y la Ciencia.

¿Por qué ha habido tanto interés por parte de la Compañía de Jesús por las ciencias? La historia de la presencia de los jesuitas en el mundo del conocimiento experimental y social es muy densa y se inicia con la fundación de los primeros colegios. Este libro se refiere a la presencia en el ancho mundo de las ciencias de la naturaleza y de las matemáticas, un aspecto del conocimiento humano especialmente mimado por los jesuitas.

Unos años después de su aprobación en 1540, la Compañía de Jesús comenzó a preocuparse por el problema de la educación, y especial de la universitaria, para la formación de los jóvenes que accedían al noviciado. En 1544 tenían los jesuitas siete colegios o residencias para sus estudiantes cerca de las universidades de París, Lovaina, Colonia, Padua, Alcalá de Henares, Valencia y Coimbra. Poco más tarde empezaban los jesuitas a montar sus propias instituciones, encargándose ellos mismos de la docencia, en las que estudiaban tanto jóvenes jesuitas como no jesuitas.

En 1546, a instancias y con el apoyo de Francisco de Borja, Duque de Gandía (1510-1572), y que más tarde ingresaría en la Compañía, se creó un colegio en Gandía, al que el papa Paulo III concedió el rango de Studium Generale o universidad, convirtiéndose en la primera universidad jesuita. Dos años más tarde, en 1548, se crea en Mesina el que se suele considerar como el primer colegio jesuita con las características que tendrían después todos los colegios: con profesorado exclusivamente jesuita, alumnado "seglar" y rentas fijas, que permitían una enseñanza gratuita.

Para San Ignacio de Loyola (1491-1556), la creación de lo que entonces se denominaban "colegios" constituyó una orientación nueva de la orden recién fundada. Esto no estaba en su idea original, "pero los colegios se convirtieron ya durante su vida en el instrumento más

importante de su trabajo apostólico" (Udías, pág. 16).

A la muerte de Ignacio en 1556, la Compañía tenía 35 colegios en diversos países de Europa y uno en la India. "De esta forma, diez años después de su fundación, la Compañía tomaba la labor de los colegios como el elemento clave de su labor apostólica. La rápida extensión de los colegios se explica por la necesidad y demanda social de la educación de la juventud, a la que la nueva orden respondió con un nuevo estilo y estructura pedagógica" (Udías, pág. 16).

En los colegios de jesuitas, como los profesores de filosofía que explicaban la Física debían atenerse a la doctrina aristotélica, según estaba establecido, las nuevas ideas se irán introduciendo en la enseñanza a través de los profesores de matemáticas que tenían más libertad. Va a ser, por tanto, a través de la enseñanza de las matemáticas y de la astronomía como se abre una puerta en los colegios jesuitas a la introducción de la "nueva ciencia".

En el siglo XVI empezaron los jesuitas a fundar los primeros colegios, que llegaron a ser unos 600 en Europa, América y Asia. La ciencia moderna daba entonces sus primeros pasos y los jesuitas se incorporaron a ella, en especial en los campos de la matemática y la astronomía. Algunos jesuitas científicos tuvieron relación con Galileo, Kepler, Huygens y Newton. Fueron los primeros en llevar la matemática y la astronomía modernas a China, donde dirigieron el Observatorio Imperial, y a la India. Jesuitas naturalistas y cartógrafos trajeron a Europa el conocimiento de la fauna y la flora, y los primeros mapas de América, Asia y África.

Suprimida la Compañía de Jesús en 1773 y restaurada en 1814, los jesuitas se reintegraron al trabajo científico. Desde 1824 fundaron 70 observatorios astronómicos, geofísicos y meteorológicos. Establecieron algunos de los primeros observatorios en América, Asia y África, y hoy dirigen el Observatorio Vaticano. Con sus contribuciones al estudio de los ciclones tropicales y los terremotos fueron pioneros en la meteorología y en la sismología.



A partir de 1825, tras la restauración de la Compañía en 1814, los jesuitas renovaron su interés por las ciencias naturales y sociales y por las matemáticas. En el campo de las ciencias de la naturaleza, los nuevos jesuitas crearon una red de setenta observatorios por todo el mundo, a lo que se dedica el capítulo 6. Con un carácter monográfico, se destacan las aportaciones desde África, Asia y América Central y del Sur al conocimiento de los ciclones tropicales (capítulo 7), al estudio de los terremotos (capítulo 8) y a la interpretación del magnetismo terrestre (capítulo 6).

Al finalizar este recorrido histórico a lo largo de 500 años, queda flotando la pregunta: ¿cómo explicar esta tradición científica única en la Iglesia católica por sus características? En el epílogo que recapitula todo lo dicho se apunta una respuesta. La raíz de todo ello se podría encontrar en la espiritualidad ignaciana que trata de encontrar a Dios en todas las cosas. Los jesuitas –tal como formuló el papa Benedicto XVI– deben estar en las fronteras donde es más vivo el debate entre la fe y la justicia. La reconciliación de la humanidad con la naturaleza, consigo misma y con Dios pasa por una insistencia en la investigación científica. Como formula Udías en este libro: "El trabajo paciente en observatorios y laboratorios es para el jesuita tan propio como el predicar y administrar los sacramentos.

La ciencia como conocimiento y como instrumento en bien de la humanidad y de la propagación de la fe cristiana ha sido a lo largo de esta larga tradición un camino por el que los jesuitas se han atrevido a caminar".

**LEANDRO SEQUEIROS.**  
*Promoción 1959*

*Cátedra Ciencia, Tecnología y Religión.  
Universidad Comillas, Madrid.*



[www.loyola.es](http://www.loyola.es)

LOYOLA

**Campus Córdoba - ETEA**

Escritor Castilla Aguayo, 4  
14004 Córdoba (España)  
Tel: +34 957 222 100

**Campus Sevilla - Palmas Altas**

Energía Solar, 1 Edificios F y G  
41014 Sevilla (España)  
Tel: +34 955 641 600



UNIVERSIDAD  
**LOYOLA**  
ANDALUCÍA

## ABENGOA presente en 5 continentes

Abengoa es consciente de la creciente demanda mundial de energía, algo que hace necesarias nuevas soluciones en este campo, primando las que usen fuentes limpias e inagotables. Por eso, promueve instalaciones que transforman la energía de fuentes renovables en electricidad y en biocombustibles, y construye líneas de transmisión que vertebran los sistemas eléctricos. Además, el crecimiento de la población, la mejora de las condiciones de vida en los países en desarrollo y el cambio climático van a provocar importantes alteraciones en la demanda de los recursos naturales. Por este motivo, Abengoa produce y transporta agua potable a partir de agua de mar y agua residual.

Los principales pilares de la estrategia empresarial de Abengoa son, en primer lugar, el desarrollo tecnológico y la innovación como motor del crecimiento y de desarrollo sostenible a nivel mundial, y en segundo lugar, el amplio proceso de internacionalización que ha hecho que la compañía sea capaz de mantener un alto nivel de crecimiento en los últimos años.

Abengoa es una compañía internacional que aplica soluciones tecnológicas innovadoras para el desarrollo sostenible en los sectores de energía y medioambiente, generando electricidad a partir de recursos renovables, transformando biomasa en biocombustibles o produciendo agua potable a partir del agua de mar.

En Abengoa, el futuro depende de la creatividad del presente y éste, de las personas que componen la compañía, que son la base de su éxito. Por ello, la formación continua es necesaria para afrontar los retos de este mundo global.

En la actualidad, Abengoa está presente en los cinco continentes. De hecho, en el pasado año 2013, Abengoa contó con más de 70 proyectos significativos en más de 20 países, tales como Estados Unidos, Chile, México, China, Brasil, Emiratos Árabes, Ghana, Sudáfrica, Marruecos, Francia, Holanda y España. En cada uno de estos proyectos se ve plasmado el espíritu emprendedor, la responsabilidad social, y la transparencia y el rigor que caracteriza a la compañía.

Entre los proyectos más destacados de Abengoa es posible destacar:

### Solana, Arizona, (EE.UU.)

La planta termosolar de tecnología cilindroparabólica Solana, ubicada en Arizona, es la mayor del mundo y tiene una capacidad de 250 MW de potencia.

Esta planta tiene un sistema único: cuenta con seis horas de almacenamiento de energía térmica mediante sales fundidas, lo que permite producir electricidad durante los periodos nublados y tras la puesta del sol. Con esta capacidad, Solana puede producir energía durante la noche satisfaciendo el pico de demanda de electricidad que existe en esta zona en los meses de verano.

### Proyecto Atacama, Chile.

Este proyecto, ubicado en la zona con mayor nivel de radiación solar en todo el mundo, el desierto de Atacama, producirá 110 MW. Se trata de una planta termosolar con tecnología de torre y contará con un avanzado sistema de almacenamiento, lo que permitirá generar electricidad hasta 18 horas sin radiación solar directa. Ésta será la primera planta termosolar para producción directa de electricidad de Sudamérica.

### Hugoton, Kansas (EE.UU.)

Es la primera planta a escala comercial que producirá etanol de segunda generación a partir de biomasa, que permitirá utilizar la tecnología propia en la que Abengoa lleva trabajando más de diez años y que se ha perfeccionado para producir etanol a partir de biomasa. Es también la primera planta comercial con capacidad para producir 100 millones de litros anuales de bioetanol de segunda generación a partir de biomasa vegetal (paja de trigo, maíz y plantas herbáceas), la materia prima orgánica más abundante en la tierra.

### Planta de Waste to Biofuels (W2B) en Babilafuente, Salamanca.

La planta de demostración, ubicada en Babilafuente (Salamanca), utiliza la tecnología W2B desarrollada por Abengoa para obtener biocombustibles de segunda generación a partir de los residuos urbanos, mediante un tratamiento de fermentación e hidrólisis enzimática. La producción de bioetanol a partir del residuo sólido urbano supone un gran avance tecnológico en el modelo de gestión de residuos, ya que permite aumentar la tasa de recuperación y minimizar la huella ambiental, creando grandes beneficios para la sociedad.

### Planta desaladora en Nungua, Ghana

Se trata del primer proyecto de desalación que la compañía está desarrollando en África occidental. La planta tendrá capacidad para producir 60.000 m<sup>3</sup> al día y representa un paso más en la mejora de las instalaciones hidráulicas para el suministro de agua potable del país, cuya población está experimentando un fuerte crecimiento. Su capital, Accra, cuenta con una población aproximada de tres millones de habitantes, y actualmente hay dificultades para satisfacer la demanda de los pueblos cercanos, por lo que esta desaladora facilitará el abastecimiento de las localidades cercanas, como Teshie, Nungua y Tema.

### Proyecto de desalación en Marruecos

Este proyecto proveerá 100.000 m<sup>3</sup> diarios de agua potable a la población del Gran Agadir, contribuyendo al importante desarrollo que está conociendo la región tanto en el sector turístico como en agroalimentario e industrial. Utilizará un innovador sistema de destilación de membranas diseñado por Abengoa, un novedoso proceso de tratamiento de ultrafiltración del agua, que permitirá la optimización del avanzado proceso de ósmosis inversa. El proyecto de desalación de Agadir forma parte del plan estratégico de Abengoa para solucionar los problemas de abastecimiento de las zonas del mundo más afectadas por la sequía, como es el caso del norte de África.



## Las "dignidades"

Al final de cada trimestre y en el fin de curso se entregaban las "dignidades", es decir, medallas y bandas que se daban como premio a los buenos estudiantes.





Tenemos el gusto de incluirte en el interior de esta revista, la invitación para el Día del Antiguo Alumno de este año, que se celebrará D.m. el próximo (Sábado) día 29 de Noviembre.

Te recordamos que para acceder al Comedor es imprescindible venir provisto de la misma.



Búscanos en Facebook: Asociación de Antiguos Alumnos Colegio Portaceli